

رواية

والقاسي

الحظوظ

لصغير عبد الفتاح



ولاء
الجهيني

باب
الجهيني

www.hakawelkotob.com

المخطوفة والقاسي

بقلم

رباب الجهيني

ولاء الجهيني

تصدر عن دار حكاوي الكتب

الداخلية والتعبئة

نور الشام

(٥)

رباب الجهيني



ولاء الجهيني

المخطوفة والقاسي

الحلقة الأولى

في حاره قديمه من حوارى الاسكندرية

.....

حاره المرعشلى وتحديدا عند قهوة النغميش
يجتمع صديقان وفي نفس الوقت أخوة من الرضاة
جسور خريج كلية سياسة واقتصاد يبلغ من العمر
ثلاثون عام وسيم ملامحه قاسية وحادة
وهادى الطباع

ادم خريج كلية تجاره يبلغ من العمر تسع
وعشرون عام وملامحه رجولية أزرق العينين
طيب وشهم

يجتمعون دائما على هذه القهوة يتناقشان في
احوالهم واحوال البلد ويبحثان دائما معا عن فرصة
للعمل بمجالهما

جسور"....: يعني واحد زي عندة 30 سنة ولا شغله
ولا مشغله ويلقط رزقي في اى مكان عشان شويه
مالايم

ادم"....: يا عم روح طب انت لاقى مكتب يلمك

المخطوفة والقاسي

حتي لو ملايم امال انا عمل ايه بشتغل في نادى
جرسون ومش بمؤهلى دلوقت عمل ايت والناس
هناك ايت يا ابا اغنياء والمعاملة من طرف
مناخيرك كانك ساكن كوكب زحل والغرور
ايت ما تتوصاش

جسور:.... ومين سمعك

هنعمل ايه شويه كلاب ماصيين دم البلد والاسم
رجال اعمال

ادم: انا طقت ف دماغي فكره مجنونه ناخذ حقنا
منهم هي مش صح بس نعمل ايه المضطر يركب
الصعب

جسور:.... وايت دي يا ابو المفهومية

ادم:.... من غير تريقه كلنا ف الهوا سوا
احنا نشوف كده بنت غنية كده نشن عليها
ونخطفها ونطلب خمس ملايين فديت ودي حاجة
بسيطة بالنسبة لهم مش هتفرق معاها بس هتفرق
معانا وابوها أكيد عشان له اسم في السوق
هيفخاف من الشوشرة والفضيحة وهيدفع فورا

المخطوفة والقاسي

جسور:.... ايه الدماغ العاليه دي يلا انت تقلت في
الصنف انتا عاوز تودينا في داهية والنبي خف عليا
انا فيا اللي مكفيني

لا يا عمر انا مش مقتنع ودي فيها اعدام اختطاف
انثي وتتبلي علينا وابوها يكون ليه علاقات وعارف
ادرم:.... ماقولتلك دي ملاليم بالنسبه لهم ولا
هتأثر ويخاف من الفضيحة وعلى اسمه المم نختر
صيدة صح

جسور:.... يا جدد بطل تهريج بقي
ادرم:.... الضلوس دي هنشتري بيها الارض ونعمل
المشروع اللي بنحلم بيه والبليه هتلعب معانا ونبقي
شركاء فيه

جسور:... طب سيبنني افكر واراد عليك ماهي
خريانه خريانه

.....

في احد القصور للدهشوري بيك
فتاة جميلة بيضاء البشرة اسمها روح والدلع ريري
تستيقظ من النوم تبلغ من العمر ثلاثة وعشرون

المخطوفة والقاسي

عام قضت أغلب حياتها في مدرسة داخلية خارج
البلاد ولا يوجد لها إلا صديقه الطفولة زمرده فهي
وحيدة أبويها وزمرده من شاركتها الدراسة في
المدرسة الداخلية تنادي على دادتها سعدية فهي
من تراها عندما تكون متواجدة في مصر ولا تكاد
تتعامل مع احد غيرها

ريرى:.... دادا ماما ناهد فين ؟

الداده سعدية : في الجمعية الخيرية يا حبيبتي
مانتي عارفه

ريرى :... والله انا خايضة عليها قوى من ساعة
الحادثة وهي صحتها في النازل انا مش عارفة هيه
مصرة تروح النادي ليه وهيه تعبانه كده...طيب
دادى فين .. استنى استنى أكيد في الشغل طبعا
مهو مش فاضيلى دايم يا شغل يا صفقات معرفش
خلفنى ليه طالما مش فاضيلى كده انا حسرة انى
وحيدة يا دادة الحمد للآ انك معايا من غيرك
كنت هعمل ايتا انا حروح اخرج شوية اشهر هوى
عاوزة حاجة يا دادة

المخطوفة والقاسي

دادة سعدية، لا يا حبيبتى خلى بالك من نفسك
تضحك روح وتقول ما تخفيش انا برضو بنت
الدهشورى على سن ورمح انتى ناسيه ولا ايه يلا باي
بقى

ترتدي ثيابها وتذهب للنادي مع شلتها

.....

في القهوه

ادم:.... فكرت

جسور:.... انا قلقان من الموضوع ...

ادم:.... لما البلد توصل عقول ولادها للأجرام ده
يبقي قول علينا كلنا يارحمن يارحيم عندك حل
تاني

جسور:..طب احنا هنعرف البت دي ولا الراجل الفني
ده منين

ادم:....سيب الحكاياه دي عليا انتا ناسي اني بشتغل
جرسون في نادي لرجال الاعمال والطبقة العاليية
وهو نادي كبير في ناس ثقيله هروح وابص واسال
واطقس على البنات هم بيبقو موجودين هناك

المخطوفة والقاسي

وكل واحدة بتتفاخر هي بنت مين
جسور... تمام وربنا يستر

.....

في النادي

تصل روح هاي ياشله أزيكو

باسم... أزيك يا قمر

روح... اقلع يا باسم ميت مرة بقولك اتكلم

كويس شاهدة يا بوسي المهم انا زهقانة ايت

رثيكو نروح شرم في الشاليت بتعانا او نعمل سفاري

ايت رثيكو بوسي وشهد وزمردة والله فكرة طحن

موت وباسم انا فاضي اروح معاكو ردوا في نفس

واحد طبعا لا واحنا بنات مع بعض وطيب انا اطمئن

ازي اخاف عليكو وبالاخص بوسي عشان هو

بيحبها بس الرفض كان قاطع وهو استسلم وقال

طيب تبقى تكلموني لما توصلو فاهمه يا بوسي

بوسي بصت وسكتت .. طيب هشوف لسه مقررتش يا

باسم ...

يدخل ادم لحارس النادي

المخطوفة والقاسي

كنت بسال عن الشيف محسن كان وعدني يكلم
المدير ليا علي شغل لصاحبي ووعدني اقابله
النهرده في النادي

وهو يدور بناظريه علي البنات الموجوده ويلفت
نظره روح فهي المتألقه فيهم كانت بيضاء قصيرة
رشيقه القوام مغريه وعيونها بلون البحر وشفتها
شهيتان وانف صغير وطابع الحسن على ذقنها وشعر
طويل يتمايل ويتراقص في خطواتها الرشيقه
فياقي له الحارس بالشيف محسن

ادم:....عملتلي ايه في موضوعي ؟؟؟
الشيف واللآ صعب يا ادم اصبر على شويته وهرد
عليك

ادم:هي مين الموزه دي ويشير الي روح
محسن :لا دي تشتريك ببلدك كلها دي بنت
الدهشوري رجل الاعمال الشهير تاجر الخشب
المعروف

ادم:....ربنا يجعل كلامنا خفيف عليهم
..... في القهوه

المخطوفة والقاسي

ادرم.... جبتلک حتت بت ابوہا رجل اعمال ثقيل
قوى

هیلزمتا بس نراقبها علشان نرسم الخطه ونعرف
نخطفها

جسور طبعا المكان الى حنحطها فيته والعريية الى
هنخذها فيها والمخدر عشان ما تصرخشي وتلم
علينا الناس اصل الستات دول صوتهم ايتة سرينة
ياخي ويريت تتقفل لالا لا وصلتة مستمرة

ادرم":. انا مش عارف انت بتكرهم ليه ده حتى دول
يتحبوا خالص

جسور:... يمكن عشان مرات ابويا ولا زميلتي الى
سابتني عشان واحد غني ولا ايتة ما علينا سيبيك
ادرم بص لية وسكت وهو حزين على صديقه واخوه
فقال ان شاء الله رينا هيكرمنا ووننجح في حياتنا
احنا بس عوزين فرصة بس فرصة واحدة ونعمل
المشروع بتاعنا

جسور يبص على صديقه ويقول اتمنى يا شيخ المهم
يلا نتكلم على الخطه اولا البت دي لازم نجمع

المخطوفة والقاسي

معلومات عنها مثلا يعني تحركتها اصحبها اهلها
بتروح فين كل حاجة وانا معتمد عليك يا ادم
عشان انت الاقرب عشان بتشتغل هناك اوكي
ادم :....عولم وينفذ يا مدير

ادم:.... جمع كل الخيوط والمعلومات وعرف
كمان انها هتروح مع صحابها شرر الشيخ وقال
لجسور

جسور:... حلو خالص كدة عرفنا المعاد احنا
منقطع عليهم الطريق وهما على الطريق الصحراوي
تمام اوى يلا بينا

وهي فيلا الدهشوري روح بتوضب الشنطة بتقول
لدادة سعدية انها هتروح شرر مع صحبها بوسي
وزمردة والدادة ما شي يا بنتي غيري براحتك بس
هتقولي لبابا وماما ناهد فردت روح بحزن هما
فاضيين ليا يا دادة انا بقولك عشان انتي بس الي
مهمته بيا راحت الدادة حضنتها وعيونها تمور فيها
الدموع على صغيرتها بحزن شديد
اتصلت بوسي معلىش يا روح مش هقدر اروح فروح

المخطوفة والقاسي

عرفت عشان باسم وحاولت تقنمها فرفضت واتصلت
على زمردة وقالت لا انا بحضر الشنطة بيس يا مان
ردت روح بفرح اشطرت

وهما على الطريق زمردة تقول والله البت بوسى دى
رخمة ليه ما مراحتش دا الجو تحضرت روح منتى
عرفا بتموت فى باسم ومش عاوزه تزعلو زمردة والله
باسم دة عينت زايغة لما بتكونى موجودة
بيعاكس فيكى قدم بوسى ومش عامل حشاب
لمشاعرها

وفجأة كسرت عليهم سيارة وظهر منها رجلين ملثمين
وضخام الجثة فوقفت روح السيارة وهى فى قمة
الخوف وصديقتها زمردة وفتحو باب السيارة بسرعة
ولست هيصرخو هجمو عليهم واستخدمو المفرد
وكلا من ادم وجسور حمل فتاة والاخرى فجسور
بفضب دول اتنين هنعمل ايت يا ادم خلى وحدة
وناخد الى عليها العين ادم لا زيادة الخير خرين
بس احنا متعرفش عن الثانية حاجة ادم خلاص يا
عم هنبقى نعرف جسور طيب بطل رضى وبسرعة

المخطوفة والقاسي

على البيت بتاع ابوك القدير اهو بيعد عن الناس
ومهجور ولما وصلوا كانت لسه البنات متخدرين
ادهم... بص لزمردة البت حنت قشطرة ايتة الحلاوة
دي يخربيت حلوتك يا شيخنة انتي رضعوكي ايه
مربي فيتراك

جسور... ادم اقلع احنا في مهمة وتخلص مش اكتر
فاهم ادم يعني بزممتك انت مختش لبالك من المرة
الى انت كنت شايلها ايه انت مش راجل ولا ايتة
ومضيش مشاعير ولا حاجة جسور بقسوة ادم
متنساش احنا ناخد فلوس ونمشي مش اكتر فاهم
ادم يغمز بعينته وضعة ماضي يا عم المدير
وفجأة روح وزمردة يصحو من الازماعة ويصو لبعض
انا فين لقو نفسهم في غرفة متهالكة وهما فيها
وقعدو يخبطو على الباب وبصراخ الحوقنا يا ناس
حد يسمعنا في حد هنا وفجأة يدخل جسور وبصوت
مرعب خشن متصرخوش احنا هناخد هدية عليكو
وبعدين تروحو لبيوتكم ثم بسخرية قصدي
الضيلة بتاعت بابي يا حلوين لو ما سمعتوش الكلام

المخطوفة والقياسي

بص لروح وخصها بيها خافت روح ولكن لم تظهر
الخوف وقالت بصوت مرتبك انا مش خايضة منك
انت مش عارف انا مين انا ممكن اوديك انت والى
معاك فى داهية دخل هنا ادم وقال فى ايتة يا
جماعة استهدو كده يا انسة احنا بس هناخد
الفلوس وترجعو تانى معززين مكرميين بس اتعاونوا
معانا ممكن ردت زمردة بس احنا معملناش حاجة
بص ادم ليها بهيام لجمالها الشديد وهنا تحدث
جسور هى كلمته كلها كام يوم وبعدين ترجعوا
للاهل بيكم

ثم خرج كل من جسور وادم واخلاقا الباب

.....

المخطوفة والقاسي

الحلقة الثانية

خرج جسور وادم من الغرفة وهو غاضب ولا يعرف
لما هو غاضب هل من نظراتها التي بلون البحرام
لرموشها الطويلة الساحرة لا يعرف لماذا تريبكه
وهو غاضب الآن من نفسه لذلك نادى ادم
جسور كثيرا ولم يرد هـاى اين سرحت بافكارك
يا صر جسور

جسور :.... يقول لا مفيش حاجة المهم الخطوة
الى بعد كده ازاي نوصل لابوها عشان نطلب منة
الضديّة انا مش عاوز الموضوع يطول عشان ليلي
مينفعش نسيبها وحدها وكمان عشان متستقرش
غيابتنا عنها هيا مش متعودة على كده
يبعث جسور في شتطت روح فيجد تليفونها ويقول
سوف اتحدث مع والدها على تليفونها عشان يصدق
انها معايا بس لازم اللعب باعصابه شوية عشان
ميعرفش يفكر وغير كدة يخاف من الفضائح انت
عارف الناس دي بتخاف على شغلها ليتأثر
ادم :... يانهار انت دماغ يالا طيب بوس انا عندي

المخطوفة والقاسي

فمكرة احلى عشان بس الاحتياط واجب
جسور:.... قول منا عارفك شكلك حالف نروح
ليمان طره سوا ايه

يا جسور اسمعنى بس مش هتخسر احنا نتجوزهم
علشان ما حدش يقدر يتهمنا بأى حاجة وسكمان
البنات قدامهم معانا بمزاجهم
احنا نضرب ورقتين عرفي معاهم ماهو محدش
بيخطف مراته لو في اى حاجة ولا اتمسكنا هنطلع
الورق ده فى حد يخطف مراته طيب هيخطفها ازاي
وليه اساسا مهي مراتى قدام القانون

جسور:... بص لادم بذهول لالا انت بتهزرج
فانفجر فى الضحك والله يا ادم طول عمرى بقول
عليك دمك شريات بس النهاردة تقلت الشريات
شوية يعنى احنا نخطف علشان نتجوز ونتدبس
انت اتجننت انت عارف انى بكرة صنف الستات دول
فى نظرى عبارة عن أهاعي ماشية على الارض وانا
عاوز فلوس علشان مشروعنا مش تجوزنى انت اتهللت
فى مخك ياد انتا ولا ايه

المخطوفة والقاسي

فيرد ادم "..... اسمع بس لا انا اخر متبقاش متسرع
 ده امان لينا يا غبي جسور نظر اليه بفضب شديد
 وهنا اكمل ادم اسف بس فكر كده حتلاقي ان
 ده انسب حل جسور يقول طيب ماشي هما بقى
 هيوافقو ازي يا حلو ادم بص بمكر بص يا سیدی
 ونفذ كل الى انا هقولك عليته احنا نخلي كل
 بنت في اوضته لوحدها ونفهم كل واحدة اننا
 هنفتصب صحبتها ونخليها تصرخ وتصدق اننا
 هنثديها وعلشان صحبتها متتعرضش للاغتصاب
 تمضي على ورقته بيضا وطبعها لو رفضت هيه كمان
 معرضة للاغتصاب

جسور :..... طيب يا أبو الافكار هنخليهم ازي
 يصرخوا هنضربهم ولا ايت ادم يرد بسرعة تضرب
 مين ياعم بقى البسكوتة دي ولا المهلبية دي
 يضربوا دول يموتو بس من منظر ك لوحده يخض
 بعضلاتك دي الا اقولى يا جسور هو انت كائنوا
 بياكلوك ايت وانت صغير يقوم جسور يرد عليه
 انت يا ااد اقلع وانجز في ليلتك دي ثم خرج ادم

المخطوفة والقاسي

وغاب شويّة وجاب معة علبّة فعقد جسور حاجبيّة
بتسأل ايتّة دة ورد ادم دة بقى حكشّة حبيبي
صديقي في وحدتي جيبتّه من البيت فأ قلت آخذ
فيه ثواب

يمكن العملية تاخذ وقت وحكشّة يجوع فادم
أخرج الثعبان وجسور اتخض بس دة سام فادم يقول
طبعاً لا ده طيب خالص يلا بقى نخلى البنات كل
واحدة فيهم اوضّة وجسور يتكلم يخربيت
افكارك المنيلّة دي رينا يسترو البنات ميموتوش
من الخفضّة

وعلى الطرف الآخر

زمردة انا خايضة قوى يا روح احنا مخطوفين انا
حاسته انى في فيلم رعب ياترى هيخدوا اعضائنا
ولا هفتصبونا ولا زى افلام الرعب يعذبونا ويدفنونا
في قلب البيت المعفن ده

روح... الله يخربيت افكارك المهيبّة بطلّى
تحضري افلام كتير يا بت روحى انا اتبريت منك

المخطوفة والقاسي

يلا يا بت سبيني افكرهما شكلكم عاوزين فديت
علشان احنا معانا فلوس وهما شكلكم يايى فحمت
خالص ترد زمردة بجدة الله مقامرة يس يس شكلكم
أكشن على الآخر

روح ".... تبص لصحبته باشفاق هي هبلت حبتين
دنتي لست يبنتي مصورة فلم رعب من شويت وفجأة
دخلو الملتمين وزمردة اقتريت منهم تسألهم بغباء
شديد وخير متوقع منها ابدأ

يعم الحرمي هو حضرتك عاوز فديت لو كدة
خالص انا اكلم سمو سمير يدفعلك بس بليز
مشينا من هنا المكان مش نضيف خالص فادم يرد
.....ولا يهملك انا هعجزلك في فندق 5 نجوم
ينفع

زمردة الله انت طيب خالص فادم يبص لها بغيظ
ويقول انت هبلت يا بت وثر يمسك ذراعها ويشده
ويخرجها من الغرفة وروح بتصرخ ويتحاول تمسك
في زمردة وجسور مسك روح من خصرها وحملها
حتى يمنع مقاومتها ويضم ظهرها الى صدره ويهمس

المخطوفة والقاسي

في اذنها وانفاسه تحرق كيانها من الرعب وشيء
آخر تجهل معناه ويقول اصرخي اكثر لن يسمعك
احد اصرخي وهنا ترتعش وتقول طيب ممكن
تسبني لو سمعت الله يخليك انا معملتش حاجة
وحشة في حد حتى صعبتي واللة هبلت وغلبانة
اعتبرنا اخواتك وهجاة سمعت صراخ زمردة وفيه من
الرعب الكثير وهنا قاومت جسور اكثر بهلع على
صعبتها مال صاحبك بيعمل فيها ايتة وهي بتبكي
بانهيار وهو مرة واحده لف وجهها له وهو مازل
يحتضنها ويقرب وجه نحو خدها ويقول عاوزه
صعبتك ترجع وتكون بامان وترد
روح ... هي بدون تردد وخوف نعم والصوت يعلى
اكتر امضى على الورقة دي وتنظر وتصدم ايتة لا
لا ارجوك

هنا جسور يرد عليها ".... خلاص خليه يستمتع
بيها وانا كمان هاخذ دورى وياقى العصابة العشر
رجالة الى معايا فتخاف وتقول لو انا مضيت تسبوننا
في حالنا لغاية ما تاخذ الضلوس ومضت على الورقة

المخطوفة والقياسي

مرغمة وهي تبكي من القهر

روح ".... ارجوك بسرعة هاتلي زمردة وفعلا سبها
وراح لادم لاقاة ماسك التعبان وييقرب منها
وييقولها تعالى بس نلعب مع حكشتة والله دة طيب
تعالى بس وانت مزة كدة يخربيت حلوتك وهي
تجري منة وتركب على السرير وهو وراثها وهي
تصرخ فجسور يقول خلاص سبها ياخي يلا.....وادم
حرف من نظراته ان الخططة نجحت راح بس لزمردة
وقلها خلاص همشي يا مزة همشي زمردة وهي تبكي
انشالتي يبلعلك التعبان ده يا اخي زي فيلم
اناكوندا.....فيضحك ادم الله يسمعك يا مزة

.....

وهنا ترد زمردة :.... متقوليش يا مزة انا اسمي
زمردة وفجأة وهو بيخرج مع جسور من الغرفة توقف
عند الباب ... وقال بتقولي اسمك ايتا ؟ فتقول
اسمي زمردة فادم يقول اسمك حلوى قوى يا زمردة
وينظر لها بطريقة جعلت خديها يحمران وتنظر في
الاتجاه الاخر لاتعرف من الخوف أم تأثرا بعينيه

المخطوفة والقياسي

وبعد خروج ادم وجسور تحدث الاثنتين الحمد الله
مضت فاضل الهبلت الى جوة دي فادم يتضايق ويقول
متقولش عليها كدة وجسور بص و غمز بعينته ايت
عشان اسمها زمردة ولا ايت ويضحك ثم سكت
وقال جسور:.... ادم احنا هنا عشان مهمة معينة
مش نحب قصدي تحب فادم بص والنبى ويقلدو
بصوتته الخشن انت عارف يا ادم انا بككره صنف
الستات دول تعابين مش كدة وانت ماسك البيت
البسكوته روح ولازق فيها ومش عاوز تسبها
فجسور:....يقول لا اوعى تفهمنى خلط انا انا
كنت بفصل بس البننتين مش اكتر ادم بنص عين
وماله بردة المهر زمردة عاوزها تمضى زياها عشان
نكون فى الامان ماشى بس هعمل ايت بردو نفس
الموال طبعا هات الورقة وادخل مع حكشنة وخليها
تصرخ واخلى زمردة تمضى يلا
يدخل جسور لروح وتجري عليه هي كويست ايوه
متخفيش انا عطيتك كلمتى وفجأة يخرج من وراء
ظهرة الثعبان وقربو منها

المخطوفة والقصاسي

روح: انت ايه اللي بتعملوه دا لالا لالا لالا وتصرخ
وهو يقرب منها المشكلة ان روح عندها فوبيا من
التعابين وتصرخ وتقول

انا هوريكو دا بابي هيعلقكو دا هيموتكو
جسور: اهدي مكده وعاوزين اليومين دول يعدوا علي
خير وهترجعك بالسلامه لاهلك وبابي بتاعك
وهو يقترب بتعمد منها وهي تصرخ من منظر
التعبان انتي خايضة من التعبان ده لطيف امسكية
كدة تعالى اعتبريتي كلب لولو وتصرخ وتحقق بت
لولو ايتا يا اعمى ده تعبان انت ماسك وردة
وبتقولي اسمها ابعد هنى يا جاهل جسور بغيظ
على فكرة

احنا ناس متعلمين ومعانا ماجيسترات مش مجرمين
فاهمة

روح: قصدك ماجستير في الاجرام والله
للاوريكو

تبدا روح تنهار بسبب التعبان
وتستجدي جسور ان يبعد بالتعبان عنها وتنفض له

المخطوفة والقاسي

ما يريد

جسور:..... يشير لها ان تحضنت وتعطيت بوسنة وهي
تقول لتي بسك برص وتلات خرص انشالتي وهي
تصرخ وهو ينظر الى عينها التي تسعره ولا يريد ان
يعترف بذلك ويقول في سره اخلص يا ادم انا
خلص شكلي هتهور وابوسها فعلا وفجأة يغمي
عليها وامسكها بيده والاخرى بها التعبان ودخل
ادم وقال خلاص مضت وراي جسور مسك روح وجري
عليته ومسك حكشته من يدة وخرج يحطت في
الصندوق ويقول خلاص ادخل بقي يا حكشته يا
حبيبي البت زمردة يا قلبي مضت اما

جسور:..... فشال روح برفق ووضعها على السرير
المتهالك وشعرها على عينيها وباصبعت اذاح
الخصلة ولمس بشرتها الناعمة وبدأ يقترب منها
حتى يقبل هذه الشفاه الوردية التي تاه فيها ثم
هي في نومها تصرخ بانين وترفع يدها بطريقة آليه
وتمسك به وتقربت اليها وتقول لا ان بخاف انا
بخاف من التعابين وجسور يضمها اليه

المخطوفة والقاسي

ويحاول ان يهديء من روعها
ويقرب منها اكثر لكي يقبلها وفجأة الفتاة التي
تخلت عنه ثم ابعدها عنه بعنف ويقول انت زيهم
او على تفتكري اني ممكن اصدق وشك البرئ ده
واهي مهمة وتخلص ويأخذ نفس عميق حتى يهديء
ويخرج من الغرفة ويتركها وحيدة

.....

المخطوفة والقاسي

الحلقة الثالثة

خرج جسور من الغرفة ووجد امامه ادم يحدث
التعبان ويقول والله يا حكشنة لو الدنيا لعبت
لعملك بيت حلو وجبلك تعبانة حلوة وهو تاسس
اسرة هي جات عليك ويضعك وهنا يرى صديقه
ويسأله

ادم :..... ايه جسور خير البت خلصت منك يا عم
مستعملتش حكشنة فرافير العيال دي دحنا
بناكلهم يلا اهو نكسب فيهم ثواب وينشغوا شوية
ونعلمهم حاجة للزمن بص ليه
جسور:.... قصدك ايتا ادم بمكرهما دلوقتي هما
مش مراتتنا خلاص الطبخ والكنس وكل ما يشتق
ويلازم يتعمل اصل الايد البطالة وحشة ولا ايتا
انت عوز تقولي انت عاوز تخليهم يخدمونا يا عم انت
اتجننت

ادم :.... ايوة فعلا انا بتكلم جد وايه القريب في
كلامي ؟

جسور :.... بص انا مش ناقص جنانك وخرج من

المخطوفة والقاسي

الباب ونزل السلم واخذ نفس عميق وهو ينظر
للبحر اصل البيت كان مطل على البحر وهو اشبه
بالكوخ وكان مناسب للعملية دي لانتة متطرف
وبعيد اشبه بالمكان المهجور وظل يمشي ويتأمل
البحر ويفكر في حالة وما وصل لتة وفجأة تذكر
روح وهي بين ذراعية واما كان سوف يحدث منة
كاد ان يقبلها قبض على يده التي امتلكتها منذ
قليل وضمها بشدة في محاولته يائسة منه لنسيان
اللحظات الماضية

واقنع نفسه انها هي السبب نعم هي السبب عينيها
وشفتيها وجسدها المفرد وهو رجل نعم نعم ليس
اكثر من ذالك واضمض عينته بشدة ينفض من
رأسه الافكار ويركز على المهمة مسك التليفون
الخاص بروح ويبحث عن اسم ابيها وكانت مكتبة
بسم بابي حبيبي فابتسم ورن على التلفون وجهاز
نفسه للمكالمة وانتظر فعقد حاجبية بفيظ
التلفون مقل فتنفس بعمق من قلبته خلاص مش
لازم دلوقتي

المخطوفة والقاسي

نرجع لادم وزمردة بتنادي عليّة من وراء الباب
يا عم الحرامي يا استاذ يلا خطفتنا حد يرد عليا
فادم من وراء الباب وخشن صوتة وبصوت غليظ ايوة
ياااا شبة عوزة ايتة فتخضت

زمردة :.... وقالت بصوت مبعوح يشوبه الارتباك
ااا انا انا كنت صاورة اطمئن على صحبتي الله
يخليك يا استاذ حرامي ممكن فادم ضحك في
نفسه ولكن استمر يخيفها لا خلاص احنا اكلانها
للخيران الى عندنا اصلها ماكلتش بقلها يومين
فزمردة :.... بصدمته انت انت بقول ايتة الخيران
كلتها وصمتت

وزمردة بتتذكر كل الافلام الرعب ويتميط على
روح عااااااااااااااااااااا روح حبيتي ماتت الخيران
كلتها خلاص انا بيقت وحدي مع المجرمين دول
وهي بتتخيل جثة روح ممزقة ومشوهة والخيران
بتاكلها وقعدت في الارض تعيط خالص مين الى
مكلمة دلوقتي واشتكيلو مين الى هيخدني
فحضنة ويطلب عليا اااااا يا روح يا حبيتي دنني

المخطوفة والقياسي

خالص فهمتي لا انا مش مصدقك انت كذاب انت
حرامي انت قاتل ففضب منها وقبلها بشراسة على
شفتيها كان القصد منة انو يعاقبها وان تفرص
وهي اتصدمت من تقبيله لها

وهي حاولت انها تبعده عنها ولكن شئ تغير في
القبلة من شرسة الى حنونة ورقيقة فا أبعداها
عنه طلبا للهواء ونظر اليها

مطولا وهو ينظر الى عينيها والله يا زمردة هي
عاشقة انا الى كنت بضحك معاكى وبعدين يا
هبلت في فيران هتاكل بني ادم فردت عليه زمردة
اه طبعا في افلام الرعب بيعصل فادم يرد والله
انتى هبلت وفجأة يلاحظ الاثنان انهم على مسافة
قصيرة من بعض فابتعدت زمردة وخذودها مشتعلت
وهنا تحدثت وبعدين انت قليل الادب ازي يعنى ازي
تعمل كدة فادم ينظر بمكر صملت ايتة فكريني
كدة اصلى ناسى كل الى اعرفت انى واحدة زى
القمر اسمها زمردة كانت بتستفزنى وتعيط وكان
الحل انى اسكتك

المخطوفة والقاسي

زمردة :.... يلا سلام يعني مفيش غير الطريقة دي
فضحكك ادم اه دة الى عندي دخل عليهم جسور

وسال في ايتة اللي حصل

زمردة :.... انزلت نظرها الى الارض وقالت انا عوزة
اشوف روح

جسور :.... يا ادم دخلها لصحبته

يادم يلا وفعللا ذهبت تطمئن على روح ووجدتها
نائمة وحضنتها وباست وجهها وهي فرحانة وطلع
ادم وسال جسور والله انا شاكك فيك يا جسور
خلاص بقى كدة كدة متجوزنهم واحنا الى ديسين
مش هما وادم لقي كياس اكل الله اكل حلو انا
جعان جسور قال استنى عشان البنات خليه يحضرو
الاكل يلا

نظرت روح الى زمردة انتى كويسة يا زمردة حد
ازاكي حد جيه جمبك فتذكركت زمردة القبلة
فقالت لروح لا مفيش وراحت ساعدت روح انها تقوم
من على السرير

ودق الباب فروح :.... بخوف مين ادم قال يلا الاكل

المخطوفة والقاسي

برة فروح ردت بغيظ وافتكرت الورقة العرفي الى
مضت عليها وقالت مش عايزين امشى يلا راح ادم
راح لجسور وقاله هجسور غضب طيب بين عليكى
متعرفيش زعلى وفعلا دخل الغرفة بقوة ونظر
لزمردة وقال اطلعى هخافت وطلعت اما رواح
روح مش عاوزة حاجة منك و ارحمنى وسيبونا فروح
جسور: قرب منها ببط شديد ثم مسك رقبتها وقرب
منها جدا فيها قالت ايتة يا كابتن مالك قلبت على
مازنجر لية انا بص انا بص راح هو صرخ فيها انت
بين متعرفنيش معزورة بصى يا بت الناس تسمى
الحكام تنجى منى تعصبينى هتشوفى الوش التانى
ماشى فروح قالت حاضر شطرة يلا عشان تحضرو
الاكل عشان ناكل يلا هجريت روح من قدامو ناس
متجيش الى بالعين الحمراءوف يارب الموضع يخلص
بقى على خير وخرج ورائها
وهجأة دن الموبيل بتاع روح ونظر الى الشاشة ورى
من المتصل

المخطوفة والقاسي

الحلقة الرابعة

رن التلفون روح ونظر جسور وقرأ اسم دادة سعدية
فتوتر ولم يظهر توتره لاحد وتجاهل التليفون
فاأغلق عينيه وقطب حاجبيه وتخلل شعر رأسه
بأصابعه الطويلة وفكر سريعا ماذا يفعل انه ليس
بمجرم ولم يسبق له الخطف تبسم صامتا من
الفكرة وقال محدثا نفسا انت مجرم وخاطف
فتعامل مع الموقف .. اجبر روح على الرد ونظر اليها
شرذا أمرا ردى احسنالك بدل ما اروح اجيب رقبة
صحبتك واحنطهاالك و اعلقها على الحيططة بدل
راس الغزالة اليتيمة ال بره .. نظرت اليه روح وهي
ترتعش .. حاضر بس متقريش لصحبتى وابعد ايدك
عنها .. اقرب منها وهى تتراجع وهو يقرب وحاصرها
بين ذراعية بين فاصبحت سجين ذراعية القويتين
واحست بسخونة جسده وقوة ساعده
جسور... وقال ماذا تقولى مالها ايدى قولى
متخافيش قالت ايه يا كابتن انتا متستقوى عليا
بعضلاتك لالا لالا فتح هنا وستوب انا مفترية

المخطوفة والقياسي

وقدرة .. متملى ايه يعنى بصتله بصرة عميقة
روفت ايديها

روح :... وقالت ...يااااا رب يض عضلاتك يا بعيد
وينفخهم فى وشك وميبانلكش ملامح ادب سيس
خنزور صحيح هنا بصلها بذهول مضحك وقال انتى
بجد ..ولم ينتبه الاثنان ان الاتصال انقطع قالها
اتصلى بالداده يا حلوة وبيقول لنفسه يخرب بيت
حلاوت عينيكي يا شيخته ..اتصلى بالدادة واعرفى
ابوكى قافل تليفونه ليه .. مسك التليفون وشدها
من ايديها الناعمة واتصلت ...

روح : "... الوو دادة حبيبتي .. ها يا بنتى انتى فين
مش وعديتينى انك تتصلى اول ما توصلى الشاليه
معلش يا دادتى راحت عليا نومة اومال بابا فين ..
قالتلها بابا وماما ناهد سافروا تركيا النهارده الضجر
ومش هيرجع قبل اسبوعين انتهت المكالمه وجسور
صامت يفكر .. اعطته الفون خلاص ارتفعت قالها
يلى بقى يا حلوة عشان وراكو شغل كتير ..شغل ..
شغل ايه .. هقولك ، تعالى انتى وصحبتك اللي

المخطوفة والقياسي

جايته من عالم سمسر دي وشدها من ايديها وخرج
بره الفرقة لحد زمردة..

عند زمردة وادم ال مصر يغلى زمردة تبوس التعبان
مهو يا حكشيت يا انا معندكيش اختيارات اخرى
فبصت زمردة بصدمته لتة فقال.. يا بنتي ده اليك ده
عسول قوليلو اعملى نوم العازب هيتلوو قد املك
اهو بصى عليه وهي من الصدمة مبرقة بس وبتقول
ايه المجنون انا انا معاه ده رفعت صبعها في وجه
ادم

زمردة :..... بص يام عمر الحرامي انا عندي فوبيا من
الزواحف بكل انواعها فابعدو عنى الله يخليك
ادم :... طيب هتسمى الكلام وهي ترد ايوة بس
ابعدو فحطت في الصندوق مكانة
فنظرت لو زمردة " :..... ممكن اطلب منك طلب؟
ادم :..... ايتة عاوزه ايتة انجزى؟
زمردة " :..... فقالت احنا مش هناكل بقى مش يلا

المخطوفة والقياسي

تفسل ايديك

ادم :...تنتننننننننن ياختي

زمردة :...ايوة عشان ايدك فيها جراثيم

ادم :...لا متخفيش على معدتي حديد تقررقتش

الزئبق او مال لو شفتي صريرة الكبد بتاعت سيد

برشامة بيعمل شندوشتات ايتا عجب باب 3 جنيت

الواحد لو كلتيتا تنسى اسمك

زمردة :...هي ترد وتقول 3 جنيتا دة رخيص قوي واوو

بس هي كدة

يرد ادم :...ااة طبعا لما تكون كبد كلاب

وحمير تعلمك الوفاء والصبر وهي بصت على

الكياس بذعر وصرخت فيتا عاوز تفهمني ان

الاكل دة كلاب وحمير وهو بمكر مضحك ايتا

هو انا مقلتلكيش فتد زمردة لاء :...لاا يا شيختا

بجد والنبى مقولتلكيش ما الشندوشتات دي من

هناك ومسك ايديها يلي بقي عشان تااكل هنا

صرخت وقالت ابعد عني وهنا دخل جسور وروح في

ايه لا مفيش دنا بقولها تااكل فا تصرخ

المخطوفة والقاسي

زمردة:.... وتجري على روح وتقولها اوعى تاكلى يا
روح دول جايبين حمير وكلاب عشان نكون
مخلصين ..

روح :....مش فاهمه منها حاجة.. جسور بيتكلم
بينه وبين ادم ايه الكلام ده اصلا الاكل سمك
فا بيبيس للادم وفهم انو بيلعب باعصاب زمردة قالو
ادم دى بت هبلت وبتصدق اى حاجة هنا نسيت
زمردة نفسها وعينها احمرت واخذت نفس عميق
والدخان طلع من ودانها فا ادم بصلها وقال مالها دى
اتقلبت على دراكولا كده ليه وهنا زمردة نسيت
نفسها وفضلت تجرى وراء فى الكوخ والله لاقتلك
انتا عملت هيا كده بالعانى انا بكمرك وحاولت
هنا روح تجرى من الكوخ انتبه جسور وبغضب
شديد قال كفا ايتها ايه ده يلا منك ليها حضروا
الاكل اما البنات مكنش قدامهم غير انهم يسعموا
الكلام وبعد ما كلو قالهم جسور وينفس نبرة
الامر يلى نضفوا المكان انا مطلع انا وادم برة
هتتضفوا تتشقبلوا فى قلب المكان الاقيه نضيف

المخطوفة والقاسي

وبصرختا عاليه.. يلا ..وخرج واصطحب معه ادم ..
اما ادم وهوا خارج غمز بعينيه الزرقاء لزمردة
وقالها بس ايه رأيك وقبلها في الهواء موااه

.....

.....

وفي الخارج جسور التفت الى ادم وقال لتي عملت الي
قلتلك عليه خبيت العربية بتاعتهم ..رد ادم طبعا
يا باشا عيب انا ماشي على الخطرة مستقبلنا يا
عم رد جسور طيب تمام يلا بينا نجيب شغلهم
عشان شكل القعدة متطول فتسأل ادم ليتها فجسور
قال عشان ابو روح مسافر تركيا ومش هيرجع قبل
اسبوعين فهمت فادم قال يعني المزدول هيعدو في
قرايونا اسبوعين احسن بردة حتى الواحد ينشفهم
شوية كدة بدل مهما خرعين وضحك
جسور :... عند سماعة تعليق ادم ضربه جسور
على راسه والله انت رايقك وفعلا احضرو الشنط
وهما على الباب سمع البنات بيتفقوا على الهروب

المخطوفة والقاسي

من الكوخ عن طريق ادم وكان الكلام كالآتي
روح :....وهي بتنصف مع زمردة احنا لازم نهرب من
هنا ،،

زمردة:.... طيب ازي ؟

روح : "...احنا نعمل اننا نسمع كلامهم ويعددين انتي
تقري من ادم عشان دة اهيل شكلو دماغو خفيفة
زمردة :.... ترد الحرامي لا يا اختي دة قليل الادب
كان عاوزني وسكتت لالا لا انتي الي تحاولي
توقعي التاني ترد

روح:.... مستحيل انتي مشفتيش شكلو دة عامل
فيها عنتر بن شداد لكن التاني شكلو اهيل شوية
وادم وجسور ورا الباب بيسمعوا فجسور اشار لادم
بالسكوت وانو يتبعوا من غير البنات ما تحسن وفعللا
اتبعو

ادم :....وهو هيفرقع من الفيظ انا خفيف انا اهيل
انا لازم اربيها واعرفها مين ادم ذهب اليها غاضبا
ومستحلفها وفجأة مسكه جسور بقوة واخبرة اهدى
هما مش عوزين يستعملو معانا مكرهم واحنا بقي

المخطوفة والقاسي

هنوريهم قهر الرجاله شكلاوا ايه هي روح شايضة
انها حلوة في التخطيط وهتخلي صحبتها تعمل
جوليت تستعمل بقي روميو وشايفاني انا عنتر طيب
انا هخليها عبلت لا عبلت ايه دنا هخليها عيشة
ففرح ادم بانه سوف يرد الصاع صاعين
لزمردة وروح

.....

المخطوفة والقاسي

الحلقة الخامسة

بعدها سمع جسور وادم اتفاق روح وزمرده ،
قررا... ان يوهما الفتيات انهم قد بلعوا الطمر وان
ادم سيكون روميو لمحبووبته جوليت التي يحيطها
بكل العنان والحب ويفرقها بكلماته المعسولة ..
وهنا تهكم جسور ضاحكا..

اليست كل الفتيات كذلك توهمها انت بما تريد
ان تسمعها اياه فتعطيك هي بالمقابل ما تريد منها
واكثر...والبدايه ستكون باستجابة ادم لغنج
زمرده ،، اما جسور فقد اقسم غاضبا ان يذيق روح
من اصناف العذاب ويعد لها وليمة من الالمر ويحملها
اخطاء جميع بنات حواء مثل زوجة ابيه الخائنة
وحبيبته ايمان التي خدرت بقلبه وحطمته على
صخور قسوتها ،،

تكرر المشهد في نظره للمرة الالف وهو يرى
ويسمع بنات حواء وهن يتفقن على اللعب به
كدمية بالية ويتضحكن من مبلغ سذاجته
..وقال.. لولا ان امي امرأة لختمت على قلوب النساء

المخطوفة والقاسي

بلعنتي .. دخل جسور وادم بعد الاتفاق بينهما على
الخطّة المضمكّة ... فنظر جسور بنظرات نارية
وادم بنظرات شديدة الهيام لقطته الصغيرة زمردة
...

فانتفضت الفتيات بذعر لما اقبلوا عليهن فقال ادم
مازحا كعادته ايه مالمكم شفتوا عضرية وقرب من
زمردة وقربها في خصرها التحيل فا قفزت صارخة
قال مازح ادر ركب الهوا وتلاعب بحاجبيه مازحا
فقال جسور للبنات موجهها كلامه الى روح انتي
هتبتدي بالدور ال الارضي وانتي يا زمردة الدور
التاني نظرت الفتيات بمكر الي بعضهن متفقيين
على الخطّة السابقة الا وهي خطّة الهروب من هذان
المعتوهان فنظروا حولهم يتأملون المنزل لأول مرة
منذ مجيئهم الدور الارضي مكون من صالّة وبها
انترية متهالك وعلى الحائط رأس غزالّة وصورة
زفاف قديمة بها فتاه جميلة وشاب نحيل طويل
ممتلئ بالسعادة وصورة اخرى لهما مع طفل صغير لا
يتعدى العاشرة وهم يحتضنانه بكل الدفء

المخطوفة والقاسي

والحنان .. ودخل ادم ممسكا بادوات نظافته غريبة
الشكل للفتيات ووضعها امامهن وهنا
قال جسور:.... روح هتنصف الدور الاول وانتى يا
زمردة الدور التانى وهيشرف عليكى ادم ولم ينتبه
لاشراق وجه ادم بعدما علم انه سيكون مع قطته
الصغيرة بمزده هوا والسيد حكشنة .. فقالت
زمردة:.... لما لقت روح ساكتة ومش حاطة منطق
من الفيظ طيب ممكن اقتراح وبصت بدلع للادم ..
فقال ادم:... مخاطبا نفسه بدأنا يا ولد قولى أومرى
يا مزة .. ممكن بدل ما نتعب كلنا نجيب هاوس
كبير، فا هنا تقول صديقتها
روح :...والله اقتراح جميل ... فلم يتمالك ادم
نفسه من الضحك فرد ادم انتى بجد من الكوكب
ده ها تفهمى امتى اننا خاطفينكم ليه
مش واصلا لك
فيرد جسور:... بغشوننة ها اوس ايه هوووس فى
دماغكم .. فا يخرصوا يلا يا ادم خد زمردة على
فوق وانتى تعالى معايا فايحذف برجلة الجردل

المخطوفة والقاسي

بطريقة مهينة متعودتش عليها بنت القصور
روح ... عندما القى اليها جسور الدلو بطريقة
مهينة قالت ايه ده قالها دي حجات بتشوف فيها في
الافلام العربي ولا انتي عاوزه تفهميني ان فيلا
ابوكي بتنصف نفسها فا ردت عليه بصلف
مكنتش موجوده عشان اعرف فا اقترب منها
وامسك شعرها بخشونه شديدة واحست بالالام
لمسكته وقالها امسكي الجردل ده ويلى ادخلي
الحمام املى فيه وانا هقولك تعملى ايه ودخلت
فعلا فا وجدت روح المرفهه صنبور صديء ودش
قديم فاتجهت نحو الصنبور لتملىء الدلو بالماء
وتفاجأت بقطرات شحيحة من الماء فا صرخت عليه
لا يوجد ماء فدخل اليها غاضبا ايه في ايه ؟؟؟
روح ... مفيش فيه حتى بص بنفسك ؟
جسور ... بفضب واضح انتي بتتلصكي ولا ايه ؟
روح ... لاءة اتفضل بص بنفسك فا مسك الدلو
بيد وييد اخرى شعرها وجرها للخارج فا اوقفته
قائلتا ايه مفيش الا شعري قدامك ما ايدى فاضيت

المخطوفة والقياسي

اهى فيها خمس صوابع ابعد عن شعري فقال فى
نفسه.. مابي ما يحدث لى..

شعرها الناعم يتخلل اصابعى واشعر برعشة فى
جسدى وهنا نقض عباءة التفكير عن كتفيتها
واخذها من يديها الى خارج المنزل ... فى خارج
المنزل روح رأت البيت فى وضوح النهار لأول مرة منذ
مجيئهم هي وزمردة من الامس القريب ووجدت انه
بناء صغير مطل على البحر مباشرة وذهلت من مشهد
البحر وجماله وكأنه يوجد رابط غامض بين البيت
والبحر وكأنها عاشقان متعانقان وافترقا وترك اثر
الفراق على احد الاحبة وكان البيت له النصيب
الاكبر بينهما حينما اصر البحر على الاحتفاظ
بجماله كنوع من الكبرياء وهي تفكر فى ذلك
شدها جسور مرة واحدة فوقعت فامسكها من
خصرها واصبحت قريبة منه وعرفت لأول مرة لون
عينيتها تبسمت ضاحكة انهما عسلتين لماذا فى
المنزل كانت سوداء اما هوا فاخذه بريق عينها
وطول رموشها الى ما كان يخشى فا تحرك قلبه

المخطوفة والقاسي

واتنفض فتلاقيت العيون وتحدثت بحديث غير
معلن منه الا.. الحرب.. ظاهرة.. والعجب.. باطنه فما
ارتبكت روح وعضت على شفتها السفلى فانتبه
جسور الي هذه الشفاة الكرزيت الممتلئة ولم
يتمالك نفسه الا وهو مقبلا اياها بشغف ولم
يدرك الا وهو ينهل من رحيق شفتيها وروح تذداد
به التصاقا رويدا رويدا ارتفعت يدها الرقيقة
لتحتضن راسه المائل عليها وتمسك بشعرة بعنف
وكأنها تنتقم من شد شعرها ووجدت نفسها
مستمتعة بتخلل اصابعها شعره وان اول قبلة في
حياتها من ذلك القاسي الغريب وعندما احس
جسور بالالام الممتع واحس بجسده يتصلب ورجولته
تصرخ مطالبة بحققها في الحياة تذكر حيلتها
وخداها مع صديقتها واحس بانتصارها عليه
فانتفض مبتعدا عنها بغضب شديد ولم تشعر الا
بسخونه خداه الناعم تحت قسوة صفتة قاسية من
اصابعه على وجهها وكادت لا تسمعه وهو ينعتها
بالمهرهي ابتعدت وشعرت بخزي شديد

المخطوفة والقياسي

وتلوم نفسها لماذا فعلت ذلك... صرخ فيها وكأنه
لم يحدث ما حدث منذ لحظات مضت ..

جسور... يلا غروي املى ميه من البحر وادخلى
نضفى واعطاها ظهره رافضا النظر اليها ولكى
يشعرها بمهانتها لديه ملئت المياة ومشت بغطى
ثابته امامه ودخلت المنزل ورمت الدلو على الارض
وغطت وجهها بيديها لا تريد ان تصرخ ولكن
صرخت بداخلها واقسمت ان مكنت اذلك
واخليك تقع فى حبي

مبقاش انا روح بنت عزام الدهشورى ومسحت
دموعها وابتسمت

وقامت لتنظف البيت بكل قوتها واخرجت كل
انفعالها على التنظيف المنزل فى خارج المنزل ظل
جسور يعاتب نفسه لما فعل ذلك ووضع كلتا يديه
على راسه

وامسك بشعرة وتذكر تخلل اصابعها الرقيقة فى
شعره واغمض عينيه وشد شعرة لكى ينفذ عنه أو
ربما يسترجع تلك الذكرى مرة أخرى

المخطوفة والقاسي

وحدث نفسه اياك تضعف انها مفادعة ولن ترى
منى الا قسوتي

.....

المخطوفة والقياسي

الحلقة السادسة

في الدور العلوي من ذلك المنزل القديم الغامض
نظرت زمردة من حولها وتأملت المكان فرأت قصص
عصافير قديم وبه بعض الطعام وكان صاحبة
غادر عشه مجبرا وغرفتين متجاورتين واحدة بها
غرفة نوم منها المكتة وغرفة أخرى بها سريرين
والتي كانت فيه وروح نزلاء بها وغرفة أخرى
غامضة موصدة وهي في خضم التأمل يأتي ادم
مازحا ...

ادم ... ايه يا قطرة بتفكرى في ايه.. قضت من
مجرد وجوده معها في نفس المكان سويا دون احد
وفكرت هل استغل الفرصة الان ام انتظر قالت ..
زمردة ... لا ابدا بشوف البيت ده كان عايش فيه
بنى ادمين ازاي لمعت عين ادم واعطاها ظهره
وترك دمه تنحدر من عينية الزرقاء ومسحها
بطرف يديه سريعا معلى المرة الجاية اما تتخطفى
نجيبلك مكان على قد المقام واخذ نفسا عميقا
واغمض عينيه لبرهة من الوقت

المخطوفة والقاسي

والتفت اليها واقترب منها ووضع يديه على كتفها
ثم رسم على شفتيه ابتسامة مزيضة ثم تصل الى
عينيه وقال ...

ادم ... بصي يا شاطرة فا بصت له بتسائل ثم الى
يديه ثم الى وجهه رافضة طريقته في التعامل معها
فا رفع حاجبه بمكر وقال

ادم ... لالا لالا انتي هتتعودي على كده على طول
شايضة الهلوس ال في السقف هناك يتشال ..
زمردة ... طيب انا هعملت ازاى مش هطول؟

ادم ... اشيلك يا قلبي

زمردة ... احررررررر

ادم ... انتي تطولي يا بااايرة ..

زمردة ... انا بايرة

ادم ... ااه بايرة ومعدش سأل فيكي عاجبك ولا
لاء وتذكركت خطتها فا تبسم ثغرها وظلت منه
اجمل ابتسامته واقربت ببطء وادم يقول مالها دي
بتقرب كده ليه ... مخاطبا نفسه انتي معندكيش
اخوات بلاستك انا لعمرو ودم ...

المخطوفة والقاسي

مازلت تقترب وعينيها تحاصرة حتى مكادت ان
تلامسه ورفعت يديها سريعا على هيئته قبضته
مترجية واهوون عليك فا امسكها من قبضتها
الصفيرة وادارها من كتفها بحيث اصبح كتفها
ملاصقا لمصدره.. طيب وحياة حيكشة....
ادم :... لالا لاء عندك متعلقنيش بالغالي واقرب
من اذننا هامسا ونظر معها لبيوت المنكبوت التي
احتلت سقف الغرفة بصي يا ستي انتي تتشقلبي في
قلب المكان المهر الاقي الاوضه فلتا
شمعة منورة ..

زمردة :... طيب انا هطول السقف ازاي دلوقتي
ادم :... «بسيطة اشيلك ...
زمردة :... نعم بتقول ايه ...
ادم :... خلاص روحى انتي وش فقر هجيلك
سلم ...

زمردة :... طيب طلبات التنضيف هاجبها منين؟ ادم
:... مجيبا اياها... انزلى تحت لروح هتلاقى كل
حاجة وانا قاعد لك هنا ،،

المخطوفة والقاسي

انا قتيل هنا ..

يلا انزلى وهي تهم بالخروج من الغرفة، ناداها فا
نظرت اليه مستبشرة وهي تقول لنفسها ... انها لن
تهون عليه .. اكيد يعنى انا بريشتله بعيونى ...
اذاقت على صوت ادم متنسيتش الزعافرة ... سألت ايه
الزعافرة دى .. قالها حاجة شبيهك كده بس
منكوشة ... نزلت للدور الارضى وهيه مفتاظة
وتضرب الارض بقدميها من الغل وجدت روح تنظف
لاول مرة فى حياتها وتتحرك يمينا ويسارا وتلمع
الارض لدرجة انه ظهر اللون الاصلى للارضيات
والعفش البسيط مع قليل من الاهتمام بدأ يعود اليه
الحياة .. وسألتها زمردة غير مصدقة روح انتى
بتعملى ايه ؟ .. التفتت روح :.. وكأنت منهمكة
حقا فى التنضيف لكى تنسى كرامتها
المجروحة... ايه بعمل ايه يعنى بنصف ولا انتى
عاوذة الحيوانات دول يثذونا ؟
زمردة :... لا مش قصدى بس مش ده ال اتفقنا عليه
لو فاكرة ؟؟؟ ..

المخطوفة والقاسي

روح :- بالعكس انا بوضب ككده عشان افكر قالت
زمردة تفكيريك واضح انك عندك ذمتة في
التفكير باين على الحيطان والعفش ..
زمردة :- طيب لافيني يفتي الزعافرة والجردل
وهاي صابون وصعدت زمردة مرة اخرى لادم
المجنون وشرعت في التنظيف ووجد ادم في نفسه
متعة وهوا يشاهدها تنظف وقاربت على الانتهاء من
الفرفة الاولى وانتهتها بالفعل .. واخبرها امرا تعالى
بقي ورايا يا بتعة .. مين بتعة دي .. انتي يا بتعة
قائلا انتي ككده مش فاضلك الا انك تعطى جاز
في شعرك صمتت فاضبة وتبعته الى الفرفة
الثانية

في الاسفل روح وهي جاثمة على ركبتها تلمع
الارض يدخل جسور ويراهما على تلك الحال احست
هي بدخول فتصنعت الامبالاه ففتاظ هو منها
لدرجة انه حدث نفسه ، ربما لم تراني ، ونظر من
حواله وتفاجيء يا الهى ما هذا انه يكاد يكون
منزل ادمى دبت به الحياة وتنفس بصوت

المخطوفة والقاسي

مسموع وهنا غضب انها تعلم بوجودي وتتفاداني
حسنا تضادي ذلك ... ومسح بعذائه الارض
الحديثة التظيف بالرمال هنا صرخت روح كأي
امراة يدوس لها احد على مكان تعبت به واخذ من
وقتها ماذا تفعل ايها الاحمق وضمت قبضتها وكأنها
على وشك الدخول في معركة دامية مرت لحظات
على جسور ندم فعلا على تلك الخطوة الغير
محسوبة فابتلع ريقته وتظاهر بالبرود لكي يخفي
الطفل الصغير المغطى في داخله وتجاهل الاهانة
وقال لها

جسور ... امال ادخل ازاي من الشباك ولا على ايديا
زي بتوع السيرك اكملت هي وكأنها لم تسمعت ..
انا لسه منضفنة هنا .. عارف يعني ايه منضفنة
فوكزته في صدره العريض وهي تقول له دلوقتي
حالا ترجع زي مكنت وتقلع الجزمة بره زي اي
راجل محترم والا وديني لصورلكو قتيل هنا
وصدقني هيكون انتا... فنظر الي قبضتها
المضمومة وأنزلها باصبعه ووجد انها دامية فرق

المخطوفة والقياسي

قلبه لها . فقال لها ...

جسور:..ماشي ماشي بس اوعى تفتكري كده انك
مشيتي رأيك عليا انتي بس عشان صعبتي عليا
وخرج وامثل للامر روح

.....

في الطابق العلوي اوشكت الغرفة الثانية على
الانتهاء من التنظيف وذهبت زمردة مباشرة للغرفة
القامضة الموصدة فامسكها ادم من ضفيرتها
وسألها أين تذهبين ؟؟...

زمردة :.. رجعت مصدومة واخذت ضفيرتها من يديه
ودلكت شعرها وقالت ... ايه ده انتا رخم على
فكرة في واحد يعامل وحدة بالطريقة دي ؟ ..
ادم :... ليه وانتى شايفة نفسك وحدة ؟ فردت عليه
وهي تتلمس خصرها يعنى كووول ده انتا مش
شايفه معجبش دنا العرسان عليا طوابير بس هيه
النفس ... منا كنت وافقت على ابن عمى مكنتش
ابقى هنا مع واحد زيك وامسك جردل وزعافت.

المخطوفة والقياسي

ادم :... اغتافظ منها لما ذكرت امامه رجل اخر وقال
ما علينا المهم رايحة فين ؟؟؟
زمردة :...هتضيف الاوضه الاخيره واخلص منك ومن
لوقتك ليا...

ادم :... على مضض وافق وفتح لها الغرفة وتفاجئت
بحميمه الغرفة وانها مازالت محتفظه برونقها الى
حد ما الجدران بيضاء وورق حائط وردي وشباك
كبير طويل وتوجد طرابيزة صغيرة مربعة
الشكل تنم عن مدى قرب اصحاب الغرفة السابقين
من بعضهما البعض يتوسطها سرير دائري الشكل ..
فضحككت ..

فتسأل ادم :... ايه في ايه بيضحك ؟
زمردة :... قالت لا ابدا بس واضح ان الناس ال هنا
كانوا بيعحبوا بعض فتاثر ادم بما اخبرته واكملت
وايه ده في سرير مدور كده واضح انهم رومانسيين
خالص .. احمر ادم خجلا من تعليقاتها .. ومالو يعني
السرير ... لاء مفيش بس قصدي انهم مميمم انهم
يعني واضح انهم بيعحبوا بعض بس انا بقول الكلام

المخطوفة والقاسي

ده لمين لعرامي خطاف زيڪ ... اغتاظ واقترب
منها وقالها انتى باين عليكى انك عاوزه تسلمى
على حكشنة ولا اقولك بما انها اوضه رومانسيه
وانا مبجسش وحرامى وخطاف انا هجيبلك
حكشنة يعمل معاكى احلى واجب ... لم يكاد
ينهى جملته الا كانت صارخته وارتقت على صدره
العريض واحاطت يديها خصره ورأسها لامست قلبه
وقالت وهيه مرتعبه

زمردہ " ... لا لا لا الله يخليك الا حكشنة دنتا حتى
لا مجرم ولا حاجت طيوب وعينيك زرقا وهنا كان
ادم فى عالم اخر وبيقول يا بركت دعاكى يا اما
هيه الاوضه مبروكتة انا عارف ال يدخل فيها لازم
يطلع بطل والقى بها فى الهواء وكأنها لا تزن
شيء بعيد عنو وقعت على السرير قالها جووووول
النشان جه مظلوط قامت بسرعت عشان تضربت
امسكت بفازة صغيرة ورمتها عليه فتفادها ورمته
بالمخده فا جت فى منتصف رأسه فقالت جووووول
واحد واحد ...

المخطوفة والقاسي

ادم :-..قالتها انتى بتلعبي كورة ■■

زمردة :-..ردت لاء تنس يا جاهل ... هنا جرى وراها
وقالتها انا جاهل يا امعة يا تافهه يا بتعة دنا
ماجستير اذراة اعمال ها قفزت على السرير وطلعت
لسانها بتعة بعتة ايوة جاهل وفضل زى القط والفار
وجريت منه ها قفزت على السرير ها امسكها من
قدميها وسحبها فتمسكت بقميصه لتنهض ها وقعا
معا لم تجد نفسها الا وهي تقوص فى زرقعة عينية
وتأملته عن قرب واحست بانفاسه الدافئة تلمح
وجهها احساس مفناطيسي لفى كل وجود للوقت
والمسافات ولم يجد نفسه الا وهو ينهال على شفتيها
وقبلها قبلت عميقة ها شعر ادم انه سيفلت زمام
الامر منه وهو رجل فكيف بها ها ابتعد قليلا
وتأملها وجدها تتنفس بعمق مغمضة العينين ها
ابتسم بمكر وهمس بأذنها

ادم :-..للدرجة دى عجبتك البوسة ■■

زمردة :-..وهنا افاقت زمردة واحمرت غضبا منه وشوقا
اليه ودفعته بعيدا وقالت ابتعد عنى ولا تلمسنى

المخطوفة والقاسي

... نظر اليها ادم مطولا وتركها وصفق الباب خلفه
بقوه وتركها مصدومه تحاول ان تعدل هندامها على
السريير وتلمس شفتيها وابتسمت ولسان حالها يقول
لقد قبلني خاطفي ... ضحككت بخفوت وقالت
واضح ان الاوضه دي فيها سر ..
ادم :... هنا فتح الباب مرة وأطل ادم برأسه قائلا ..
اه يا صايعة عجبتيك البوسه صح .. فترميها
بالوساده .. ويفلق الباب سريعا فتبتسم زمرده
وشافها تنطق ادم

.....

المخطوفة والقياسي

الحلقة السابعة

دخل جسور الى المنزل وترك حذائه مجبرا في حين ان روح كانت مستمرة في مشروعها القومي للتنظيف وكأنها اعلنت الحرب على اثاث المنزل وهي مصرة ان ترجعه كما كان .. رآها جسور جاثمة على ركبتيه وينحدر من جبينها العرق وكأنه حبات من اللؤلؤ وتسمر في مكانه واقفا .. احست روح ، بضوء الشمس على وجهها ورأت الظل المظلم لجسور ولم تتبين ملامحه رأت فيه أجمل رجل رآته يوما عضت على شفتيها وهي تراه مشمرا قدمه وبدون حذاء تنفيذا للأمرها ويعمل اشياء لم تنتبه لها .. لم تدري ما اعتراها من شعور قوى بهيبته والضوء المنعكس عليه اغمضت عينيها لما اتى ضوء الشمس عليها وقالت بدائي متوحش حدثت نفسها قائلت طلعت متوحشة تليق به قامت من مكانها فجاء ولم تنتبه للمسمار الصغير الناتيء من الخشب القديم الا وهو ينفرز في لحمها وممزقا ثوبها صرخت متألمة جري عليها جسور

المخطوفة والقياسي

ليرى ما بها .. فوجد فستانها تمزق واثار الدماء
تسيل منها خجل منها لانه حمل نفسه ذنب الالم
الذى تشعر به رأى فستانها وقد تقطع ولحمها
الابيض ينزف الدماء خجلت منه وتحاول ان تدرى
جسدها الظاهر امام عينيه وتمسك بقطع فستانها
الرقيق فى ذلك الوقت وعلى صوت الصرخة نزل
فورا ادم وزمردة بضرع قائلين معا ماذا حدث .. هنا
صرخ جسور فى ادم ... ابتعد فورا فستانها قطع ...
لم يتم جملة والا وكان ادم مبتعدا فورا وجرت
اليها زمردة قائلة ... ايه يا بنتى فى ايه انا لسه
سايباكى كويسه ونظرت الى جرحها ..
زمردة :... حدثت زمردة جسور بعد ان لمحت الشنطة
الخاصة بهم والتي كانت معدة للرحلة سابقا قبل
ان يتم اختطافهم .. لو سمعت هات الشنطة فيها
اسعافات اولية هناك ذهب مسرعا واتى بالشنطة
بعد عملية بحث بسيطة وجدت ما يلزمها ولكن
مشكلت بسيطة امامها .. روح لا تستطيع النهوض
بمفردها حاولت ولكن ظهر القطع وتألمت ..

المخطوفة والقياسي

نضجت مرة اخرى وهنا لم يجد جسور مفر من انه
يعملها حاولت المقاومة في البدايه ولكنها اراحت
راسها على كتفتي ولملمت قطع فستانها اخذها الى
الطابق العلوي في الغرفة الوردية... قالت زمردة...
في سرها ضاحكة... الاوضه دي مبروكية... افاقت
على صوت جسور العميق هاتي مية بسرعة اظهر
مكان الجرح تبادلت الفتيات النظر وفهمت
احداهما الاخرى... لا تتركيني بمفردي معه..
صرخ بها جسور.. الى ماذا تنظرين يلا هاتي ميه
خرجت على طوول ولسان حال روح يقول اه يا
ندلة يا جبانه سيبتيني لوحدي عشان شغل
فيكي...

نزلت زمردة لادى وقالت لو سمحت هاتلي حاجة
نضيفه عشان اغسل الجرح.. امال فين صحبتك
..في الاوضه الوردية وقطب حاجبيه وجسور معاها
برضه شق ادم من الضحك في..... نظرت اليه
خجلة نعر

المخطوفة والقاسي

في الاعلى وعلى السرير المستدير تتأمل كلا من
روح وجسور الغرفة وهي على السرير جسور معا ولا
التحدث بنبرة جدية

جسور: ...وريني الجرح ..

روح: ... لاء ابعد عني ...

جسور: ... بقولك وريني الجرح ..

روح: ... انت مبتفهمش وتلملم فستانها لاء ..

جسور: ...هنا امسك معصمها بقوة قائلا اطمني

لستي نوعي من النساء مثلك لا يغيرني

روح: ... ردت عليه من فورها وهي يتأكلها الفيرة

ونسيت المما للعضلة وانت تعرف نساء؟؟

جسور: ...رد عليها الست برجل ؟

روح: ... فتذكرت اللحظات القليلة على الشاطئ

فاحمرت خجلا بادرها جسور قائلا بالنظر اليكي

الان وانتى على حالتك لا اظن انك تفرين اى رجل

لمح في في عينيها دمعة انثى مهانه

ثم اقترب منها وابعد يديها بخشونه عن مكان

القطع فرأى جسدها وتلمس مكان الجرح وهنا

المخطوفة والقاسي

دخلت زمردة بشتطة الاسعافات وادام خارج الغرفة
ممسكا بدلو الماء وقام جسور بأخذ شتطة
الاسعافات منها

تحدثت روح انت بتعمل ايه قالها بعمل ايه يعنى
هنضف الجرح امسكت يديه وابعدتها عنها وقالت
اطلع بره انا هتصرف ..

جسور :.. اخذه الكبيرياء وصرخ بها لالا لالا انتي
سلعة خاليه وعاوز اوديكي للابوكي حته وحدة
اصلي انا عندي ذمتة خدتك حته واحده ارجعك
حته وحدة.. وانا لازم احافظ عليكى روحى يا
زمردة هاتى الميه وفستان لصحبتك ... خرجت
زمردة فرأت ادم ومعه المياة وبجانبيه الشنط فنظرت
له نظرة غريبة واستعجب ادم .. مالها دى بتبصلى
كده ليه ..

ادم :...مالك يا زمردة بتبصلى كده ليه
مشوفتيش واحد عينو زرقا وحليوة تبسمت بحزن و
دلفت للداخل واحست بأنها تتعلق بأدم فهو ليس
قاسي كجسور ...

المخطوفة والقاسي

في الداخل امسكت زمردة بالماء ونظف ادم الجرح
وامسكت بالفضتان وهنا بكيت روح وقالت ارجوك
اطلع بره عاوزه اغير الفضتان .. نظر اليها جسور
ورأى الانكسار في عينيها لأول مرة فقام وأمر زمردة
بخشونه يشوبها الارتباك ساعديها في اللبس
وخرج من هوره واغلق الباب
.....

في الطابق الاسفل جسور وادم يتكلمان
ادم :... ااااا ايه هيه كويسه
جسور :... اه تمام الحمد لله جرح سطحي
ادم :... طيب كده مش هينفع يا جسور اتصل ثاني
بأبوها الموضوع كده شكلة مطول عدى يومين
جسور :... رد عليه واخبره ان الاب في اسطنبول
وهاقصة معلق .. طلب منه ادم اعادة المحاولة فهو
يخشى التعلق بزمردته اكثر من ذلك .. صمت ادم
واتصل ووجد نفس النتيجة وقال .. قال مستفريا
ازاي ابوها لحد الان ميتصلش بيها ايه العيلة
المضككة دي

المخطوفة والقاسي

في عصر ذلك اليوم وعلى احد مقاهي شواطئ
البحر في نهاية الاربعين يرتشف كوبا من
القهوة الداكنة وهو ينظر بعينية التي لم يأخذ
الزمن من جمالها الى النهر ويتذكر اخيه وكيف
انه وحيد من دونه وحبيبته و أم ابنته الوحيدة
التي قتلت غدرا امام عينيه وكيف انه ضحى بحبه
لابنته ورضى لها انا تتربى بعيدا عنه في مدرسة
داخلية لكي ينتقم ممن فرقه عن امها واخيه
وواعدا نفسه بانه سيدمر اى احد يؤذى ابنته
الوحيدة قطع تفكيرة صوت يقول ... سيد عزام
.. ما بك اين شردت .. ها لا تأخذ بالك يا بيترو
وقف مرة واحدة وظهر الطول الفارع والقوة التي لم
تنقص منها الزمن الا اليسير تنفس بعمق لعله يجد
رائحة احبابه .. مستر اصلان يخبرك عن موعد
الشحنه السلاح القادمة الى مصر ويدعوك في
قصره الجديد في مدينته بالوفا في منطقة مرمره
المطل على الساحل ..

المخطوفة والقاسي

موجهها الرسالة لك ويقول في نصها انه يشرفه
حضور الغول.. القصر الجديد ويتم اجراءات
الصفقة القادمة هناك.... فقبل الغول وهذا اسم
والد روح الحركي وحرك راسه موافقا كإشارة
على قبول الدعوة ...

.....

نرجع لروح وزمرده

زمرده :... متحدث لروح انتي حاساه الى انا حاساه
ال بره دول شكلم ولاد ناس ومش خطافين ولا
حراميه دول كان ممكن يثذونا او يعملوا حاجات
كثير فينا ...

روح :.. يعني عاوزه تقولي ايه ...

زمرده :.. عاوزه اقول اني حسيت فيهم الاحترام
وواضح انهم عاوزين فرصه عشان يعيشوا بس
بطريقة غلط ...

روح :.. زمرده انتي اتجنتتي انتي في ايه بالظلمت
معاكى بتفكرى ازاي احنا مخطوفين يا بنتي ...
زمرده :.. ايوة عارفة بس كان ممكن جدا

المخطوفة والقاسي

يفتصبونا مش واحد يشيلك ويغيرلك على الجرح
والثاني ولا يبص عليكى بطرف عينه حتى مع ان
هدومك كانت متقطعة ...

روح :..طيب ايه الحل نطبطب عليهم ولا نعمل ايه
زمردة :... ..يووووة مش عارفة مالى انا حاسه بحججات
كثير انا متلخبطة .. هنا صمتت روح متفكرة ...
حقا ادم لم ينظر اليها ولو بطرف عينيه

وجسور القاسي حملها ورق عليها وتذكرت المعاملة
القاسية الحانية في نفس الوقت ... فا ارتبكت فا
نفضت شعرها الطويل وقالت

روح :... ايوة بس هما طلعا عنيينا في تنضيف
البيت ومسكوا لينا تعبان كمان انتى ناسيه انتى
بالذات هنا ترد زمردة :... ضاحكة بس تصدق
دمت خفيف ...

روح :..نعم مين يا زمردة ال دمت خفيف ...
زمردة :... اوعى تفهميني صح حكشت طبعاً ..
زمردة :... طاب عيني في عينك كده يا روح
قائلة زمردة بطريقة ارتبكت منها روح ...

المخطوفة والقاسي

هنا قفرت زمردة كالاطفال وتصفق بيديها الاثنتين
ايوة مكده ده واضح ان في موضوع مع جسور
احكيلى اوعى تفتكرى انى مخدتش بالى قلقان
عليكى ازاي عشان حته مسمار فردت روح :....
بجد...

زمردة :... لالا لالا لالا بقى ده باين ان السنارة غمرت
...

هنا سمعا قرع الباب .. فدخل جسور وبادى على
ملا محبة الغضب وممسكا بصينيه بها طعام وقال
للفتاتين بارتباك واضح اتفضللى منك ليه ده
الاكل عشان مكلتوش من الصبح ووضعها بشكل
شبه عنيف على الترابيزة الصغيرة ونظر لروح
لحظه فتعلقت العينان وتحدثا بكلمات تحسن ولا
تقال اتفضلوا كلوا وخرج وصفق الباب خلفه بقوة
ونظرت كلا من روح لزمردة وتبسما ...

نزل جسور للادم منتظرا ها ايه الاخبار ...
جسور :... فنظر اليه عادى يعنى متلقحة فوق ها
نظر اليه ادم بنصف عين وقال يا راجل دننا

المخطوفة والقصاسي

كنت هتموت عشان حته مسمار جه في رجلها يوم
روح شكل الموضوع هيقلب جد هات الاكل انا
بطلني بتصوصو ... فيرد جسور ... قصدك كلب
بيهو هو ...

ادم :... مفرقتش كتير يلا عشان ناكل ..
وهنا سمعوا صرخة قوية من الغرفة في الاعلى ...

.....

المخطوفة والقاسي

الحلقة الثامنة

عندما سمعا الصرخة الصادرة من الاعلى نظرا الى
بعضهما البعض بفزع وقضرا في نفس الوقت الى
الطابق العلوي والهواجس تتقاذز كالشياطين في
مخيلتهم وعند وصولهم للفرفة شاهد جسور وادم
الفتاتان وهما فوق السرير ويشيران بخوف نحو
الحائط فنظرا الى الحائط ولم يستوعبا بعد ماذا
يقصدون ..

فقال جسور: ... في اية انا مش فاهم انتو بتصرخو
لية ؟؟؟

روح: ... وهي تشاور بفزع انت اعمى مش شايف في
برص اهوة على الحيطرة اقتلت اعمل اى حاجة
فادم: .. يضحك بقوة عندما يرى برص صغير
فيقول لزمردة هودة الى خلاكي بالمنظرة يفتي
فرايردانتو محسسانى انه تمساح وماشى على
الحيطة يا حبيبتي ده انتى لو مسكتى الشبشب الى
جيبك ده وضريتيه كان مات الله يسمعكو احنا
روكبنا سابت البنات كانتا خلاص استنزفو القوة

المخطوفة والقاسي

من التعب بعد عناء ترقيب المنزل وكان يوم مليء
بالتعب والالام النفسى وهم يبكون الان غير
متحملين عتاب ادم

روح ترد تقول:..برص تمساح ملناش دعوة اتصرف
ابعدة عن هنا

وجسور:.... ماسك اعصابه بالعافية وفجأة صرخ
فيهم دانتو ناس قافله هو كل الصراخ والعياط دة
عشان حنت برص لاراح ولا جه واتجه الى البرص
ومسكة بسهولة كانوا امر عادى ثم رماة خارج
الشباك ...

فنظروا اليهم وقال برصو بقى انا مش ناقص وجع دماغ
وتصرفات بنات قافله زيكو خالو اليومين الى
قعدين فيهم هنا يعدو على خير احسنلكو ياما
مطلع على جنتكم العفاريات الزورق..

فترد زمردة:.... بعياط وكمان فى عفاريات لا دة
كتير فروح تحضنها وتقول لا متخفيش العفاريات
بتروح للناس الوحشة بس وتنظر الى جسور بغيظ
فتقول خلصت المعاضرة بتعتك اتفضلو اخرجو

المخطوفة والقاسي

عاوزين ننام و

ادم... يرد على الفتيات مكان من الاول لازم
تسمعو كلمتين في العضم تستهلو فيخرجو من
غرفتهم بعد ان رميا البرص من الشباك ،،
بعد اخلاق الباب سمع روح تقول لزمردة انا مش
هقدر استحمل اللوح الى برة دة احنا لازم ندور على
طريقة نهرب من البيت دة احنا ولا العبيد هنا .
زمردة: انت معاكى حق دانا صاوبعى باظلت من
التنضيف والبيه فوق دماضى ولازقلى زى الوطواط
لغايتة ما خلصت توضيب ونضافتة
روح :..وانت الصدقة ترفع يديها المليئة بالجروح
ومين سمعك احنا هنتهز فرصة انهم ينامو ونطلع
من هنا ونستغيث باى حد
زمردة :...بس انا خايضة من العفاريات ده الواد ابو
عيون زرقا بيقول في عفاريات
روح :... يا بنتى انتى صدقتى دا كله عشان يخوفونا
....كل دة وجسور وادم خارج الغرفة يستمعان
ولسة ما نزلوش وسامعين كل الكلام

المخطوفة والقاسي

ولست هيدخل ويهزقهم مسكة ادم وابتسامته
شيطانية قتلاعب على شفتية ويشير له ان يتبعه
وفعلا اتبعه على مضض وهما في
الطابق الارضى

جسور :... انت ازي متغلنيش ادخلهم واربيهم دول
اتعدو حدودهم خالص

آدم :... بس بقى انت عارف انا بحب المقالب زي
عنيتة هما شيفين انى مضيش عفاريت صح
جسور :... انت بتتخترف بتقول ايتا انا فى ايه وانت
فى ايه بتقول مقالب انت رايق يا آدم البت روح دى
لازم تتربى واوريها العين الحمراء انا مش ناقص مش
مكفايتة سيب اختى ليلى لوحدها عشان الموضوع
الهاب دة

آدم :... يعم انت مش بتطمن عليها بالتليفون كل
يوم ومفهمها انك مسافر فى شغل كمار يوم ترجع
خلاص اهدى وتعالى اربعبهوهملك بس بطرقتى
ومخليهم يقولى حقى برقبتي احنا اسفين يا ريس
الحقنا يا جسور :،،،

المخطوفة والقاسي

جسور:.. لا والله ازي بقى دى البت روح تدب في
عينها رصاصه ومبتخفش مش زى زى الهبله الثانيه
الى جايت من كوكب عطار
ادم:.. يظهر عليته الضيق ويقول هي ليها اسم
فيستدرك نفسه سريعا ويقول بس ياسيدي الخطه
الى هنعملها ان احنا هنخليهم يهريوا ،
جسور:.. نعم نعم ياخويا نسبه ايت لا والله طيب
ما بالمره نديهم جواب شكر
ادم: "يرد اسمع بس منى مش هتندم
جسور:.. ايت قول
ادم:.. انا زى ما قولتلك نسبه يهريو ولست جسور
هيقاطعوه في الكلام اشار له ادم بالصمت فيسترسل
في الكلام اولا البيت بعيد عن العمران من الاخر
كدة محدوف ولازم عريته عشان يوصلو لمكان
ما هول بالسكان ودلوقتي الدنيا ليل بره فأحنا
هنظلمهم العفاريه فعلا
يرد جسور يتسأل:.. ازاى
ادم:.. الله ينور عليك جيت لمبرط الفرس هي

المخطوفة والقاسي

دي ازاي أولا بعد ما يطلعو بره احنا هنكون وراهم
ونعمل اصوات وانت مشاء الله متتوصاش صوتك ده
يرعب وكدة هم مش شايفنا في العتمة
الى بره دي

فجسور... عجبتو الضكرة ومكان رغبتهو انو يادب
روح

وفعلا شرعا في تنفيذ المخطط وطلع آدم لغرفته روح
وزمردة وخبط عليهم

آدم... يا بنات انا طالع ليكم اعتذر على اسلوب
جسور اصلو خشن شوية ومدب في الكلام هو مش
قصدو يخوفكو ولا حاجة وهو بس عشان في ناس
ماتت مقتولة في المنطقة فاكيد في اشباح هو
خايف عليكى انت برضو عشرة وكل دة وهو
ماسك اعصابته من الضحك

فترد روح... بصوت متلعثم مرتبك ايتة الكلام
الفاضى ده قال اشباح قال يلا قولوا ما بنخفض
فادم... ياستى ما علينا انت عندك حق طيب احنا
هنام بقى عاوزين حاجة

المخطوفة والقاسي

روح :...تتنظر لزمردة نظرة انتصار وفرحة وتشير
بيدها علامة النصر لا لا لا روح نام احنا كمان
تعبانيين وهنروح ننام تصبح على خير
فيبتسم ادم بمكر ويرفع حاجبية باستمتاع وانتو
من امله وذهب وهو يصفر بلعن جميل
.....

جسور :ها بلعو الطعم
ادم : زى الهبل تمام يلي بقى نروح ننام وفعلا شرع
فى النوم متظاهرين بالشخير
قامت روح وزمرده بالتسحب بهدوء حتى يوصلو للباب
الخارجى بعد ان سمعا أصوات شخيرهم المفتعل
وفتحو الباب وفرحوا لدرجة انهم نسيوا يفضلوه
بالمفتاح وتقول لزمردة فعلا شوية اخبية يلا
تهربا....

وامسكت يد زمردة بقوة بعد ان رأت الليل القطيس
فى الخارج يلا بينا وفعلا قعدو يجروا لمدة لا بأس
بها

زمردة :... خلاص انا استويت اخد نفسى ياروح انا

المخطوفة والقاسي

كدة هموت منك

روح :.. وهي بتأخذ نفسها بالعافية من كتر الجري
معلش يا زمردة اضفطي على روحك شوية وفجاء
سمعتا اصوات مخيفتة ومرعبة وعواء ذئاب وأحست
زمردة بأشياء تلمسها وصرخت ،،

روح : ..آية في آية

زمردة :...بأنهيار حاست في حجرات بتلمسني لالا
دي دي عفاريت ياروح العفريت ده منحرف يا روح
الحقيقي.. والاصوات المخيفتة تقترب وتبتعد... انا
خايفة يا روح ليكون عفاريت المكان والناس الى
اتقتلت قبل كدة والى قال عليهم آدم

روح :...دب فيها الرعب الشديد لانها أحست بأنفاس
واصوات مرعبة وخيالات متحركة وأشياء تلمسها
هي كمان فعمدت كل واحدة منهمن الى الجري
بطريق عكس الاخرى عن بعضهما يجرى كل
منهن في مكان مختلف وهم يصرخو من الرعب
فجسور :..شعر انو زود الموضوع ولست هيتكلم مع
روح وأمسك ذراعها وادارها اليه فصرخت وأغشي

المخطوفة والقياسي

عليها بين ذراعية فضمها لصدره واحس بالذنب
تجاهها وحملها لكي يرجع بها الى البيت وهو يلعن
ادم في سره على افكاره ومقالبته الطفولية
السخيفة منك لله يا ادم البت كانت متروح في
شريت ميتة .

اما عند زمردة الى شردت عن روح ولم تنتبه الى
ذالك وحست بالرعب الشديد ونزلت على الارض
الرملية وهي تبكي اقترب منها ادم وتلمس شعرها
ونفخ في اذنها وسمعت صوت جهوري بيقولها.. انا
القتيل ايه ال جابك هنا انتي من ال قتلوني
زمردة :... برعب شديد لالا لالا والله يا عمو
العصريت دنا معرفش اقتل فرخة لكن بص في بيت
بعيد في اثنين قتالين قوتلاه هما أكيد ال قتلوك
..هنا قال ادم في نفسه ااه يا بت الكدابة بعيني
وامسك ذقنه بعلامته من الوعيد حاضر ان ما
وريتك واقترب منها وقال بصوت مرعب أنتي هنا
في ارض الظلمات هاتي عملة ذهبية عشان تعدي
... زمردة ببلايه اعدى فين يا عمو

المخطوفة والقاسي

نعم يا قلب ادم ... ولم يسمع بعدها الا صرخة ادم
وهو يتلوى من الالم جاثما على الارض وممسكا
بموطن رجولته ... منك لله يا مقتريه ضعيتي
مستقبلي هتجوز ازاي انا دلوقتي وزمردة صارخة
صلى فيها عذريت ويتتعرش بيا يا منحرف اشرب
بقى قووم يلا وديني البيت تاني .. قال عذريت قال
.. قووم يا سوسن .. قام ادم متكئا عليها وبيقول انا
سوسن دنا عاطيكي بوسه مشبك مطمرتش فيكي
يا بعيدة كشفت شعر صدري ودعيت عليكى
.. امسكيني كويس عشان مقعش ااه يا عيني ياما
مكنتش يومك يا ادم .. زمردة ماسكة اعصابها من
الضحك وممسكة بادم فعلا المكان مخيف .. يلا
يا اخويا .. ادم محدثا اياها اخويا ايه بقى لا
قصدك اختى ... يلا يختى

.....

مع روح وجسور..

عند الشاطئ المظلم وبعد فقدان روح الوعي حمل
جسور روح ومشى بها قاصدا المنزل وفي طريقه

المخطوفة والقاسي

كانت روح بين يديه جسدها بارد قلق جسور
ودخل الى المنزل حاول افاقتها وتدلّيك جسدها
البارد بيديه حتى يدخل فيه الدفء افاقت روح
على لمساته ونظرت اليه بأتهام صارخة .. روح
...بتعمل ايه يا مجنون ... ووجدت نفسها تحت يد
جسور ابعادت يديه بعنف وسرعة عن جسدها وبلا
وعى منها وقبل ان يأخذ جسور حذره وجد نفسه
تحت صفة قوية مدوية على وجهه أمسك وجنته
محمل العينين قاطب الحاجبين .. انتى اتجننتى فى
عقلك .. ردت خاطفتى وبتتعرش بيا وبتقولى
اتجننت وانتم ال ككنتم عاملين المقلب ده ولم تجد
قربا منها الا ككوب من الماء كان جسور يحاول
افاقتها به والا ورمته عليه وقع عليه الكوب وبلا
الماء وجهه وملابسه وهنا لم يتحمل جسور سلاطة
لسانها وتصرفاتها العنيفة فهجم عليها مكبلا
يديها خلف ظهرها أمرها اياها بالهدوء فى حين انها
استمرت فى الصرخ فى وجهه ونعتته قائلثة انت
انسان فاشل ومش راجل عشان تستقوى على وحدة

المخطوفة والقاسي

ضعيفته هنا رد عليها صارخا

جسور... اخبرني انا مش فاشل وراجل قوى كمان
وهثبتلك .. لم تنبه روح المستمرة في الصراخ الى
القبلة الجارفة من جسور وهوا ضاما اياها الى صدره
حتى مكادت تنكسر ضلوعها من قسوته حاولت
المقاومة بكل ما اوتيت من قوة ولكن كلما
قاومته .. ازداد رغبه فيها رويدا رويدا تحولت قبلته
من عنيفته قاسيه الى شيء اخر مليء بالعنان
والشفف ووجدت نفسها تتجاوب معه رضما عنها بل
انها حاولت فك يديها كي تلتصق به اكثر
وتحولت المشاده من صريخ للالين رغبه ملتهب
وفقد جسور قدرته على التحمل وفسكت روح أسر
يديها منه ومن فورها احاطت رقبتة بذراعيها مقربة
نفسها منه اكثر وزاد الشوق ولم يشعر الاثنان
بدخول ادم وزمرده الى المنزل الا من صوتهم العالي
فانفصلا من فورهم وكل منهما ينظر الى الآخر
بذهول ويتسائلان كيف انجرفت مشاعرهم الى
هذا الحد جسور تركها فورا

المخطوفة والقاسي

وهو يتنفس بصوت مسموع ووقف امام الشباك
يحاول ان يستعيد نفسه وتخلل باصابعه شعر راسه
وامسك رقبتة يحاول التنفس ولديه شعور عميق
بالذنب فهو لا يريد التورط بمشاعره معها وحدث
نفسه اذا لم يعد ادم وزمرده الان ترى ما كان
سيحدث...فا التفت لروح مخاطبا اياها باهانه
جسور... ها عجبتهك صدقتي انى انا راجل وكل
مرة بلمسك فيها بثبتلك انى انى راجل انتى وحدة
رخيصه ليا ولغيرى انتى وحدة ملكيش اهل
وسايبينك يا بنت الذوات هين ابوكى .. ولا امك
... انتى شكل ابوكى راميلك شويه فلوس
تصرفيهم هنا وهناك ويا عالم مين غيرى عمل
فيكي ايه تانى ؟؟

روح... نظرت روح اليه ولم تعد تتمالك نفسها من
البكاء وقامت من مكانها واقتربت منه ممسكة
بياقة قميصه تشده منه بالمر... انا رخصيه انا
مليش اهل ولا حتى اب.. انتى فاكرنى عايشه ازاي
حياة سايبه انا طول عمرى فى مدرسة داخلية

المخطوفة والقاسي

مع زمردة بره البلد وداده سعديه هيه ال ريتنى
وابويا مش شايف فى الدنيا غير انه ينتقم لاخوه ال
اتقتل غدر هوا وأمى الى ماتت معاه ..

جسور :.. بتوجس شديد ليه انتى أبوكى مين....
مش أبوكى منصور الدهشورى قاجر الاخشاب ؟؟..
روح :... نظرت له باستغراب شديد منصور مين لأء
طبعاً .. انا بنت عزام الدهشوى .. صاحب شركات
الفول لتجارة الاسلحة ... قبض قلب جسور ونظر
اليها شرزا نعم ؟؟؟؟ يعنى ايه .. الفول .. انتى بنت
الفول ..

روح :.. باكيه تجيبته نعم وانت مش عارف يعنى
انت خطفت مين،، هنا رماها بعيداً عنه ونزل مسرعاً
لادم غير ملتفت لبكائها .

.....

نزل مسرعاً جسور الى الطابق الارضى فوجد ادم
.. يشاكس زمردة والفتاه ممسكة باذن ادم تشدها
بعنف ... صرخ مرة واحده ادم.....
فانفصلا على الفور تعالى معايا فوراً ..

المخطوفة والقاسي

خرج ادم بخطى متعسرة ونظر ادم في طريقة
لزمردة وقال.. اللي نجدك منى جسور وردت عليه ..
زمردة :.. يا شيخ رروح بس اصلب طولك الاول
وانتا ماشى .. احمر وجهه من الغجل وأكمل ..
راجعلك يا بتعة ..

زمردة :... ردت عليه زمردة ماشى يا سوسن
هستناكى يا اوختى .. لم يتم ادم الرد الا وكان
جسور ساحبا اياه الى خارج المنزل
في خارج المنزل ...

في الظلام العالك المحيط بالمنزل وتحت ضوء
النجوم تحدث جسور.. عاقد يديه خلف ظهره وهو
في حالة من الهياج العصبى .. يمشى امام صديقتة
اياها وذهابا .. ادم .. ايه يوم حولتنى معاك ما
تثبت عشان اشوفك .. وقف جسور مرة واحدة وأشار
اليه بطرف بأصبعته .. ادم .. هسألك سؤال واحد ..
ويا رب ترد صبح .. البنات الى فوق دول بنات مين ..
رد ادم بضحك .. ايه يوم منتا عارف البت روح بنت
تاجر الخشب وصاحبيتها الى طلعتلنا فى البخت ..

المخطوفة والقاسي

ادم :... طيب معنا متجوزينهم يا هالح ..

جسور :...يرد على صديقتة انت فاكرا ان العرفي ده
زواج .. لكن لو زواج رسمي مش هيعرف القول يا ذينا
ده بالعكس يدينا فلوس عشان اسمه في السوق
ميتهمزش ونعمل المشروع اللي في خيالنا واعوض
أختي ليلي عن كل العذاب ال شافته في حياتها ..
ادم :... متفكرا وصامتا وليس من عادته الصمت ..
طيب احنا كده دخلنا في الفويط النتيجة ممكن
تكون مش في صالحنا ..

رد جسور :... بسرعة عشان ليلي أختي مستعد
أعمل اي حاجة ...دي لعبتة موت...هنا رد ادم
هتغير اصول اللعبة ... ومن الخطف الى الزواج
بالاكراه ثم الطلاق ... ودخلا الي المنزل بعد ان
أخذوا القرار وغيرت الخطة من جذورها من خطف
لزواج بالاكراه وقد اخلت الاقدار لكي ترينا انها
هي من تتحكم بنا وليس نحن
****هل أنت مانع قدر؟؟؟

المخطوفة والقاسي

في حارة المرعشلى في اسكندرية وفي بيت قديم
متها لك مكنون من طابقيين شابه ساجدة تصلى ..
انتهت صلاتها ودعت ربها ليحصى أخيها في غربته وان
كان في محافظة اخرى ها،، ليلي،، لم تعتاد على
غياب أخيها بل ابنها الذي ضعت بعمرها وشبابها
لاجلته،، ليلي،، هي "قلب أم وروح عذراء وجسد
امراه.. فائق يلهب العقول.. ولكنها اجبرت على قتل
انوثتها بيديها حتى وصلت لسن الثامنة والثلاثين
قائمة راضيه بحياتها كأمر لجسور مع انها كان
امامها الخيار ان تتزوج وتترك اخاها الوحيد
الصفير بعد الحادث الذي تعرض له والديها وأدى
الى وفاتهم واجبرها على الاختيار ما بين ان تتم
زواجها بخطيبها الذي رفض تربية أخيها الصفير
والصفير ادم يتيم الابوين الذي تربطه بها صلة
قربانة من ناحيه والدتها و لم يتعدى العاشرة
وكانت هي في ريعان شبابها في الثامنة عشرة
وطلقت قبل زفافها وتحملت الكلمات الجارحة من
الناس لها ورضت بتربية أخيها في هذا العمر وايضا

المخطوفة والقاسي

لكي تستفيد بمعاش ابيا الذي يغنيها عن سؤال
الناس وكبر اخيها وتخرج من افضل الجامعات
بنظرها ولكن نسيت نفسها وذابت في ثنايا المنزل
القدير الذي لا تكاد تغادره الا لشراء متطلبات
الحياة

فجاء تسمع ليلى مواء القطرة .. شطرت حبيتي انتي
جمانه استنى هجيبلك اللبن يا ترى انت عامل ايه
دلوقتي يا جسور اكلت ولا جعان ولا ايه متصلش
بيا النهرده يا شطرت انا قلقانه عليه يا رب احفظولي
وكمان الواد ادم ده غلبان وملوش حد
.....

لقاء مع الفول

في اسطنبول وتعيدا في مرمرة قصر جديد يطل
على الساحل وقف الفول متأملا صورة في يديه ناسيا
جمال المكان من حوله لشاب وفتاه في ريعان
الشباب ومعهم طفلة صغيرة نحيلة جميلة ...
تذكر أجمل الاوقات مع زوجته الراحلة ام روح ..
حبيبته ليلى .. وتذكر كيف قتلت امامه هيه

المخطوفة والقياسي

وأخيه في يوم احتفالهم بالمصنع الجديد وتآلم
وكان الحادث وقع بالامس القريب ونظر الى يديه
الى وأقسم انه لن يفلسها من الدماء الا بدماء من
قتلهم وفعلها في نفس الليلة قتل ثلاثة من
المشاركين في المجزرة التي قتلت الباقي من
أحبائه ولم تترك له الا طفلته الصغيرة يتيمته
الأم محرومة من حنانها وحولته الى وحش كاسر لا
أثر للرحمة في قلبه فقط القسوة والبغض والعقد
والانتقام ممن فرقوه عن أحبائه

هنا في شروده سمع صوت خليط للأصنان يلدرير
شريكه الخفي في أعماله في منطقة الشرق
الأوسط .. ماذا بك لم تفكر ... اغمض عينه
ونظر اليه بابتسامة مزيفة لا شيء تأمل القصر
الجديد لا بأس به .. أصنان يلدرير هو الشريك
الخفي للأعمال الفول في منطقة الحوض المتوسط
وهو من زعماء المافيا التركية ويساعده الفول في
غسيل الأموال عن طريق صفقات السلاح المشبوهة
.. وعلى رغم من قوته وسلطانه يهاب الفول

المخطوفة والقاسي

لما يعرف عنه بقسوة القلب والشراسة وتمزيق
أعدائه بلا رحمة ... هيا نتحدث في تفاصيل
الصفقة القادمة .. هنا يرد الغول هذه الصفقة
بالذات لن تدخل مصر هذه النوعية من الاسعلة لن
تدخل من خلال الى الاراضي المصرية وهذا ردى
الاخير يا اعلان ... هنا استئذان بيتر بالدخول
وسمح له الغول وتحدث هامسا بكلمات عربية غير
مفهومة للأعلان عقدت جبين الغول على الفور

.....

المخطوفة والقاسي

الحلقة التاسعة

نزل جسور مسرعا الى:

الطابق الارضى فوجد ادم .. يشاكس زمردة والفتاة
ممسكة باذن ادم تشدها بعنف ... صرخ مرة واحدة
.... ادم

فانفصلا على الفور تعالى معايا فورا .. خرج ادم
بخطى متعسرة ونظر ادم في طريقة لزمردة وقال ..
اللي نجدهك منى جسور وردت عليه .. يا شيخ روح
بس الاول اصلب طولك وانتا ماشى .. احمر وجهه
من الخجل .. راجعلك يا بتعة .. ردت عليه زمردة
ماشى .. يا سوسن هستناكى يا اوختى .. لم يتم ادم
الرد الا وكان جسور ساحبا اياه الى خارج المنزل
....

في خارج المنزل ...

في الظلام العالك المحيط بالمنزل وتحت ضوء
النجوم تحدث جسور .. عاقد يديه خلف ظهره وهو
في حالة من الهياج العصبى .. يمشى امام صديقتة
ذهابا وايابا .. ادم .. ايه يعم انتا

المخطوفة والقاسي

مفيش قدامنا غير حل واحد بس .. ادم متحدثا
بسرعة قولى نعمل ايه .. انتا نتجوزهم فعلا .. طيب
محنا متجوزينهم يا فالح .. جسور يرد على صديقتة
انت فاكرا ان الصرهي ده زواج .. لكن لو زواج رسمي
مش هيعرف الغول يأذينا ده بالعكس يدينا فلوس
عشان اسمه فى السوق ميتهزش ونعمل المشروع اللى
فى خيالنا واعوض أختي ليلي عن كل العذاب ال
شافته فى حياتها .. ادم متفكرا وصامتا وليس من
عادته الصمت .. طيب احنا كده دخلنا فى القويط
النتيجة ممكن تكون مش فى صالحنا .. رد جسور
بسرعة عشان ليلي أختي مستعد أصلا اى حاجة
... دى لعبت موتة... ههنا رد ادم هتغير أصول اللعبة
... ومن الخطف الى الزواج بالاكراه ثم الطلاق ...
ودخلا الى المنزل بعد ان أخذوا القرار وغيرت
الخطّة من جذورها من خطف لزواج بالاكراه
وتدخلت الاقدار لكي ترينا انها هي من تتحكم
بنا وليس نحن من نتحكم بها
هل أنت مانع قدر؟؟؟

المخطوفة والقياسي

في الاعلى روح منهارة من البكاء وزمرده تحاول
تهديتها ومعرفة سبب البكاء المرير.. اهدى يا روح
مش كده مكنش مقلب ده في ايه احكيلى هوا انا
صحبتك بس انا اكتر من اختك وروح قلبها
يتقطع من الالم على نفسها وكبرياتها المجرور
وهي تسترجع في ذاكرتها كلمات ،،جسور،، السامة
وتتلوى من الالم تحتضنها زمردة وتبكي على
بكائها ...

في الاسفل جسور وادم ... يتناها الى مسمعها صوت
بكاء.. روح.. وجسور، يعلم انه المتسبب في
بكائها ولمعت في رأسه فكرة تخلصه هو وادم من
تلك الورطة الغير مقصودة .. تحدث الى ادم
قائلا..

جسور... بص يا ادم دلوقتي احنا اتعطينا في
مشكلة اكبر مننا بكثير احنا حتى لو طلبنا
فديه البنات عارفين اسمنا وشكلنا ده غير
المصيبة الكبيرة ابوها .. الفول.. بنفسه سمعته مع
الماфия سبقاه .. يرد عليه صديقه

المخطوفة والقصي

ادم :... وهو مصفر الوجه شاعرا بالذنب لانه
المتسبب الوحيد في ذلك الخطأ ويتذكر نفسه
وهو طفل صغير يتيم وحيد بعد وفاة أبيه وذهاب
أمه للعيش في حارة المرعشلي مع ابنة خالتها، أم
جسور، وكيف ان أم جسور أرضعته مع ابنتها وتولت
رعايتهم هو وامه حتى فاضت روحها لبارئها
ويتذكر ليلى بعد وفاة امها وهو ممسك بفستانها
ويخبرها انه لا يوجد له أحد في الحياة وهو
يبكي بحرقة وليلى تضمه الى صدرها وتخبره انها
لن تتخلي عنه ابدا ويتذكر ذلك اليوم عندما
أتى خطيب ليلى بعد وفاة والديها وتطلب منه ليلى
بقلب مضطرب مساعدتها في تربيته أخيها جسور و
أخيها من الرضاصة ادم ويسمع الرد للمرة الالف
يتكرر في رأسه ... طيب أخوكي شقيقك ماشي ..
لكن عيل جايباه من الشارع .. لا .. ترد ليلى ده
قريبى من طرف أمى وملوش في الدنيا غيرى
.. ويسمع حاتم زوج ليلى يخبرها ... انا مش فاتح
بنك عشان أصرف على أخوكي وقريبك ...

المخطوفة والقاسي

انتى جوازتك واقعة عليا بخسارة دنا اسمى كاتب
كتابي عليكى ومش عارف امسك ايدك بارده
جثة معدومة المشاعر وليلى صامته تنظر الي
خطيبها وفي نفس الوقت زوجها لاتجد القدرة على
البكاء وختم .. حاتم .. بكلمته القاتله الفاصلة
... انتى طالق ... هبعت أهلى ياخدوا حاجتى من
عندك وهي ما زالت ترتدى ملابس الحداد.....
ادم .. نزلت من عينيهِ دمعته حارة للذكرى المؤلمة
وانه هو السبب فى تعطيل حياة أخته ليلى ...
وتحدث بجدية قلما تظهر على ادم المرح ... جسور
انتا أخويا وانا لا يمكن أسمع ان حاجة تنذيك
انت وليلى ... انتم كل ال ليا فى الدنيا بعد أبويا
وأمي الله يرحمهم ... سيب الموضوع الفول عليا انا
هتعمل مسؤوليه خطئى ... هنا يدفعه جسور بقوة
نحو الحائط وممسكا برقبتة يريد كسرهما من
الغضب..

جسور ... أنت اتجنتت .. انا هعمل ايه من غيرك
انتا أخويا الوحيد وسندي فى الحياة احنا الاتنين

المخطوفة والقياسي

سند ليلى وهنا اختنق صوت جسور بالبكاء
وتغيرت ملامحة وانهمرت الدموع من عينيه لاول
مره وهوا يقول أوعى تسيبني هعمل ايه من غيرك
انا وليلى .. انا مش عارف مالى بتصرف غلط وبجرح
ناس هما ملهمش ذنب فى تصرفاتى احنا يا ادم مش
وحشين يا ادم احنا محتاجين فرصة عشان نعيش
بس مش لاقيين واحتضن أخيه بقوة .. ابتعد ادم
وجفف هو الآخر دموع بسيطة نزلت من عينه وقال
ادم "....عاجبك كده بيككت انا كمان جمبك
برستيجى راح يا عالم يا لهوى ليكون ده من اثر
الخطية هرموناتى بتتغير يا جدعان ...
جسور... بعدم فهم ايه ،، هرمونات رد عليه ادم
باحراج واضح اصل اخوك خد حته ضريبة فى
الجنون تغلى الاسد غزالت ااه يانا يما لحسن اتقلب
غزالت .. عموما يلى بقى هتروح من ربنا فين منك
لله يا زمرده ... فى الاعلى يصل الصوت بوضوح
لروح وزمرده الآتى تبكيان مما يسمعانه لاول مرة
ودهشا لقوة العلاقة بين ادم وجسور ...

المخطوفة والقاسي

ومن هي ليلى الملاك التي يريد كلا من جسور
وادم التضحية من أجلها ؟؟؟؟؟؟؟...
أستكمل الشبان الحديث .. طيب ازاي نقنعهم
بالزواج الرسمي عشان نخرج من المصيبة دي ... ادم
... متحدثا أقرب طريق للحقيقة الصراحة بمنتهى
البساطة نخبر الفتيات عن الخطأ الغير مقصود
ونظرا لسمعة والد روح وعلاقته بالماфия وان الغول
لن يرحم اى منا ويتركه حيا ونترك الخيار في يد
الفتيات أيقبلون بالزواج أم تؤخذ أرواحنا ثمننا
لخطأ غير مقصود .. تسرع الفتيات لداخل الغرفة
وهن فى حالة من الصدمة ... روح لم تعلم من قبل
ان أبيها العزيز له علاقة بالماфия
وزمردة تتفكر فى ادم وما يمكن ان يحدث له ..
ترى هل تقبل .. ام يموت ادم .. هنا .. سمعنا طرق
على الباب ودخل جسور وادم وهم مطأطئين الرأس
مرتبكين .. تولى جسور دفء الحديث ... قائلا
جسور:.. يا بنات فى موضوع عاوز أعرضه عليكم
وانتم ليكم القرار ..

المخطوفة والقياسي

ردت روح... احنا سمعنا كل حاجة انا موافقة
..عليك ... ارتبك جسور .. وارتيبك ادم .. انا لسه
مقولتش حاجة عرفتي ايه ..

ردت روح...،، انا سمعت كل حاجة .. انا طول
عمرى متاكدة ان ابويا صعب وشديد مكنتش
اتخيل انو ليه علاقة بمافيا ... انا موافقة يا جسور
بس يكون على الورق لمدة شهر ونتطلق ... بس
مممكن أسالك مين ليلي .. الل انت بتتكلم عليها
انتا وادم ..

رد ادم :...،، دي أختنا الوحيدة وانا أخوها من
الرضاعة .. وهيت الل ريتنا انا وجسور ... هنا قفرت
في رأس زمردة فكرة شيطانية وليدة اللحظة وقالت
...

زمردة :... بص يا ادم انت وصاحبك انا مستعدة
أعرض عليكم صفقة يا تقبلوها يا ترفضوها ...
بس انا فعلا محتاجلكم ..لاني لمست فيكم
الرجولت .. لان اى حد في مكانكم مكنتش
هيتعامل معانا كدة ..

المخطوفة والقصا

ينظر اليها كلا من ادم وجسور بتسائل وحيرة ؟؟
صفقة ايه ؟؟..

هنا يأتى دور تغيير الاقدار تحدثت زمردة بجديت
اسمعاني جيدا .. انا فتاة وحيدة الابوين توفيا وفي
حادث ضامض .. وتولى تربيته من بعدهما عمي ..
وأرسلنى الى مدرسة داخلية فى خارج البلاد وهناك
قابلت روح واصبحتنا كالاخوات .. انا غنية بالاسم
فقط .. يعنى كل ثروتى فى ايد عمى وابنه ،، عصام
... و عمى مصر على تزويجى منه رضما عنى ..
احتاجك يا ادم زوجا لى على الورق لكى استرد
ثروتى وطبعا انا محتاجالك يا جسور معاه عشاق
أعرف أواجه عمى وابنه الانانى وهكافنكم أحسن
مكافنة .. تخليكم تعملوا اى مشروع بتعلموا بيه
....

ادم ... ببلايه يعنى انا هتجوز انا وانتى سوا سوا ..
خبطته زمردة على صدره مش سوا سوا .. صورى
صورى على الورق يا خفيف. موافقين
ادم ... بسرعة البرق موافق طبعا دنا أبقي حمار

المخطوفة والقاسي

لو قولت لاء ...

جسور... يتحدث مستنكرا ويبدوا عليه عدم
التصديق لسهولة مرور طلبهم بل وايضا وجدوا عمل
.. يعنى اثنين فى واحد .. عصفورين بحجر واحد ..
انتم من ساعت ما جيتم وانتم عاوزين تهريبوا
دلوقتي موافقين على الجواز ... ردت روح ... ، عليه
انا شوفت أبويا اتغير ازاي بعد وفاة عمى وأمي وبقى
متوحش واتنزلت من قلبه الرحمة مش عاوزة حد
يتنذى بسببي وهنا نظر اليها جسور، ويغمره شعور
غريب ونظراته لها اختلفت واحست بها روح نظرة لم
تعرف لها مسمى ولكن زادت من ضربات قلبها القلق
.. تحدث جسور خليككم هنا انا هجيب ماذون واتنين
شهود وتركهم وخرج ... يوم الفرفة الصمت .. وهنا
كسر ادم حاجز الصمت المتوتر قائلا، طيب ايه يا
جماعة اسيبكم انا و.....

جهزو نفسكم قدام الماذون .. ردت الفتيات
مذبهلات .. هنعمل ايه يعنى .. رد عليهم ..

ادم ... طلعو اى حاجة عدلت من الشنط البسوها

المخطوفة والقاسي

قدام الناس وسرحى شعرك المنكوش منك ليها
ويا ريت لو تستحموا منظركم كأنكم طالعين
من تحت عريبة مزيته وسابهم ونزل ...

خرج... جسور.. من المنزل واتصل على اخته ليلى
يرن الهاتف ... فتسمع ليلى الرنين وتأتى مسرعة ...
الوو.. الووو .. ايوة جسور سامعنى فينك .. انا هنا يا
ليلى بس الشبكتة وحشة انتى عاملا ايه طمنينى
عليكى .. انا تمام الحمد لله طيب محتاجة حاجة
عاوذة فلوس ؟ .. لاء تمام ربنا يخليك انتا عامل ايه
.. اجابها ضاحكا .. هتجوز .. نعم .. ضحكت قليلا
وقالت دي مين ال هتاخدك يا أهبل عموما سلمى
عليها ... اه صحيح الواد ادم فين .. ده التعبان
حكشه خده معاه .. لالا معايا أطمنى عليه زى
القرود بيتنطط عريس بقى ... أيه مش سامعة ..
الشبكتة وحشه .. طيب طيب سلام يا ليلى خدى
بالك من نفسك .. ادعيلى ... ربنا يرزقك
ويحميك ويرجعك منصور

المخطوفة والقاسي

... مع السلامة..

أغلق جسور،، الاتصال ولسان حاله يقول انا
مكذبتش عليكى اهو.. رايح اتجوز.. استريا رب
.. ويمضي فى طريقته

وتتوالى الامور سريعا واصبحوا ما بين يوم وليلة
أزواج تحت سقف واحد ...

.....

**** مع الغول ****

فى خضم المناقشات بين أصلان يلدريم والغول يأتى
بيتر بخطى مسرعة ليهمس فى اذن سيده ... سيدى
نعم .. السيدة ناهد زوجتك فى القصر متعبته بشده
وترغب فى رؤيتك فورا .. ليه ماله فى ايه مش
معاها الدسكاترة ايوة بس هي طالباك حالا ...
وجدتها عزام .. فرصه سانحة للانسحاب من الحفلة
ومناقشة أصلان فى الصفة المشبوهه وانحسب
متعللا بمرض زوجته وانهى النقاش برفضه القاطع
للصفة وترك أصلان فى حالة من الغضب
الشديد...

المخطوفة والقاسي

*** في قصر الفول ***

يقع قصر الفول المشيد على ساحل ايجة في مدينة
ازمير التركية... نزلت طائرة صغيرة هليكوبتر
خاصة بعزام... هبطت في المهبط الخاص بها
وخرج عزام مسرعا من الطائرة والهواء القوي يعصف
بشجرة ومعطفه ودخل مسرعا الى داخل القصر ووجد
العاملين في حالة من التوتر والارتباك.. سعد
سريعا الى غرفة زوجته التي هي عبارة عن
مستشفى صغير ووجد ناهد نائم مستلقيه على
السريير ويحيط بها أسلاك عدة تبقيا رطبا عنها
على قيد الحياة تألم لحالها... وتلاشت ملامح
القسوة وهو ينظر اليها وهي تصارع الحياة.. عزام
يقتررب من ناهد المستلقيه على السريير... نظرت
اليه بوهن شديد ولا تكاد تقوى على تحريك
يدها وأشارت اليه بالاقتراب اقتررب منها..
عزام: ... مالك يا ناهد هتخفيني عليكى ليه
اوعى تتعبى دلوقتى لسه مخدناش ثارنا كامل
بصوت واهن..

المخطوفة والقاسي

ترد ناهد .. عزام انا مطلبتكش هنا عشان كده ..
اشارت اليه مره اخري بالصمت .. يصمت عزام
وعيناه متعلقته بها .. لحظات قليته وتحدثت ناهد ..
عزام انا حاسه بنفسي بودع الحياه وقلقانه عليك
لحسن .. طريق الانتقام .. ال انتا ماشي فيه بقالك
عشرين سنه يدمرك سامح وعيش حياتك وينتلك
ال خرجتها من حياتك ويتراقبها من بعيد لبعيد
ال بنت كبرت وبقت عروسه محتاجه اب وسند ثم
بلعت ريقها بصعوبه واضلقت عينيها بضعف وقالت
بحزن كفايا .. انتقام انا حاسه بنفسي وبسمع
صوت سالم اخوك بيناديني وصيتي ليك خد
بالك من بنتك هيه الذكري الوحيد الى
بقياالك من المرحومه ليلي .. دي وصيتي ليك
صمتت وقالت أشهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمد ا رسول الله .. وهنا صمتت بابتسامه
رد عزام .. لا يا ناهد متقوليش كده انتي هتبقى
كويسه وهغير الدككاته دول وهترجعي تاني زى
الاول واخويا هيعرف اني صونت الامانه

المخطوفة والقاسي

وحافظت عليك بصيلي يا ناهد .. هنا فقط
ادرك عزام ان روحها البريئة سعدت الى خالقها
.. اغمض عينيهِ وسالت منه دموع الفراق كده ليلي
سابتني وسالم ودلوقتي انتي يا ناهد وصرخ بصوت
عالي كزئير اسد مجروح ينعي فراق الاحبة .. هنا
فقط تذكر ابنته الوحيدده روح فقام وخرج من
الفرقة وامسك بالهاتف واتصل على القصر ... ردت
الدادة سعدية الوو أيوة يا عزام بيه ازيك وناهد
هانم عاملتا ايه تحدث عزام هي الان في ذمة الله
فشهقت سعدية من الحزن ..

دادة سعدية :.. الله يرحمها كانت طيبة دي روح
هتزعل عليها قوى ..

عزام :.. اديني روح اكلمها محدش غيري يبلقها
الخبر ... ارتبكت سعدية وبصوت مبحوح قالت بس
يا عزام بيه روح مش في القصر .. راحت شره الشيخ
ويتصل عليها مبردش بس هي مش لوحدها معاها
صحبتها زمردة ...

عزام :.. هنا قطب حاجبيه ازاي يعني

المخطوفة والقاسي

مش بتترد وما أخذتش الاذن منى انا ازاي .. طيب
طيب خلاص انا هشوف الموضوع ولما كلام
معاكى يا سعدية ... اغلق الخط بفضب ونظر الى
بيتر شوفلى البنت بسرعة فى فيلا شرم .. وهاتالى
هنا فى ازمير عشان مراسم الدفن .. بيتربسرعة
البرق .. حاضري يا عزام بيك واختفى من امامه

.....

المخطوفة والقاسي

الحلقة العاشرة

بعد اتمام كتب الكتاب وخروج المأذون والشهود
ومصطحبهم جسور خارج المنزل .. نظر المأذون
للعرسان نظرة غير مطمئنة وخرج .. صر الصمت
المريب المكان وتحدث ادم لكي يكسر حاجز
الصمت وقال مبروك يا عرايس بقينا متجوزين ..
ادم.. قال بفرح لزمردة مبروك يا عرسة قصدي
يا عروسة وزمردة تقول لجسور هو ادم عندو زهايمر
ولا ايت دي لعبت يا بابا هو انا اخلص من عمي
تطلعلى انت فيرد عليها

ادم... هو انتى تطولى يا بايرة يا مقشقة واحد
طول بعرض ومسمسم زى يبصلك بكرة تندم يا
جميل وتتعنتنى فيا بس انى اببركك بس بنظرة
وانا اقولك مش فاضى ترد زمردة نعم نعم هي مين
دى الى مقشقة ياسوسن دنا بس اقول يا جواز
القيهم اكوام اكوم يرد ادم على يديي
فيضحك الجميع فجسور يقول نتكلم جد بقى ايت
الخطوة الى بعد كدة

المخطوفة والقاسي

روح :... تقول لازم اقول لبابا اني اتزوجت لانو
كدة كدة هيعرف فيعرف مني انا افضل ..
صمت جسور متفكرا في الوضع القريب الذي جعله
بين يوم وليلة زوج لفتاه لم يكن في أحلامه
لينظر اليها

تحدثت روح مخاطبه اياه :... جسور مالك في ايه
...ما زال على صمته فقالت ممكن نتكلم بره البيت
عاوذة اشرف هوا حاسنة اني مخنوقة ودلوقتي اكيد
مش هنتحبس يعني... استجاب لطلبها فهو الآخر في
حالة من الاختناق ... في خارج المنزل والظلام
يحيط بهم والقمر بادي ضيائه في السماء وكلاهما
يسمع صوت الامواج المتلاطمه تحدثت روح
..نتكلم بصراحة يا جسور انا عارفة انك شايفني
في نظرك وحدة تافهة وغبية ..

وكمان رخيصة هنا بسرعة البرق وجدت يد جسور
على فمها تمنع الكلمات من الخروج جسور :..
أرجوكمي متقوليش كده ثاني انا عاوز اعترفلك
بحاجة ..

المخطوفة والقياسي

انتى فاكرة لما شتمتكم وجيت عليكمى انا كنت
بتقطع عشان كنت وقتها قاصد اخليكمى
تكرهينى عشان احميكمى منى .. انا بضعف
قدامك ومش بسيطر على اعصابى وامسك يديها
وطلب منها الجلوس على الشاطيء وافقت على طلبه
وانصاعت اليه وجلسا يتجاذبان اطراف الحديث
تحدث جسور.. انا عمري ما كنت حرامى ولا
خاطف .. انا دارس اقتصاد وعلوم سياسيه وعشان
بس انا مش ابن دكتور متعينتش معيد فى كليتى
ولا عشان قريب سفير اشتغلت فى سفارة... تصورى
انى كنت بشتغل فى محطات البنزين واشوف ناس
من دفعتى انا كنت بشرح لهم اتعينوا فى المكان
ال المفروض اكون فيه .. عادى استعملت لكن
اسلوبى معاكمى ليه جذور كنت بحب واحدة
زميلتى فى الكليه ومتعلق بيها جدا وهيه بتحبني
او كنت متصور انها بتحبني ممكن عشان اكيد
هتعين معيد بعد التخرج على طول ولكن اتعين
واحد من ولاد الدكاترة اتحط مكانى

المخطوفة والقاسي

حتى مشروع التخرج ..

ايمان اللى المفروض بتعبنى وهنتغطب خانتنى
واخذته من البيت وصورته وباعته لزميلى الفنى ابن
الدكتور ولما قدمته انا اعملى محضر ضحك
قليلا تصورى اتحبس عشان مجهودى وعشان وثقت
فى واحدة ... وكان ليه زوجة اب غير امى مجرد ما
ابويا وامى عملوا حادثة غيرت ملكية العمارة ال
كان يملكها ابي فى الشاطبي باسمها وانا وليلى
سابتلنا البيت القديم ال عايشين فيه فا بقيت
اتعامل غصب عنى مع اى ست وحش جدا
تحدثت روح ... طيب وليلى .. لاء ليلى دى امى دى
حاجة تانى العنان كلوا ليلى وانا فسكرت فى
المصيبة ال عملتها بخططك اصلا عشان احسن
ليلى انى نجعت واعوضها .. تأثرت روح .. وردت روح
... بس مش بالطريقة دى يا جسور انا عارف ...
جسور ... انا كنت كل ال طالبة من الدنيا فرصة
واحدة بس اثبت نجاحى ... بس غصب عنى
سامعيني بسببى هتاخدى لقب مطلقة ..

المخطوفة والقاسي

قربت منه روح وامسكت يديه ونظرت الى عينه
أهم حاجة انى بابا ميتعرضلكش ومرت لحظت
عابرة نسيا فيها كل من روح وجسور الزمن
والمكان ولم يحس جسور بنفسه الا وهوا يضع
خصلته افلتت من شعرها وراء اذنها واقترب منها
واحتضنها وصمت الاثنان عن الحديث وتذكرت
روح معاملته لها اذا اقترب منها فابتعدت بسرعة
وشعر جسور بالضيق ووضع يديه حول خصرها
الدقيق وقرب روح الى صدره العريض وهمس في
اذنها وقال متخافيش منى تانى وقبلها قبلت رقيقة
عند اذنها ونزل الى خدها واحست بانفاسه الحارة
على خدها فابتعدت قليلا محمرة الوجه فسحبها
اليه بجراه واحتضنها وقبلها قبلت عميقة كان
يحتاجها جسور وهنا
تاهت روح فى القبلة وتأوهت واشتد احتضان جسور
لها فاحست برجفة فا ابعدته بخجل واستجاب
لطلبها وقاما معا يتمشيان للمنزل بنظرة هائمة...
فى داخل المنزل وادم يقول لزمرده

المخطوطة والقاسي

اُکلک منین یا بطرّہ ہا ااتی بوسرّہ یا بت اتی
ویجرى وراثتها فی انحاء المنزل .. منا مش هسیبک
تعالیٰ هنا مہو من الاخر یا ہیوسک یا اطلق
علیک حکشتہ

زمردہ :...اعقل یا ادم احنا بینا کونتراتو ...
 ادم :...بلا کنتراتو بلا بطیخ .. تعالیٰ ہنا اقوٹک
 کلمتہ فی بقوٹک .. زمردہ :...ابعد عنی
 احسنلک ..

ادھر :... یعنی قبل ما اتجوزک ابوسک ودلوقتی
تتویبی

زمردہ :... اے عامل بنی آدم راقی شایف جسور...
 مؤدب و محترم ازای و بیعامل روح بھکل رقی ...
 آدم :... لا یا شیختہ .. طلب بصری حضن طیب ای
 حاجتہ طلب بوسہ مشبک و فضل یجری وراہا فی
 البیت و امسکھا من خصرھا و رفعھا الیہ و قالھا
 اصدتک یا قطرہ .. ترد علیہ بمشاکستہ ما بلاش
 یا آدم خبطتین فی یوم واحد تضیمک خالص...
 ہنا آدم القاھا بسرعتہ

المخطوفة والقاسي

خوفا منها على الكنبية وهنا دخل كلا من... روح
وجسور....

وجسور... بنبرة صارمة ايه ده ايه الى بيحصل هنا
.. تلتفت اليه زمردة مبرقة العينين وادم لم يقل
سوا اوووويا ايه ده ...

جسور "...متسائل ايه في ايه ... نظرت روح الى
جسور وشهقت وصعدت تجري الى غرفتها وتبعثها
زمردة تضحك بشده وادم يحدث زمردة كنتي
بتقولي ايه يحتاج من شويه مؤؤؤؤدب خاالص
روحى كده وانتى وش فقر وجسور فعلا لا يدرك
ما الامر... في ايه مالمكم .. سحبه ادم من يديه
الى مرآة صغيرة قديمة معلقة فوق الحوض تعالى
يخويا أقولك في ايه يلا دراي يلا اثار الضايح ...
يااا بختك بحق عليك يا اخى .. ها يجد جسور
وجهه مخضبا بالحمره ورقبته وجزء من قميصه
الابيض .. صدم لم يكن يعلم ان قبلته الاولى
لفتاه ستكون بهذا الشفف والعلن في نفس الوقت

...

المخطوفة والقاسي

نظر جسور لصديقتي وقاله طيب يلا تعالى ننام ..
ادم :... لا لا لا خد اقولك هنا مننا لازم تحكيلى
انا اخوك ... استنى بس طيب قولى اعمل ايه مع
البت بتاعتى لم يعيره انتباها وصعدا لغرفة النوم

...

.....

فى ازمير يقف عزام تحت حبات المطر فى يوم ملبد
بالفيوم ممسكا فى يديه بسيجار .. واقفا فى شرفة
القصر يأتى اليه بيتر .. سيد عزام .. خير يا بيتر
اتصلت بروح .. يا هندم روح مش فى شاليه شره ..
عزام :... يعنى ايه بنتى هين ...

بيتر :... مش عارف اقولك ازاي بس اتأكد الاول ..
صرخ فى وجهه ..

عزام :... انتى مغبي عليا ايه يا بيتر اتكلم انطق
فى ايه البنت حصلها حاجة .. ضم بيتر يديه من
التوتر وقال لا يا هندم بس أصلى .. بس واصلى ما
تنطق .. صرخة رجف لها قلب بيتر يد عزام اليمنى
... يا هندم انا بعثت بجهاز التتبع اللى فى عربيه

المخطوفة والقاسي

روح ولقيتها في اسكندرية في مكان مهجور ..
عزام :... يعني ايه اتخطفت .. لاء موجوده ومعاها
صحبته من اسبوع مع اتنين شباب وهتاكد فورا هنا
مين .. هنا لم يتمالك عزام نفسه وتراجع للوراء
وجلس على الكرسي وهو يتذكر وصيه ناهد ..
ويحدث نفسه هل اضعفت ابنتي بنفسي .. بيتر
وكانه شعر بما في قلب سيدة مش هيطلع الصبح
الا والحقيقة كلها قدامك وعلى مكتبك بالصور

.....

.....

نعود لاسكندرية ... يصحوا كل من ادم وجسور
على صوت قرع باب المنزل ينزل مسرعا ادم ويفتح
الباب ويجد أسرة أجنبية مكونة من اب وزوجته
وابنته الشابة ويتحدثون عربيه بركاكة
ويطلبون منهم مكان للمبيت نظرا لعطل طريء
على سياراتهم ..

سألهم ادم انتو بتعملوا ايه هنا .. ردت الفتاه بلفظ
عريه مكسرة .. احنا كنا بندور على مكان

المخطوفة والقاسي

نقول منه بنزين وتهنا هنا ممكن تدخلونا وتأخذو
فلوس دولارات .. رد ادم لا طبعاً انتم ضيوف
اتفضلوا ... وأستقبلهم داخل المنزل ...
جسور قلق من الضيوف ويحدث ادم .. يا ادم
المكان هنا مش مزار سياحي ولا حتى فيه عمران
دول جايين يدورا على ايه ...
رد ادم بشهامة ولاد البلد .. يا جسور كلها سواد
الليل ويمشوا .. حتى يا اخي يرضيك القمر ال برة
دى قاصدا الشابة تبات فى الشارع ... لالا لا ابدا لا
عشت ولا كنت .. ادم .. اسيب المزة دى تبات برة
... ضحك من أسلوبه جسور ... فسمعت الطرق ايضا
زمردة التى كان يجافئها النور وسمعت ادم
بالصدفة يتحدث عن الاجنبية باعجاب واحست
بغيرة عميقة حتى قبل ان تراها عينها ودخلت فجاء
انت بتقول ايه مين المزة دى .. ارتبك جسور وادم
،، لالا مفيش قصدى ان فى أجنب تايهين وهيباتو
الليل بس ويمشوا الصبح ..
صعدت مرة أخرى الى روح .. وتحدثت ...

المخطوفة والقاسي

قومي يفتي شوفي جسور وادام عاملين ايه وهزتها
بعنف وصرخت بها قومي بقولك ...
روح ... ايه يا زمردة مالك ... قومي فوقى بقولك
فى بنت اجنبية تحت .. انتفضت روح .. وافاقت ..
اجنبية ... ايه دى كمان .. هما خلصوا على
المحلى ورايحين للدولى ولا ايه قومي معايا ... نزلت
الفتيات وتعرفوا على الضيوف الجدد ... نظرت
الفتاه الاجنبية باعجاب واضح لادم وسالته انتا
اسمك ايه .. اخبرها ادم .. وانتى .. انا عايشه .. من
تركيا وهذا أبى بوراك أضولو وهذه أمى فاطيمة
ضول .. نحن اتراك ولم نجد فندق مناسب وبنزين
شطب ردت عليها روح بلغة تركية بطلاقة
شديدة واخبرتها انها مرحبين بهم فى منزلهم
المتواضع .. تعجب جسور فهو لم يعلم انها تجيد
التركية .. فسألها ادم .. ايه ده انتى بتتكلمى
تركى كويس .. ضحككت اه طبعا امى تركية
وابى هو بس ال مصرى .. فا ترد عايشة .. انتى
اييكنى مصرى .. اجابتها بنعم واقطبت جبينها

المخطوفة والقصي

كأشارة على عدم رغبتها في المضي قدما
بالحديث عن والدها وفهمت عائشة .. تكلمت
موجهة الحديث للادم واو المكان هنا جميل
ومرعب قليلا لكن مشوق هل انتم اصدقاء .. وتنتظر
للادم ..

ادم ... بهيام شديد وهو يتأمل ملامحها الجميلة
يرد اه صحاب .. صحاب جدا ... هنا تأتي زمردة
وتجلس بين ادم والفتاه الملتصقة به ... اصحاب ايه
.. نو يا حبيبتى ده جوزى والتانى ال هناك ده الى
انتى مش بصاله خالص .. جوزها .. احنا عرسان
متجوزين جداد .. وادم حبيبى عشان شهر عرض
عليكم المبيت الليلة مش كده يا حبيبى ولا ايه
نسيت ...

ادم ... ينظر اليها ادم شرزا .. اه يا بت الكدابة
ضيعتى المزة من ايدى ضربته بكوعها في بطنه
فاختنق ولم يستطع ان يكمل حديثه .. فهنا قال
الاب مبارك للعروسين وندعوا لكم بالسعادة
والاطفال يملثون حياتكم بهجة ... نحن متعبون

المخطوفة والقياسي

للفايه هل يوجد مكان للمبيت رد ادم :.... اه
طبعا امال ايه شرفتونا النهرده قوموا يا بنات
حضروا اوضه الضيوف
روح وزمرده تنظران لبعضهن البعض باستغراب
ويقولا هي نفس الوقت اوضه ضيوف ايه انهي اوضه
دي ..

يرد ادم :... يا حبيبتي الاوضه اثل فيها سريرين ..
خير اوضتنا الوردى افتكري متوهيش واوضه جسور
وعروسته فهنا بهتت زمرده ... مالك يا عمري احنا
مش متجوزيش وبصوت منخفض وضيعتي المزة منك
لله .. روحى يلا حضري الاوضه يلا بسرعه .. سعدت
الفتيات لتحضير الفرفرة وهن فى منتهى القلق مما
سيحدث

المخطوفة والقاسي

الحلقة الحادية عشر

في الأعلى ... سعدت الفتيات لتحضير الغرف وهن
في منتهى التوتر والقلق ناظرات الى بعضهن البعض
بدأت الحوار روح

روح ... وبعدين يا زمردة في الورطة دي هنعمل ايه
دلوقتي احنا هنام فين كان لازم تتسحبى من
لسانك وتقولى اننا عرسان يعنى مكان ممكن
تقولى اننا اخوات هالعمة بس تقولى.. نووو.. يا
حببتى ده جوزى ده وقت غيرة طيب اشرى بقى ال
هيعصل وادم وجسور الاتنين مجانين الله اعلم
هيعملوا معانا ايه...

زمردة... معرفش بقى اهو اللي حصل اتسحبت من
لسانى وخلاص يا روح منتى ما شوفتيش البت مكانت
باصه لادم ازاي كانت هتاكله بعينها ولاشوفتى
كانت لأزقه فيه وعماله تتكلم معاه هوا بس من
غير ما تعبر جسور خالص اتحرق دمي.. انا شكلى
بغير عليه ...

روح... بتغيرى .. طيب... والله انتى هبلت بتعيشى

المخطوفة والقاسي

قصص رومنسية في دماغك.. دلوقتي احنا

متجوزين فعلا والناس ال تحت دي فاهمه كده واي
راجل ومراته لازم يتنيلوا على عنيهم و يناموا في
أوضة واحدة هتاخدي أنتي أوضه..

زمرده... ترد بلا وعي منها وبلا تفكير مسبق
ازاي يعني هنام فين أكيد الاوضه اللي على البحر
.. بأحراج واضح .. تقول عشان يعني يا روح انا ال
نضفتها وكده انتي فاهمة ...

روح... تصمت روح متبرمة وتتحادث طيب خلاص
نحضر للضيوف الاوضه اللي فيها سريرين يلا بينا

...

في الاسفل ... مع الضيوف ...

ادم... متحدثا لضيافته الجميلة... عايشة... انتي
بتتكلمي عربي حلو على فكرة انتي متعودة تيجي
مصر أجابت.. عايشة.. ليس دائما لكن هذه المرة
دي انا ووالدای قررنا الذهاب في جولة الى أكثر
من بلد أولهم مصر.. وها نحن أمامك الان ..
بالمناسبه ما أسمك كامل مكي أبعث لك

المخطوفة والقاسي

برقيّة شكر من بلدي .. ضحكك ادم بفخر واضح
وقال بلا تردد اسمي

ادم عابد زهران ... لم يتم جملة الا ودخل جسور
حاملا طعام العشاء للضيوف الاتراك ...

جسور: ... اسف يا جماعة على التأخير بس الجو
بره واضح انو في نوه قادمة .. لم تفهم عايشة ..
كلمة نوه .. اى دى .. فسر لها جسور نوه يعنى موجه
امطار شديدة بتيجي مرة واحدة .. وختم كلامه
اتفضلوا العشاء ... نزلت الفتيات على صوت جسور
وحضرا الطعام وجلسا جميعا في جو يسوده الدفء و
يتناولان العشاء ..

بعد الانتهاء من تناول العشاء ... اوصلت روح وزمردة
الاسرة الى غرفتهم وذهبت كلا منهم الى جسور و
ادم ..

ادم: ... ها حضرتلنا انهي اوضه .. ترد بتصنع
الصدمه حضرتلنا ايه قصدك ايه .. قصدى طبعا
بما ان حضرتك يا استاذة اتسعبتني من لسانك
وقولتي اننا أزواج لازم نبات الليلة دي بس قدام

المخطوفة والقاسي

الغرب دول مع بعض عشان نتقي الشبهات انا مش
ناقص ..

زمردة:..طيب اهدى خلاص ممكنش قصدى عموما
اللاوضه اللي بتطل على البحر هيه دى الل هخدها
وروح اللاوضه التانيه فرح ادم بمكر وقالها طيب
اتفضلى قدامي .. قدامك ايه انتا اتجنيت يوووة
هنرجع نشرح تانى من الاول بصي يا بنت الناس انا
روحى فى مناخيرى دلوقتى وعاوز اناك بس وصرخ
بها .. يلا انجري قدامي .. ذعرت زمردة وقالت طيب
بس متصرخش فزعنتنى ودخلت الغرفة كالمصاروخ
...

جسور:.. طيب يا روح كده مش فاضل الا انا وانتى
تعالى الاول نوصل الضيوف للاوضه بتاعتهم ونزلا
معا وأوصلا الضيوف الى الغرفة المجاورة لغرفتهم
ودخل جسور وروح غرفتهم ها أصبخوا بمفردهم..
أخيرا قالها جسور .. روح .. ايه أخيرا دى قصدك
ايه ... ونظرت اليه بتوجس وتذكرت قوله على
الشاطئ انه بيضعف أمامها ...

المخطوفة والقاسي

يا بنتي أرجو كي انا تعبنا بجد وعاوز انا قسدي
اخيرا هنام وانا مش قلقان زي كل ليلة من انكم
تهربوا وذهب ليجد لنفسه فراش ووضعته على
الارض وأخبر روح اتفضلتي انتي نامي على السرير انا
برتاح في نومة الارض ...

روح ... نظرت له نظرة تقدير وأخبرته .. انت
بتقول انك تعبنا وانا مش هيهون عليا اسيبك
تعبنا نام انتا على السرير وانا على الارض ...
جسور... بقي انتي يا تربية القصور تنامي على
الارض والنبي أسكتني يا شيخته ونامي بقي يا بنت
الحلال ...

روح... تبتسم بحزن وعلى على السرير وتعطيه
ظهرها وتذكر أعوامها التي أمضتها في المدرسة
الداخلية ومعاناتها مع الطالبات لمجرد انها عربية
وليست أجنبية مثلهم وعقابها المستمر من المدرسة
الخاصة بها... مس كاثرين العنصريه

واحتقارها لكل ما هو عربي وانه لم يهون عليها
فترة دراستها هناك في تلك المدرسة الا وجود

المخطوفة والقاسي

زمردة التي شاركتها العقاب ومعاناتها وتذكر
سرقته للطعام من مطبخ المدرسة وكانت تتسائل
دائما أين أبى وكيف يتركنى هنا ... وترى نفسها
تنام على الأرضية المتجمدة عندما تتركب أقل
خطأ.... وتركت لدموعها العنان ونامت على ذلك
الوضع الحزين

.....

فى البيت القديم بحارة المرعشلى ... ترى ليلى
كابوس مرعب لم ينقذها منه الا جرس الباب قامت
فزعت من نومها وجرت على الباب بملابس النوم
وتعتقد انه أخيها جسور واذا بها ترى حياة
.... جيرانها يتيمت الابوين والتي تعتبرها ليلى
بمثابه أختها الصغيرة التى لم تحفظ بها ... وتأمل
فى زواجها بجسور أخيها فهي تربت أمام عينها
عمرها كله .. ولن تجد أفضل منها للاخيها
حياة ... فتاه حديثا التخرج من كلية التمريض
... رقيقة حسنة الملامح ... تعتبر ليلى أختها
الكبرى التى لم تحفظ بها ومعجبة باخيها جسور

المخطوفة والقاسي

ولكنه لم يشعر يوما بها ... تأتي الى ليلى
لتساعدنا في متطلبات حياتها خصوصا ان ليلى لا
تفادر المنزل الا نادرا ...
ليلى ... مصفرة الوجه شاحبة للغاية .. تحتضن
حياة وتخبرها ... حياة الحمد لله انتي جيتي انتي
انقذتيني من كابوس مرعب حسيت ان روحي بتطلع
منى ...

حياة ... مالك يا ليلى خير في ايه شوقتي ايه
أحكيلي

ليلى ... شوقت نفسي اني ماشيه مع جسر وادم في
مكان كلو خضرة وما سككت ادم من أيد وجسر
من أيد وفجاء نزلت من السما نجمتين بيلمعوا جسر
أخذ نجمته وادم أخذ نجمته فا بصولى هما الاتنين
وكل واحد فيهم فرحان بالنجمته اللى معاه
وبيقولولى ساميحننا يا ليلى وبيبعدوا عني وانا
بصرخ رايحين فين سايبنى لوحدي ليه وينادي
عليهم ومحدث سامع صوتى ولسه هقرب منهم
خلاص الا مرة واحدة لقيت نفسي في قصر غريب

المخطوفة والقاسي

عامل زى قصور الف ليلة وليله والارض حواليه من
نار والسما فوقيه حمرا كأنها بتتحمق يا حياة ..
وانا ببص حواليا انا فين انا ايه ال جابنى هنا لقيت
قدامى باب القصر اتفتح ودخلت فيه ومشيت لقيت
قدامى باب ثانى نصه مفتوح دخلته وبعدين لقيت
قدامى كرسي كبير من الحديد وقاعد عليه راجل
ضخم أسود مش باين منه خير عيناه الحمراء وتان
واقترب منى يا حياة ومسك رقبتى وأيده كلها نار
جيت أصرخ صوتى اتفرص وبعدين أخذنى وضمنى
الى صدره ومسكت فيا النار انا وهوا واتحرقنا
بالنار سوا وبشاور انتا مين قالى انا قدرك انا الفول
... ودخلت ليلى فى نوبت من البكاء

حياة :... اهوذ بالله أيه ده ...

استعيزنى من الشيطان انتى بس عشان لوحدك
وأخواتك مش هنا .. صموما ما تبكيش يا ستى انا
هيات معاكى النهردة لحد ما تهدى والناس فى
العتة عارفين ان أخواتك مش فى البيت ارتفعتى
بقى يلا بطل عياط ...

المخطوفة والقاسي

بس بس بس تعالى يا شطرة وحشتيني شوفي ماما
مالها بتعيط ليه ... وأقتربت منها شطرة القطرة
وتمسحت بقدمها حملتها حياة وقبلتها ضاحكة
بصى يا ستي انا جيبالك ايه جبة رومي انما
تستاهل شنبك ...

ليلى :... ضحككت ليلى وتبسمت من تصرف حياة
ومسحت الدموع فى عينها بيديها كالأطفال وقامت
للاعداد العشاء.....

حياة :... مش عايزة أمشي يا ليلى وانا قلقانه
عليكى ... ترد ليلى ..ليه رايحة فين ... رايحة
أستلم شغلى فى مستشفى استثمارى افتتح جديد
ومرتبى هيكون حلو قوى بس طالبين ان انا ابات
هناك شفتات كتير وانا وافقت .

ليلى :... ربنا معاكى يا حياة انتى تستاهلى كل
خير . طيب هتروحي امتى ؟؟ ترد حياة من بكرة
الصبح ...

ليلى :.. طيب يلى بقى عشان ننام بدرى .

.....

المخطوفة والقاسي

استيقظ جسور على صوت بكاء مكتوم آتى من
ناحية روح أقترب منها وجدها تبكي وهي نائمة
وتهمس بصوت ضعيف متقطع أرجوكمى ... يا مس
كاثرين ... لا تعاقبينى فى الغرفة المظلمة ...
صمتت قليلا ... وهمست انا بردانه .. انا جعانه ..
زمردة انتى فين وأخذ جسدها فى الارتعاش ...
جسور ... أقترب منها جسور بذهول وهو غير مصدق
لما يسمعه فنادها لكى تصعوى ولكنها لم ترد
عليه وأخذت تردد انا خايضة فينك يا بابا .. لمس
وجنتها بيده وجدها ترتعش وبارده مكقطعة من
الثلج .. أحتضنها واضعا رأسها على صدره
كمحاولته ضعيفته منه لتدفئتها وبدون وعى منها
التفت يديها حول جسده وتمسكت به بخوف شديد
وتردد انا خايضة متسببنيش يا زمردة هنا فقط
جسور امالها على السرير وتحدث بصوت عميق
وهادىء لكى يطمئنتها انا هنا ومش هسيبك ابدى
وأقترب منها وهمس اليها لا تخافى وسكن جسده
روح عن الارتعاش واحست بالدفع يفرزوا جسدها

المخطوفة والقاسي

و واما انت روح رأسها لمصدر الصوت ولم تتوقع ان
تلتقي الشفاء بالشفاء وشعرت بالحرارة تتسرب الى
جسدها كأنها قبلت تبعث فيها الحياة ورفعت يديها
تتحس صدره ورقبته وجسور يتلمس شعرها الناعم
وبشرتها الصافية و افاقته روح من خدرها وابتهدا
عن بعضهما البعض مطالبين بالهواء وتحديث جسور
...روح... انتى كان عندك حلم مزعج وانا كنت
بهديكى وبعدين احنا الاتنين انجرفنا ...
روح :... صامته خجولة من موقفها ارادت الهرب
مما حدث .. وسألته .. بصوت مهزوز مرتبك ... انا
كنت بقول ايه ...

جسور :... متفريش الموضوع واقتررب من وجهها
لكى لا تهرب بنظراتها منه ...بلاش تتكسفى منى
انا دلوقتى زوجك أمام الله .. ردت عليه متنساش
أنو مؤقت .. صمت جسور فتلك لم تكن الاجابة
التي يريدونها .. وتذكر الفرق الاجتماعى بينهم
وانتصب واقفا واتجه لىباب الغرفة قاصدا الخروج...
روح :... جسور انتا رايع فين الجو وحش جدا ..

المخطوفة والقاسي

رد عليها انا لازم اخرج دلوقتي يا روح .. نظر اليها
نظرة حنان متخفيش انا راجع تاني لسه في كلام
ما بينا متقلش وتبسمت روح اليه ...

.....

مع ادم المجنون وزمردة في الغرفة
دخل ادم الى الغرفة واخذ في النظر حوله بابتسام
واتجه على السرير فورا وتمدد عليه بقامته المديدة
زمردة :... وضعت أصبعها على صدره وحدثته ...
ايه يا كابتن في ايه مفيش احساس خالص ... انا
هنام فين

ادم :... ايه هتنامي فين دي وانا مالي .. هتنامي فين
.. نامي في اي حته يا ماما ... السرير ده ورث عن
أبويا سيادتك ..

زمردة :... نظرت اليه بعين متسمة فهي أول مرة تعلم
ان هذا البيت ملك لوالد ادم .. وتذكرت عندما
اخذ ادم وحدة القرار بمبيت الاجانب وان جسور
كان مجرد ناصح .. استدركت نفسها وهزت رأسها
ونظرت حولها ... طيب انا فين انا بردانه

المخطوفة والقياسي

على الارض ولا الكرسي ... اين شهامتك اين
رجولتك

ادم :...شهامتي راحت في حرب 73 ورجولتي
متجيبيش سيرتها انتي كنتي هتضيعيها الليلة ..
انتى عاوزه ايه دلوقتي

زمردة :... انا مليش دعوة انا بردانه وعاوزه انا
ودخلت في نوبة طفوليه من البكاء

ادم :... زفر ادم خاضبا وقام من سريريه متجها اليها
وحملها على كتفتا ورمها على السريروقفز
على السرير بجوارها واخذها في حضنه ولف قدمته
الطويلة حولها شالا حركتها ... وقالها ادى السرير
وادي القطا ... اتبطل ونامى بقى ..

زمردة :... نظرت اليه واوشكت على الصراخ مرة
أخرى وفهم ادم انها على وشك الصراخ ..

ادم :... بنظرة تعذريه مرعبه لزمرده رافعا حاجبته
وقال .. الله في سماه ان ما اتعدلتى ونمتى دلوقتي
زى البت الشاطرة .. لاظرفك بوسه مشبك
ومتنسيش انك على زمتي دلوقتي وحلال ..ومش

المخطوفة والقاسي

هتفوقي منها الا ومعاكى تامر ...

زمردة :... مين تامر ده ... يرد بسرعة البرق ... ابتنا
يا عمرى اتخمدى بقى ... ردت عليه :... انت وقع
وقليل الادب ..

ادم :... رد عليها انا قولت انك بتتلككى اه يا
قليلت الادب انتى عاوزه تتباسي يا بت ولا ايه
زمردة :... ترد عليه عباس الضو بيقو لاءءءءءءءءءءء..
واضمضت عينها على الفور وادعت النوم ..
ادم :... نظر الي برائتها وابتسم واستغرق فى النوم
.....

.....

فى الصباح الباكر بعد يوم ممطر أستيقظ كل
من بالمنزل كان أولهم جسور الذى كان نائما فى
الطابق الارضى على كنبية انتريه متهالك سعد
سريعا الى غرفة روح وهو يترنج من الالم ولا يريد
لاحد ان يعلم بنوم أحد العروسين منفصلا عن
الآخر.

زمردة :.. استقيظت اولا ووجدت ادم نائما كالمطفل

المخطوفة والقاسي

على صدرها جامعا منها وسادة ... ملست على شعرة
راغبة ان تفيقة من النور ونادته ادم يا ادم ...
فوق بقى .. يلا اصحى ..

ادم يتمطع على صدرها وكأنها وسادة يريد ان
يعدلها لم يفيق الا على صفعة منها ماذا تفعل ...
أفاق فزعا ... ويبقولها اعوذ بالله انا بقيت أهلوس
ولا ايه .. انتى بتعملى ايه هنا وفيين المعفده بتاعتي
...

زمردة أصحى يا بيه واضح ان انا المعفدة ...
أخرج ادم جدا منها وافاق ويتلمس وجهه الذى نبتت
به لعينة جذابة بيديه

ادم صباح الخير أسف مش قصدى بجدة يلا بقى
روحى خبطلى على روح علشان نصحى الضيوف
ونخلص من الموضوع خالص .

روح استيقظت على طرق صديقتها و جسور
ممددا على الارض يدعى النور ... طيب حاضريا
زمردة انا صحيت أهو وطالعت قوام

ادم ينادى على كل أفراد البيت ... يجماعة

المخطوفة والقاسي

مفيش حد هنا... فا ترد زمردة احسن خلصنا منهم
... وروح ... ربحونا بقى ... تحدث ادم .. يلا يا بنات
حضروا الفطار عشان هموت من الجوع وصحى جسور
يا روح....

.....

مع الغول

فى الصباح الباكر لنفس اليوم دخل بيتر الى
غرفة المكتب الخاصة بعزام وواضح عليه اثار
حرمان النوم وتفاجا ان عزام مازال فى الغرفة
مستيقظ والغرفة معباه بدخان السيكار ويمسك
صورة ابنته ويتطلع اليها ..

بيتر :... تنحنج منبها عزام الى وجوده بالغرفة
عزام :... نظر اليه بطرف عينه التى تقدح شرراها
وصلت لالايه بنتى عملت ايه يا بيتر ...

بيتر :... عزام بيه ... انا عرفت ان روح هانم فى
بيت قديم مع صديقتها زمردة ... عزام ... بغضب
مكتوم ... وايه ال يوديتها هناك

بيتر :... مبتلعا ريقا .. يا عزام بيك هما مش

المخطوفة والقاسي

لوحدهم ..

عزام :... صرخ كالاسد الجريح ... أتكلم يا بيتر
وقول الحقيقة كاملة وزي ما هيه انتا هتنقطنى
بالكلام ...

بيتر :... يا فندم بنتك اتجوزت وصديقتها كمان
أثنين شباب فى نفس المنزل والملف ده فيه كل
البيانات الخاصة بالوالدين

عزام :... وقعت من يديه صورة ابنته الوحيدة على
الأرض وتحطم ايطار الصورة الزجاجى محدثا دويا
كاسرا صمت المكان ... انت بتقول ايه مش
مممكن .. بنتى تعمل كده ...

وأمسك الملف بعنف كأنه يريد تمزيق أصحابه
الضليين ... استدرجك بيتر الحوار :..

عزام بيه البنات لسه متجوزين أمبارح بس ..

عزام :... نعم .. آمال الأسبوع ال فات كلو ده مكان
ايه مش إشارة العريية فى نفس المكان ولا شره يا
بيتر ..

بيتر :... بحزن شديد لا يا فندم الإشارة فى نفس

المخطوفة والقاسي

المكان من أسبوع... الجواز تم الامس فقط...
عزام... نظر بغضب شديد الى الملف وأمر بيتر
بالخروج وتركه بمفرده قليلا... وخرج بيتر من
فوره... نظر عزام بحزن شديد الى الملف وهو لا
يدري ما يصنع بابنته التي خذلتها وخانت ثقتها لم
يمكن ابدا يتوقع منها ذلك التصرف... ايقنتها ان
يقتل المتسبب في ذلك... صمت.. وقال.. لا روح
ابنتي بريئة أكيد الكلب ده هوا ال غرر بيها..
الوضيع.. هوا ميعرفش هيا بنت مين... انا هندمه
على اليوم ال ضحك فيه على بنتي... وحدث
نفسه الى اى مدى وصلت علاقة ابنته بذلك الشاب
... نظر الى صورة جصور وجعلها ككرة صغيرة في
يده ثم قرأ الى الملف ان له أخت وحيدة مطلقة
أشتعلت في رأسه فكرة انتقاميه فابتسم ابتسامته
أظهرت أنيابه... وصدق صوته ويقول بيتر...
بيتر... في لحظه دخل المكتب.. للقول.. هوا
حقا غول.. في تلك الحاله.. بيت الولد ده يتهد
فورا ويبقى كور تراب وهاتلى أخته هنا..

المخطوفة والقصي

وخبط على الارض بقدمي .. هنا تحت جزمتي ..
فاهم ارتعد بيتر . ورجع خطوة للوراء .. وخرج
منفذاً لامر الفول

.....

by :mour el sham

www.hakawelkotoob.com

المخطوفة والقاسي

الحلقة الثانية عشر

يوم مشرق حدث ادم نفسه منشرح الصدر وهو خارج المنزل ناظرا الى حركة الامواج .. وقد بدأ يشعر بالارتياح لوضعة الجديد وبدأ يتلاشى بداخله شعوره بأنه مجرم وخاطف وابتسم لتغيير الاحداث الغير متوقع من "يتيم" .. لعاطل يبحث عن عمل لخاطف.. ولزوج لفتاه لم يكن يتخيل في أحلامه أنها من نصيبه حتى لو كان غرض الزواج العمل ثم أخيرا.. هل يوما سأملك الاموال وأبدأ في مشروعى انا وجسور .. صدرت من صدره كلمته ااااه طويلا وقال

ليلى اختى الحبيبة كيف سأكافئك على تضحيتك للأجلى .. صبرى لا يكفيكى وافاق من حديث النفس على لمسة ناعمة من يد زمردته على كتفه العريض وتحولت من لمسه لضفطة وقالت .
ادم ... ادم ... ادم... زهر بضيق ايه فى ايه مالك .. لا مفيش بضحكة بادية على وجهها ربما لمفاده عائشه وأبويها المنزل لا مفيش بجرب الاسر مالك

المخطوفة والقاسي

بقي سرحان في ايه ٩٩٩

ادم ... لا ابدا انا بضمكر في ليلي .. نعم يخويا انا
أخلص من عايشه تطلعلي ليلي .. ولم تنتبه لنبرة
الغيرة الواضحة في صوتها

انتبه ادم لغيرتها ... مالك يا بت في ايه انتي
بتغيري ولا ايه .. عموما لاء متخفيش ليلي دي أمي
واختي وحشتني ...

زمردة ... خبطت يديها على جبينها وتذكرت
أسم اخته ليلي وخجلت من غيرتها الغير مقصوده
وقالت ... اااه حمااتي مش تقول يا راجل ..

ادم ... ذهل من تصرف زمردة التلقائي وبعد
أخبرها ايه يا بت في ايه حماات مين انتي صدقتي
فوقى هوا شهر معملك فيه البطل فراهيروا واقف
قدام عمك وابنه اللطخ وأجيبلك حقك وأخلع
وبعد كده انتي مالك لازقه فيها زي السلطعون
امشي يا بت انا عندي حساسية من البنات ..
زمردة ... حساسيه من البنات يا خسارة انتا جاي ولا
ايه

المخطوفة والقياسي

ادم :... بعدد فهم واضح لكلماتها .. جاي هين منا
معاكوا اهو

زمردة :... لا يبنى جاي دي يعني انت شاذ ..
ادم :... نظر اليها وعيناه تقدر حان الشرر ولونه
تحويل الي الاحمر وامسك مكتفها بيد ووجها بيد
اخري .. انا شاذ.. انا.. عشان انا محترم ومرضتش
المسك لاني عارف نهايه الجواز ده ايه ومش عايز
اظلمك وهوا شهر وينتهي الموضوع ابقى شاذ ... انا
عاوز أعرف الرجولة في نظرك ايه .. ولا عشان
سايبك تهزري براحتك بقيت مش راجل وصرخ
بها ... ردى عليا ...

زمردة :... جسدها أخذ في الارتعاش ودموعها
أنهمرت على يد ادم من الالمر والاحراج وصدت
الكلمات من بين شهقاتها انا اسفرت انا مقصديتش ...
انا بتكلم بحسن نيه .. ممكن تسبني عشان
ايديك وجعتني جدا والله بهزر ...

ادم :... وبمعكس ما توقعت زمردة من إطلاق أسرها
من بين يد ادم المتوحش قريبا اليه أكثر وقال ..

المخطوفة والقاسي

مش دي الطريقة ال تتكلمى بيها مع راجل ومش
عشان انا بهزر ثقلى منى .. الرجولة بالتصرفات
والافعال مش اللي فى دماغك انتي فاهمة الراجل
ازاي وأطلق سراحها فى الهواء فوقعت على الرمال ..
زمردة ... أخذت فى البكاء ... وأمسكت وجهها
ويديها وتالمت وقالت ... وهي الرجولة انك تضرب
وحدة وتستقوى عليها ... أختك ليلى علمتك
كده .. وجرت قاصده البحر ربما لتفصل الما
النفسي قبل الجسدى ...

ادم ... ينظر الى يديه متفاجأ من رد فعله تجاه
زمردة ويتعجب هو حقا لم يمد يده باذى للأنثى فى
حياته فكيف يفعل ذلك بزوجته المسماة على
اسمه ولو حتى على الورق .. ويستدرج أمره
وينظر الى زمردة وذعر حقا لأنها دخلت الى نقطة
عميقة فى البحر فجرى نحوها خائفا عليها وسبح
نحوها ... وسحبها رغما عنها الى الشاطئ ... وهي
تقاومه بشراسته ..

زمردة ما زلت تقاوم ادم بشده واذ به يصفعها على

المخطوفة والقياسي

وجهها بقوة فرفعت يديها الى خدها وتلمست أثر
الصفعة بيد مرتجفة... ودموعها منهمة ..
زمردة :... أنت كمان بتضريني .. حتى أنت طلعت
زيهم بتضريني

انا كنت بحسبك طيب وارتعشت ومش زي عمي
وابنه .. ومس ككاثرين .. في المدرسة انتم كلكم
بتضريني مفيش حد بيعبني الا روح واخذت في
النحيب ...

ادم :... ذهل من اعترافها المتواليه بضربها وسوء
معاملتها كطفلة في مدرستها او من اقرب الناس
اليها عمها المفروض حامياها وابنه وأحسن بدموعها
المتساقطة كصفعات على قلبه صفعة تلو الاخرى
وانها عبارة عن فتاة طيبة تريد فقط حسن المعاملة
والحنان .. اقترب منها لكي يخفف عنها ويعتذر مما
بدر منه ...

زمردة :... بحركة لا ارادية منها رفعت يديها في
الهواء لتحمي نفسها ووجهها ربما من ضربات قادمة
وتحدثت بسرعة قائلة ... خلاص انا أسفة انا أسفة

المخطوفة والقاسي

مش عمل كده تانى بس متضرينيش وهي تبكي
بنحيب ...

ادم :... ثم يفعل سوا انه ضمها الى صدره بحنان
مطلق وأخذ يهمس اليها بكلمات رقيقة تطمئنها
الى ان هذا ارتعاش جسدها
ثم أمسك وجهها بيديه ونظر اليها وتحدث ... انا
مكنتش أعرف ان عمك وابنه كانوا بيضربوكي
.. ولا ظروف تعليمك ... لكن أقسملك اني عمري
ما همد ايدي عليكى تانى وانى هاخذلك حقك
من عمك وابنه ... هنا فقط نظرت اليه زمردة
وتلاقت الاعين

بنظرات مليئة بالحب الغير معلن ووجدت نفسها
تحتضن ادم بشده وتقول .. اوعدنى ...
ادم :... اوعدك ثم نظر الى شفتيها المكترزة
وتحركت رجولته رضا عنه محملة بمشاعر
وأحاسيس قوية ثم اقترب منها ببطء شديد قاصدا
شفتيها المنفرجة قليلا وكأنها تدعوه بطريقة
غير مباشرة الى تقبيلها ... ولبى دعائها .

المخطوفة والقاسي

فتهل منها ونهلت منه بقبلة جياشة وتمادي الاثنان
حينها ادرك ادم ان عليه التراجع الان ..فورا ..
زمردة :... افاقت بعد ابتعاد ادم عنها فاشتعل وجهها
من الخجل وقامت جارية قاصده المنزل وتفاجئت
بادم يمسكها من خصرها وضمه اليه مرة اخرى
..شهقت .. في اي

ادم :... ثم تحدث بسفريه .. بصي على هدومك
الى لازقه على جسمك من اثر المية ...
زمردة :... ضمت يديها على فستانها الرقيق
الملتصق على جسدها والظاهرة منه مفاتنها بقوة ...
وردت باحراج شديد طيب اعمل ايه دلوقتي .
ادم :... استنى هنا اجيبلك حاجة من جوه تتفطي
بيها مينفضش جسور يشوفك كده متنسish انك
شايلة اسمي وذهب للداخل مسرعا ورأى في طريقة
من بعيد ظل لرجل جالس على الشاطئ لم يعيره
اي انتباه ودخل وكل تركيزة احضار غطاء
لزمردته...

.....

المخطوفة والقاسي

في الداخل وفي الطابق الاعلى بفرفة روح وجسور .. روح تحاول ايقاظ جسور .

روح :... جسور اصحى عشان تظفر ... يا جسور اصحى بقى أنت مش بتترد عليا ليه وتقرب منه وتلمس كتفه لعله يصحو وتضاجأت بحرارة شديدة تلهب جسده . فتلمست جبينه المتعرق فوجدته في غايه السخونة وجسده ينتفض . غير مدرك لوجودها أصلا ... و يخترق بكلمات لم تفهم منها روح الا القليل . والواضح منها كلمة ليلى

...

فذهرت لمرضه ونزلت من فورها للطابق الارضى فوجدت ادم مقبلا عليها من الخارج . ادم :... ايه مالك يا روح في ايه شكلك متغير ليه ..

روح :... الحقني يا ادم .. جسور .. جسمه سخن زى النار ويخترق بصحبه مش عاوز يصحى .. ادم :... رد بقلق ازاي بس يا روح هوا متفطاش كويس ولا ايه .

المخطوفة والقياسي

روح ... ردت بتوتر واضح لاء هوا امبارح نزل بره
البيت كان مخنوق ..

ادم ... نزل ازاي مش فاهم .. قصدك نزل في
المطرة برة .

روح ... ايوة يا ادم الحقني مش عارفتا تعمل ايه .
ده لازم توديه دكتور ضروري ..

ادم ... طيب هاتي اي فستان معاكى او غطا
وأطلعي بسرعة لزمردة بره وانا طالع أشوف جسور ..
وامثلت للامر ادم .. روح

.....

دخل ادم على جسور ووجدته ممدا على الارض
يرتجف من أثر الحمى نظر اليه مشفقا وقال ..
عملت ايه في نفسك يا أخى ثيه كده وتضهر ادم
احتياج جسور للخروج من غرفته لكى يبتعد عن
روح ... وحمله على كتفه ونزل به الى الطابق
الارضى قاصدا الحمام لكى يخفف عنه حرارته
المرتفعة ... وضعه في الحمام القديم وفتح عليه
الماء .. وصرخ جسور من أثر الماء على جسده

المخطوفة والقاسي

صرخة خفق لها قلب كل من في المنزل ...
ادم :... روح يا روح تعالى ساعديني واسديني على ما
اروح اجيب هدمر واغير لجسور لازم نروح بيه
المستشفى دلوقتى ..

زمردة :... لاء قصدك نروح مكلنا بيه المستشفى
دلوقتى

ادم :... صمت ونظر لزمردة بامتنان شديد ..على
موقفها لم خرج ادم لكي يحضر السيارة وغير
مهتم بعدد المتطفلين الذائد على الشاطئ
زمردة :... في داخل السيارة لم تعطيه فرصة للرفض
وقالت اطلع فورا على مستشفى الدكتور ممتاز
الشاذلي ..

ادم :... بالنسبة له هذا ليس وقت التفكير .. فكل
ما يشغله هو أخيه وصديق عمره جسور .
روح :... الى الان لم تتحدث بكلمة وانما صامته
خائفة على زوجها جسور في المقعد الخلفي للسيارة
تضمه الى صدرها .. فحدثتها زمردة التي تجلس
بجوار ادم متضجرة لحالتها وقالتها متخافيش

المخطوفة والقياسي

هيبقى كويس هيبقى زى الفل .

.....

فى نفس الصباح . استيقظت ليلي وأعدت طعام
الافطار

ليلي :... يلي يا حياة فوقى أصحى الصبح طلع أنتي
مش قولتي رايحة المستشفى ...

حياة :... تتثائب حياة وتتمطع بابتسامته سعيدة
صباح الفل يا ليلي . اه فعلا لازم اروح بس الاول
اخلى شويه أوراق فى الكليته عندي وهرجع
عليكى تانى ... اهو يا ستي ارحم عليكى لحد ما
استلم الشغل ممكن ولا ايه .

ليلي :... يا سلام بس كده انا نفسي والله ترخمى
عليها على طول يا حياة هوا انا هلاقى زيك .
حياة :.. اخرجت من قول ليلي فهي تفهم مقصدها
وهو الزواج من أخيها جسور ترى هل يمكن ان يجمع
بينهما النصيب ؟؟؟

ليلي :... طيب يا ستي فوقى انا حضرت الفطار
خلاص.. يا ترى ادم وجسور فطروا ولا لسه انا هتصل

المخطوفة والقاسي

بيهم ..

.....

في مستشفى ممتاز الشاذلي

دخلت كلا من زمردة وروح المستشفى وتفاجأ ادم ..
بطاقم العمل في المستشفى يعني زمردة باحترام
شديد وتفاجأ اكثر عندما امرت طاقم بالكامل
في المستشفى بأخذ جسور المريض لعمل
الضغوطات اللازمة لم يكن يعلم ابدا ان زمردة
الفتاة الطيبة البلاء تتمتع بهكذا احترام
وتقدير هل يعلمون شخصيتها .. أم .. انه هو الوحيد
الجاهل بشخصيته زوجته .

زمردة :... ما تستفريش يا ادم انا شريكة في
المستشفى هنا انا حفيده الدكتور ممتاز الشاذلي ..
وطلباتي هنا أوامر لاني عضو في مجلس الادارة بس
طبعا بشكل وهمي .. عمي وابنه مهمشين حق
تماما في كل حاجة
المهم سيبيك من كل ده .. دلوقتي نطمن على جسور
.. يلي يا روح

المخطوفة والقاسي

ادم :... طيب مش ده وقت الكلام ده يلي

.....

في غرفة جسور والطبيب معهم مخاطبا الجميع
..الحمد لله انكم لحقتوه مكان ممكن يدخل على
التهاب رئوى حاد . المريض دلوقتي محتاج الراحة
والتدفئة ومنعقله شويه محاليل .. وهيبقى تمام
بس محتاج راحة على الاقل اسبوعين ارتاح قلب
الجميع لحديث الطبيب وفجأة رن هاتف جسور
وكان ممسكا به ادم فا استنذن من الجميع وخرج
لان المتصل ليلي ..

ليلى :.... ايه يا جسور في ايه مالك متصلتش
امبارح ليه ولم تدرك انه ادم ممسكا بالهاتف .
ادم :.... ايه يا ليلي استنى بس قولى ازيك الاول
انا ادم معاكى .

ليلى :.. ايوة يا ادم عامل ايه طمنوني عليكم
وجسور مش بيرد ليه

ادم :... معلىش يا ليلي جسور سبقنى على موقع
الشغل الجديد في محافظة سيناء الشركة نقلت

المخطوفة والقياسي

شغلها هناك ومفيش شبكتة وانا محصلتة على
هناك النهرده وساب التليفون معايا عشان عارف
أنك هتتصلي

ليلي :... سيناء طيب هتفضلوا قد ايه هناك يا ادم
وهتستعملوا الصحرا والعر هناك .

ادم :... حر ايه بس يا ليلي احنا لينا سكن هناك
انتى بس ادعلينا نتثبت فى الشغل بس المشكله
اننا مش هنعرف نتصل بيكنى كمان شهر على
المأموريه ما تخلص .

ليلي :... بخضتة واضعتة شهر بعالموا طيب خدوا
بالكم من نفسكم ورينا يعميكم .. سلامي على
جسور مع السلامة.

أغلق ادم الهاتف ودخل مرة أخرى لجسور المريض.
دخل الى غرفة جسور المريض الذى لا يكاد يشعر
بمن حوله رجل ضخم الهيئته بدين أصلع الرأس ..
صارخا بأعلى صوته .. زمردة

ووراءه طبيب نحيل الجسد عادى الملامح يرتدى
نظاره .ينظر الى زمردة وروح بشراسه ... مخاطبا روح

المخطوفة والقاسي

أوعى تتخيلي ان عشان أبوكى تاجر سلاح انا مش
معرف أمنع بنت أخويا عن مصاحبة وحدة صايعة
زيك .. بتوديتها هنا وهناك انا بس سايبها هنا
بمزاجى لغاية ما تتجوز ابنى عصام .

ادم :... تملكك القضب لم يدري لذكر عصام او
للاهانت روح وأخذ روح ووضعها خلف ظهره وتكلم
بعضبيه شديدة ومجر على البدين أياك تتكلم
عن مرات أخويا كده وارتعب الرجل البدين من
هيئت ادم وتحدث قائلا انتا أصلا مين عشان
تكلمنى كده؟..

زمردة :... قالت بجرأة غريبة عليها ..أهدى يا
دكتور سمير يا عمى يا محترم . وأقتربت من ادم
والتصقت به أظن من قللة الزوق تقول قدام جوزى
انى هتجوز واحد تانى

دكتور سمير :... انتى بتقولى ايه انتى خرفتى
وفك وثاق رقبتك من يد ادم امتى الكلام وازاى
حصل ومين ده ؟..

زمردة :... ايوة يا عمى أحب اعرفك على جوزى ادم

المخطوفة والقاسي

عابد زهران

دكتور عصام :... صرخ انتي بتقولى ايه .

.....

مع ليلى

عادت حياة من الكليلة بعد ان أنهت اختبار كل
الاوراق المطلوبه منها لكي تتم عملها بالمستشفى
... رن جرس الباب وفتحت ليلى

ليلى :... بابتسامه حانيه ايه يا حياة خلصتى
ورقتك خلاص طمئيني

حياة :... اه خلاص يا ليلى بس انا تعبانه جدا
وجعانه نور اليوم كلو مشاوير من مكتب لمكتب
اما خللا لاص استويت .. انا هاخذ برشامة منومه
وادخل انا وتركتها وذهبت لغرفة النوم .

ليلى :... تتحدث الى قطتها شطرا ... تعالى يا
حبيبتى واضح كده اننا هنا كل لوحدا حياة
سابتنا ونامت وهجاه رن جرس الباب .. بمنتهى
السعادة ومحتضنة القطرة ذهبت لتفتح معتقده انه
جسور أخيها ومن سيأتيها غيره ... فتحت ليلى الباب

المخطوفة والقاسي

ورأت رجل نحيل أشقر ملامحة أجنبية ووراءه
مجموعة من الرجال لم تتبين ملامحهم ... ينظر
إليها نظرة بارده قائمة .. توجست منه خيفة ...
سألها بصوت بارد مثله انت مدار ليلي ؟؟؟
ليلي باستغراب مدار ..
انت قصدك ليلي مين ...
قصدى ليلي طاهر الخولي ... أخت الاستاذ
جسور طاهر الخولي ... صرخت ليلي ... وسألت ماله
جسور أخويا ... عندما نطقت بكلمة جسور أخى
هجم عليها الرجل الأشقر وكمم فمها بمنديل
حاولت معه ليلي المقاومة ولكن خارت قواها
واغشى عليها فحملها وأعطاهم للرجال اللذين لفوها
بغطاء أسود وأنزلوها فورا السيارة ...
قبل ان يستدير مفادرا المكان سمع القطرة تموء ...
ونظر إليها ووجدتها ترتدى سلسلة فضية على
هيشة قلب ها لفنت انتباهه فحمل القطرة ومسح
عليها ونظر للبيت بأكماله وخرج ...
فى الاسفل ... بيتر ...

المخطوفة والقاسي

يا امر الرجال البيت ده ... فجروا البيت ده خلوه
كوم تراب ... فا وضعوا اصابع قليلة من الديناميت
محدودة التفجير ذات خاصية التفجير عن بعد
وابتعدوا بالسيارة لامتار معدوده وضغط بيتر على
جهاز صغير فى يده قبل ان ينظر للبيت المتهالك
نظرة أخيرة وانفجر البيت مرة واحدة وترك وراءه
سحابة من الغبار ...

.....

مع الفول

فى مدينه أزمير فى قصر الفول بعد ان انتهى من
مراسم دفن السيدة ناهد .. التى برحيلها فقد الفول
اى أثر باقى للرحمة والشفقة فى قلبه ... اتاه
اتصال من مصر ..

بيتر .. نعم سيد عزام تمت المهمة وانا فى
الطائرة الخاصة بك متجها الان الى تركيا . عزام
أغمض عينيه لدى سماع الخبر . سأل عزام بهدوء
شديد والبيت ... يا هندم كوم تراب زى ما أمرت
هنا رمى بالهاتف فى نيران المدفئة فاحترق

المخطوفة والقاسي

الهاتف وانعكست نيران الهاتف المحترق على
عينيه الداكنة ... فأصبحت تتأرجح بالأسنة الذهبية
كأنه الشيطان ورجع بظهره للوراء متكئاً على
كرسيه الضخم وقال بابتسامه وحشية ليلى

.....

المخطوفة والقياسي

الحلقة الثالثة عشر

في المستشفى مع زمردة وعمها وصدمته بعلمه
بزواجها وهو من يخطط لوضع يده على مراث أخيه
وممتلكاته ودمجها في ثروته ولم يجد طريق اقصر
ولا افضل من زواج زمردة بابنه عصام.

ولكن تقديرات القدر منعت من اتمام مخطط شرع
في تنفيذه من اكثر من عشرين عام مضت .

دكتور عصام "... في صدمة غير مصدق ما تقولي
زمردة انتا جيبالنا واحد من الشارع وبتقولي عليه
جوزك . اتجوزتي يعني ايه من . خير وكيل يا هانم
. انتي بتكدي علينا ...

ادم "... يرد بغضب شديد لولا ان اخويا في الاوضه
وتعبان كنت عرفت ارد عليك بشكل يناسبك ..

لكن بس اقولك ان بنت عمك هنا
مش قاصر وكانت وكيله نفسها وجوازنا كان
جواز شرعي على سنت الله ورسوله وقسيمه الجواز
متكون عندك .. وحضرتك انا مش من الشارع زي
ما انت بتقول انا ماجستير ادارة اعمال ..

المخطوفة والقاسي

ومن هنا ورايح .. انا هدير أملاك مراتي وهطلع علي
كل صغيرة وكبيرة في أملاكها انا بس ببلغك
من باب الادب

أسترسل ادم في الكلام ومنبأ عن مخططاته هو
وزوجته التي تتطلع اليه بانبهار ولم ينتبه لرد فعل
عمها سمير الذي شعبت ملامحة مرة واحدة لدى
سماعته نيه ادم بحصر التركة وأمسك بقلبه
وتراجع للوراء متظاهرا بالمرض .

عصام ".... نظر الى ادم باحتقار شديد وابتسم
قول كده بقى أنت متجاوز بنت عمى عشان الضلوس
...وانتبه لما حدث لوالده ...

فصرخ عصام بابااااا مالك وجري عليه وسنده
وأكمل بغيظ شديد دى واحدة متستحقش أنك
تزعل عليها وحتى لو طلقها انا لايمكن أفكر
اتجوزها دى واحدة مستهترة جايبه واحد من الشارع
بتقولى جوزها . ووقعت كلمته في قلب زمردة
كالحنجر . امكذا ينظر اليها أهلها انها مستهترة .
ادم ".... هجر عليه مرة واحدة وسدد له لكمة

المخطوفة والقياسي

قويه أوقعتة أرضا

لو جيببت سيرة مراقي على لسانك كده تاني انا
محبزلك سريرهنا في المستشفى .. يلا غور أطلع
بره ده مش وقت الكلام .

وخذ ال عامل عيان فيها ده معاك وكلامنا
مخلصش وهنتقابل كتير يا حمايا العزيز
والمحكمة أول الطريق للي بيني وبينك....
عم زمردة ".... انتفض واقفا ويمسح العرق عن
جبينه وينظر الى زمردة .. طيب يا بنت أخويا ..
واسرع بالخروج

زمردة ".... رمت نفسها على أقرب كرسي موجوده
بالحجرة التي كانت منذ قليل ساحة حرب ونظرت
للأدم بفرح ودموع متجمعة في عينيها غير مصدقة
ان يوجد أحد بخلاف روح ربما لأول مره منذ سنين
عدة يدافع عنها ويحميها غير صديقة عمرها
وقالت دي البدايه يا ادم انت مستعد ...
ادم ".... نظر ادم اليها بابتسام متخافيش ..
روح ".... الصامته ابتسمت بحزن واحتضنت

المخطوفة والقاسي

صديقتها وقالت لها انا فرحانا لك يا زمردة أنك
أخيرا هتأخدي حقنك وبشكرك يا ادم على
وقفتك معايا .. ونظرت لجسور القاثب عن الوعي
واتجهت اليه وتلمست خصلات شعرة النازلة على
جبينه ومالت عليه .. تهمس اليه بكلمات ..
فنظرت زمردة لادم وأشار اليها بهدوء ان تخرج معه
من الغرفة ليتركوا روح بمفردها مع جسور ...
لم تنتبه روح لخروج ادم وزمردة وهمست لجسور في
اذنه وامسكت يديه وتشابكت الاصابع وتحدثت
انا السبب في اللي انتا فيه دلوقتي يا ريتني ما
سيبتك تخرج من الاوضه في الوقت ده ...
وهنا نزلت دموعها الساخنة على وجه جسور ففتح
عينيه ببطلء وضغط على أصابعها بضعف واضح
وهمس باسمها روع....
لم تصدق اذنها لما نظرت اليه وجدته ينظر اليها
بوهن فاحتضنته بفرح .. انت فوقت الحمد لله انا
اتخضيت عليك جدا .. انا السبب سامعني ..
جسور ".... بصوت ضعيف .. انا فين ..

المخطوفة والقاسي

روح ".... في المستشفى عشان تعبت شويه .

جسور ".... ومهربتيش ليه ...

روح ".... أهرب فين وليه انا خلاص مراتك....

وأستدركت نفسها قصدي لحد ما نرجع حق زمردة

أنت فاهم .

جسور ".... حاول التنفس بعمق ... فأحس بالمر في

صدره .

روح ".... تميل عليه وتقوله ما تتعبش نفسك في

الكلام انا هجيب الدكتور يطمنا عليك .. وقبل

ان تخرج قبلته على جبينه برقة بالقة .

جسور ".... عندما خرجت روح تلمس مكان القبلة

وابتسم ابتسامته خفيفة واهنة ..

.....

في الخارج مع ادم وزمرده الفرحة للغاية بموقف

ادم معها ولو كان بالاتفاق لم تجد غيره لياخذ

حقها .

زمرده ".... انا مش عارفة أشكرك بجد ازاي ..

وأحتضنته وحاولت الوصول لخدده فقبلته في أسفل

المخطوفة والقاسي

ذقته النامية ...

ادم ".... بخرج شديد ايه يا مجنونه انتي بتعملي
ايه احنا في المستشفى .. بنت متعرشه صحيح .. الا
قوليلي في امن هنا .. ردت اه طبعا .. طaaaايب يلا
يا بابا ابعدى عني لعسن نتمسك دلوقتي.
زمردة ".... متخفش المستشفى بتاعتي وتلف حول
نفسها وتخبره ان كووول الناس دي شغاله عندي انا

ادم ".... والله انتي واحدة عبيطة .
روح ".... تقترب منهم وتري زمردة تلف حول نفسها
.. والله يا زمردة انا مش فايقالك بجنانك ده ..
ادم تعالى جسور فاق وانا هندهلو الدكتور ..
ادم ".... ادم من فوره تاركها الفتيات وذهب لرؤيه
جسور .

.....

فلاش باك

بيتر ".... بعد ما أغلق المكالمة مع الفول وهو في
الطائرة الخاصة به وتذكر كل ما مر به كي

المخطوفة والقاسي

يمررتوا بيت الموتى من المطار وضع يديه على رأسه
يفكر بعمق كيف يخبر الفول بما حدث بشكل
كامل . هو أخبر الفول بإتمام المهمة ولكن لم
يذكر له تفصيل بسيط الا وهو انه لم يحضر
ليلى فقط ونظر الى القطرة التي تلمس به ويتموء
بجانبيه حملها ونظر الى طوقها وقرأ اسم شطرت
اه يا شطرت أقول للفول ازاي؟ ده هياكلني كيف
يخبر الفول بالمخطأ

وان صح القول بالسقطرة البسيطة منه .. الفول
حاليا في حالة لا تسمح لاحد ان يتحدث معه
كيف أتصرف .. حدث بيتر نفسه .

مع الفول

جالس في مكتبه المظلم يدخلن السيكاك بشارهة
شديده وينظر الى الباب كأنه ينتظر فريسته
لكي يلتهمها التهاما .. وهجأة سمع قرع على الباب
وسمح للطارق بالدخول ووجد بيتر قادم ومعه
أربعة رجال يحملون تابوتا ووضعوه عند قدمه .

المخطوفة والقاسي

بيتر "... كما أمرت سيد عزام الآن تأثير المخدر
انتهى وسوف تضيق بعد قليل .

عزام "... وما زال السيكار في يديه واضعا قدم
فوق الاخرى ينظر للتأبوت بغضب مطلق يأمر بيتر
ومن معه بالخروج

بيتر "... واقف للحظات في حالة من الارتباك
كأنه يريد قول شيء ولكن عندما نظر الى الفول
تراجع عن قراره وترك غرفة المكتب فورا وخرج

عزام "... ثم يعير بيتر اي اهتمام ولم ينظر له من
الاصل فكل اهتمامه منصب على الضيف الذي
امامه ... الان خرج الجميع واغلاقوا الباب ورائهم
تاركين الفول مع قاطن التأبوت وقف الفول
يتأمل التأبوت بعيون مظلمة ويعوم حوله مثل
الاسد يمرر أظافره على خشبة الصلب محدثا صرير
مرعب ...

ثم جلس على كرسية مائلا بجذعته نحو التأبوت
فاردا ذراعيه عليه وأظافره تصدر صريرا مزعج على

المخطوفة والقاسي

خشبه الاملس وفجأه بدأ يسمع صوت صريخ ونحيب
مكتوم أخذ شهيقا يملأ صدره وهو يسمع
الصرخات كالموسيقى تطرب أذنيه ويشعر بخبطات
ضعيفة من داخل التابوت ثم رفع يده الكبيرة في
الهواء وخبط على سطح التابوت بقوة فاصدر دويًا
قويًا وهذا من في داخله مرتعبًا . فابتسم بتوحش
وفتح غطاء التابوت .

رأى جسد امرأة وشعر طويل جدا يغطي وجهها
وجسدها وواضحة كلتا يديها في وضع الحماية .
اما ثيلى " .. عندما سمعت الخبطة القوية على
التابوت ارتعبت وشعرت انها يد الشيطان وهذات
على الفور من رعبها واذا ..

بباب التابوت يفتح ببطء وبدأت ترى النور .. كل
شيء في البدايه مظلم ولكن اول ما رآته كان
خيال رجل يحترق لا لا انها السنّة اللهب وجسد
ضخم ووجه لم تتبين ملامحة من الظلمة ... ينظر
اليها فرفعت يديها لتحمي نفسها ... وتذكرت
حلمها المرعب من قبل ...

المخطوفة والقاسي

ورفعت مكلتا يديها لتعمي وجهها وصرخت
شيطان . سمعت قهقهة عالية جدا وصوت خشن
يحدثها ... انتى قريتي من الحقيقة .. انا الفوول
...

ثم تتحمل ليلي ما سمعته ثلثو وما مرت به صرخت
صرخة مدويه سمعها كل من في القصر وسكن
جسدها ١١١ .

.....

في منزل بيتر ... منزل دافىء على سفح جبل
يحيط به حديقة مليئة بالزهور وتحيط به
الاشجار ويطل على بحر أزرق جميل ... دخل مرهقا
حامل القطعة البيضاء شطرا ولم يجد الا اللبن
ليطعمها اياه ثم أمر الرجال ان يضعوا التابوت
وأمرهم بالانصراف وبعد خروجهم ... جلس
متهاككا على أريكته المفضلة .. ثم نظر نظرة
حيرة للتابوت .. ماذا افعل بهذا الان ... وشعر
بالتورط واخذ نفسا واطلقت في الهواء وتأمله قليلا
وقام واتجه اليه ليرى ساكن التابوت

المخطوفة والقاسي

فتحة ونظر اليه مليا

.....

المخطوفة والقاسي

الحلقة الرابعة عشر

نبذة عن شخصية بيتر.....

هو ابن العارس الشخصي لسالم الدهشوري أخ عزام الدهشوري الذي قتل غدرا في مجزرة بشعة منذ عشرون عام وكان والد بيتر وزوجته من الضحايا .. هو ابن لرجل مصري وام تركية كانت تعمل مديرة المنزل لدى زوجة الغول .. ليلى هانم . بعد قتل والدا بيتر قام عزام بتربيته ويعتبره بيتر

الاب الروحي الذي تولى تعليمه ويمكن له عظيم الاحترام وعزام يعتبر بيتر يده اليمنى لبطش أصداءه ويشارك عزام الامل في الانتقام لمقتل والديه أمام التابوت يمشي بخطى ثابتة "بيتر" وبأعصاب بارده يمسك مقبضه الصغير ويفتح بابه واذا به يرى فتاة في سبات عميق ذكرته بقصته الجميلة النائمة لفت انتباهه شعرها الاسود الفجري وحاول ايقاظها محركا كتفها وبلغته عريته ركيكة حاول ايقاظها من سباتها العميق .

المخطوفة والقصاسي

بيتر ".... هاي انتي يلا فوقى اصحى يلا بقى انتي
ايه جتت

حياة ".... تفتح عينها ببطء شديد وتطلع الى
الرجل الغريب أمامها ما زلت لا تدرك الامر الواقع
وتحاول تذكر آخر شيء رآته ...
..... "فلاش باك" "....."

يرن جرس المنزل وتفتح ليلى ... ما زلت حياة
بملايسها كاملة فرحت وأملت ان يكون القادم
جسور .. جرئت على باب الاوضة الخاصة بها
واقتربت لتسمع من وراء الباب وربما لترى جسور من
بعيد .

رات رجل أشقر غريب طويل نحيل غربي الملامح
يحدث ليلى عن أخيها جسور ... ورات ليلى تصرخ ..
ما حدث للأخى .. ورات الرجل الغريب يكتم فم
ليلى بمنديل وخدر ليلى أمامها وحملها وتركها
لرجال ضخام خلفه فسكرت سريعا كيف تنقذ ليلى
من براثن هذه العصابة جرت سريعا وربطت ملائكة
السريير في مقبض شباك النافذة لتقفز

المخطوفة والقاسي

من خلال النافذة للأسفل المنزل قفزت بسرعة
وشجاعة حتى تستفيث بالجيران لعلهم ينقذون
ليلي

غامرت وقفزت من النافذة ممسكة بملائه السرير
وقبل ان تلمس قدمها الارض نظرت ورائها اذ بيد
ضخمة ممكسة بخصرها ويده الاخرى ممكمتة
فمها ربما لتمنعها من الصراخ وفجأة بدأت تشعر
بالدورا والظلام يحيط بها ولم تعد تشعر بنفسها
.....

بيتر ".... كأنه قرأ ما تفكر به الفتاه السمراء
وخاطبها ببرود مرحبا بك في تركيا .. نظرت
اليه غير مصدقة وبذهول و أردات الصراخ ولكن
شعرت بصداع وثقل شديد في لسانها حاولت
الاعتدال لم تقدر . أقترب منها بيتر وحملها من
التابوت وهي لا تقوى على الحديث أو الرفض ودخل
بها غرفة نومه ووضعها على السرير

حياة ".... تضعك بوهن رافضة التصديق ما
سمعت له للتو عقلها الواعي يطمئننها هذا مجرد

المخطوفة والقاسي

كابوس وسينتهى .

بيتر "... ينظر اليها وهي تقاوم النوم ويسمع ضحكها الواهن ويحدث نفسه هل هي مجنونه وجلس بجوارها على حافة السرير وأتكأ على يديه مقربا نفسه منها من أنتى

.....

..... "في قصر الفول"

في غرفة مكتبه المظلمة ... بعدما أضحى على ليلى من أثر الرعب حملها الفول وكأنها لا تزن شيء مذكور وخرج بها من الغرفة واتجه الى الجناح الغربي في قصرة المنيف

والذى كان سكنا لأخيه في يوم من الايام مع زوجته ناهد وبعد وفاة أخيه تزوج من أرملة له ليحميها ممن قتلوا زوجها وأخيه خذرا ولذلك أصبح من المحظور الاقتراب هناك حتى بفرض التنظيف ... منطقة محرمة للغاية ... ذهل العاملين في القصر وهم يرون سيدهم وهو يحمل فاتنه حمراء الشعر ومتجها بها الى الجناح الغربي

المخطوفة والقاسي

تحديدا.

الغول "..... يدخل الغول الى غرفة من غرف
الجناح الغربي ووضعا على الارض المليئة بالتراب
وهي على حالتها لم تفتح بعد خرج من الغرفة و
احضر صندوقين غامضين ودخل الغرفة مرة اخرى
لليلى وكلمها بسخرية انا جاييلك هدايا
استقبال تليق بيكي ثم اطلق ما بالصندوقين في
الغرفة وتركها وخرج وهو مبتسم ابتسامة خفيفة
كأنه يلعب لعبة مسلية و أوصد الباب خلفه

.....

..... في المستشفى

جسور في غرفته متصلة به محاليل تغذي جسده
المريض..

ادم "..... ايه يا عم جسور لازم تخضنا عليك
وتعمل دور البطولته ده ... حد قالك تقف تحت
المطر ... لو على كده قولي أحطك بنفسي تحت
الدهش

جسور "..... يبتسم من حوار ادم ... والنبي يا ادم

المخطوفة والقاسي

بلاش تضعمكنى عشان صدرى واجعنى أهو اللي
حصل بقى ***

ادم ".... طيب يخويا مش مضحكك بس مقولك
كلام حاجتة حصلت وانتا نايم ***

جسور ".... ينظر لادم بتسائل ***

ادم ".... بص يا سيدى أولا المستشفى اللي احنا
فيها دلوقتى طلعت بتاعت حرمانا المصون زمردة
الهبلة ***

جسور ".... تبسم جسور وأمسك صدره متألما من
كلام ادم المضحك .. وسأل ملكها ازاي يعنى

ادم ".... اه والله زى ما بقولك كده دى مستشفى
ممتاز الشاذلى جدها وطلعت وريثة هنا وليها عم
دكتور طلع المدير هنا وأقرع كده وعامل زى
زكى رستم لاء وخد التقيلة بقى .. ليها ابن عم
كمان دكتور وشغال هنا عامل زى فرش السنان
دخلوا يتخانقوا مع روح وزمردة بس انا وقفتلهم ***
جسور ".... حاول الاعتدال فى جلسته وسأل بفض

المخطوفة والقاسي

ازای یعنی اتخانقوا معاهم ***

ادم ".... یجری علی اخیه ویسندہ اهدی بس انا
بقولک تعاملت معاهم انتا سایب اسد مش سوسن
وکنت هجیبهم أرض أرض انتا بس شد حیلک
ونفوقلهم ...

جسور ".... تذکر لیلی .. یا ادم لیلی لحسن تعلق
علینا عملت حسابک دی اکیڈ هتتصل ***
ادم ".... لا متخفش محسوبک معلم عملت حسابی
اتصلت علیها وقولتها ان الشرکة بتاعتنا نقلت
شغلها علی سیناء والمکان مفهوش إشارة
والمأمورية هتتمد شهر. ***

جسور ".... ابتسم بارتیاح ***

ثم فجاء دخلت روح وزمرده والطبيب

المعالج

الطبيب ".... أیه یا جسور بیه مالک هتخضنا
علیک ولا ایه دی مدام روح کانت قلقانه علیک
جدا ...

روح ".... أحمرت خدودها لم تتوقع هذه الشهادة من

المخطوفة والقاسي

الطبيب هل افتضح أمرها والجميع يعلم بحبها
لجسور***

جسور".... نظر اليها بسعادة وسألها بمشاكسة انتي
قلقتي عليا يا روح ...

في نفس الوقت تكلم ادم وزمرده

....يووووووووووووة

أسكت دي فضلت تعيط واحنا نهديها وهيه تعيط
وساكتت ويس

مش كده يا زمردة***

زمردة".... ببلاهة شديدة .. اه طبعا دي اتخفضت

عليك جدا وخذتك في حضنها وكانت رافضة

تسيبك خالص في الاوضة وهجاء تصرخ زمردة ..

اااااى رجلى ... ايه يا روح مش ده ال حصل برضو

بتضرييني ليه ؟**

ادم".... ضاحكا اه ده ال حصل يفتي ..ونظر الى

روح المعرجة

جسور".... كان في قمة سعادته***

الطبيب".... شاعرا بسعادة كل من بالفرفة ورأى

المخطوفة والقياسي

تبادل النظرات بين زمردة وزوجها و جسور المريض
وزوجته "" هنا تحدث الطيب أنت تقدر تروح بعد
يومين وتكمل علاج بسيط في البيت تعب أبعت
معاكم ممرضة ..

روح ""... ترد بتلقائية شديدة لاء طبعا أومال انا
بعمل ايه .

الطيب ""... متوجها الى ادم بالحديث .. الف
مبروك بالزواج يا ادم بيه ... فتد زمردة وهي
تمسك ذراع ادم وتلتصق به مرسية يا دكتور
معتصر .

ادم ""... بصوت خافت يحدث زمردة اه يغتني الزقي
الزقي يا متعرشه انتي مش بتقوليلي هنا في أمن
ابعدى بقى .

زمردة ""... نظرت لادم وغمزت عينها وترقص
حاجبها في الهواء عندك مانع .

ادم ""... يحدثها انتي مش هتتبطتي الا لو خدنا
مخالفة

الطيب ""... بعد ان أطمئن على جسور أعطى روح

المخطوفة والقاسي

مجموعة من النصائح بمواعيد الادوية وانصرف
خارجا ****

جسور ".... ادم أنت عارف اني مبعبش المستشفيات
طلعتني من هنا اكمل علاج في البيت ***

روح ".... ليه كده الدكتور قال يومين **

ادم ".... انا عارف جسور عنيد أصبر طيب لغايه
بليل حالتك تكون أحسن شوية ***

زمردة ".... خلاص يا روح متطغيش عليه كلنا نروح
بليل على بيتنا ****

كل من بالفرفة ينظر مذهبلا من كلمات زمردة
زمردة ".... ايه يجماعة مبرقين ليه .. ايوة بيتنا

أومال هنقعد في الشارع يعني لازم نروح ***

ادم ".... ناظرا لزمردة انا عارف البت دي مش
هتجيبها البر **

ساد جو من الضحك والالفة في الفرفة .

***** على الشاطئ امام منزل ادم *****

خرج مجموعة من الرجال من منزل الشاطئ بعد

المخطوفة والقصي

اتمام المهمة المكلفين بها من بيتر الا وهي ذرع
ميكروفونات دقيقة في ارجاء المنزل للتصنت على
كل من فيه .. امسك قائدهم الهاتف متصلا
بيتر ..

سردار ".... الو .. بيتر .. الان تمت المهمة وزرعت
انا وكامل وهيلان وجيكر .. أدوات التصنت في
كل أرجاء المنزل
بيتر ".... تمام ؟

سردار ".... حسنا سوف نخرج الان .
.....

بيتر ".... اخلق الهاتف مع سردار ومجموعة الرجال
بعد ان علم بتركيب الميكروفونات الدقيقة ..
انتهى العمل هناك وتنهد بعمق .. يريد ان يستريح
قليلا ولكن لا بد ان يبلغ القول أولا بما الآت اليه
الامور وفجأة سمع صراخ من غرفته .. لم يشعر
بالقرب منه فهو يعلم تماما من يصرخ .. حدث نفسه ..
لقد انتهت مشكلة القول والان بدأت مشكلتي
.. ومشى ببطء لغرفته ليتعرف على الفتاة المجهولة

المخطوفة والقياسي

فتح الباب وفجأة وجد فائزة طائفة خبطت رأسه
ونزف الدماء

وتحدث غاضبا ماذا تفعلين ايتها المجنونة وقاوة
بالم .

حياة ".... لم تعطه فرصة للرد ودفعته خارج
الغرفة وأخذت تبحث لها عن مخرج ووجدت الباب
الرئيسي وخرجت تجري وتجري بلا وجهه محددة .
حياة ".... ترى أرض غير الأرض ومكان مختلف
وأشجار كثيفة

لا يمكن ان تراها بمصر .. اعقل ان الكابوس
المرعب حقيقى اعقل ان يكون الشاب الاجنبى
صادق ..مازلت تجري بلا هدف وتتقاذف فى رأسها
الاف الافكار المضرة ولويت قدمها تحتها بفضل
غصن شجرة ناتى عن الأرض ..انقلبت على وجهها
وصرخت من الألم . فظهر صوت الاجنبى القريب
خلفها

بيتر ".... هل انتى راضيه الان ؟ هل صدقتى ؟ نعم
انك خارج مصر .. ونعم لقد احضرتك معى الى

المخطوفة والقاسي

هنا ..

حياة ".... صرخت باسم ليلى .. وتذكرت بوضوح
الآن كل ما حدث .. ليلى فين يا مجرم ؟ عملتوا
فيها ايه ؟ أنتم تجار أعضاء بشرية وتحدث بصوت
مرتفع بس تجار الاعضاء مش محتاجين يسافروا بينا
اي مكان عشان يصفونا ؟

بيتر ".... نحن ليس هذا ولا ذاك وانا لا أعلم من
أنتي ولم يكن وجودك هنا الآن مخطط له من
البدائية... ويتحسس موضع النزيف ويأمر حياة
تعالى معي ***

حياة ".... في حالة مقاومة شرسة رافضة للوضع ؟
بيتر ".... هنا ليس مصر أنتي الآن في غابه حقيقية
يوجد بها دبية وذئاب ولو تركتك الآن في الغابة
أنتي فريسة سهلة لهم *

حياة ".... صاغرة وجسدها يرتجف من هول ما فيه
ونفض بها بيتر حاملا اياها ودخل بها الى المنزل
واحضر صندوق الاسعافات الأولية متجها اليها
ليداوى جرحها .. وعندما انتهى من مداواته سمع

المخطوفة والقصي

• حياة تحدثه

حياة ".... اسفرت ..

بيتر ".... بنظرة تسائل .. على ماذا؟

حياة ".... اشارت بيدها لخط الدماء المتساقط من رأسه

بيتر ".... بجديّة لا عليك هذا جرح بسيط ..
حياة ".... كتمحاولة من الاعتذار من القريب أخذت صندوق الاسعافات وتحدثت ... ده شغلي انا ممرضة شاطرة سيبنى أنصف الجرح .. بس لو سمحت عايزة أفهم انا هنا ليه ؟ وفيين ليلى ؟

بيتر ".... ينظر اليها بصمت وبعد انتهائها مهمتها قام من فوره ووضع صندوق الاسعافات في مكانه واتجه للباب الرئيسي والتفت اليها قائلاً اذ حاولتى الهروب من هنا فأنتى هالكة لا محالة والامر يرجع اليكى ثم خرج وحياة في حالة من الصدمة ...
في الخارج بعد ان اتم الاتصال بالبول وابلّغت بما حدث في مصر ذهب اليه فورا ليكمل عمله .

المخطوفة والقاسي

*****...قصر الفول...*****

أخلق الهااتف مع بيتروهو يقول انه حقا يوم مشعون
يتابع أخبار ابنته مع المدعو جسور وليلى التى
أصبحت بين قبضته وأصلان يلدرير الذى يريد
اقام الصفقة باى شكل وادخالها لمصر عن
طريقه أو طريق المافيا الروسية حقا يوم مشعون ..
ثم ابتسم ابتسامته تسليته ليرى على الشاشات امامه
ليلى التى بدأ أثر المخدر ينسحب من جسدها
وتتحرك بوهن .ويريد ان يعرف رده فعلها لما ترى
حولها الفئران والحشرات المختلفة .. لانه يدرك
ان النساء أكثر ما تكره هما هاذين المخلوقين
وضحك دى بس البدايه يا ليلي ***

*****...مع الفول...*****

دخل الفول الى محبس ليلي التى كانت تصرخ
وتلقت يمنا ويسارا وتنفض عنها الحشرات ومذعورة
من الفئران التى تتحرك بسرعة فى كل
الاتجاهات .. رأت الباب يفتح ويدخل منه رجل ذا

المخطوفة والقصاصة

طلعت مهيبته طويل لم تتبين ملامحته .
جرت فورا باتجاهه مستغيثة به من هول ما رأت .
ليلى ".... ببكاء ترجوه ان يخرجها من هذه
الغرفة المخيفه وتتوسل اليه كي يخرجها من هنا
ويعيدها الى بيتها .

القول ".... ينفض يديها بقوة واشمئزاز ارجعتها
خطوات للوراء

وهو يتقدم وهي تتراجع حتى استضدت بحائط
خلفها وتنظر اليه برعب تارة وتارة أخرى للحشرات
والضئان وهو ينظر اليها ووضع كلتا يديه على
الحائط محاصرا اياها واقترب منها وهمس في اذنها
بصوت كفضيح الافي .. وامسكها بقوة من رقبتها
عاصرا اياها انتى تلاقىكي بتسالى انا مين و انتى
هنا ليه ؟

احب أقولك ان عمرك ابتدا من دلوقتي والى هات
كلو من عمرك كور واللى جاى كور تانى ...
ليلى ".... فى حالة من الخرس لا تستطيع الرد .
القول ".... انا هجاوبك .. واقترب من اذنها أكثر

المخطوفة والقاسي

واحست بقشعريرة تمتلك جسدها ... انا مين ؟ انا
الغول .. انتى فين ؟ انتى فى الجعيم بتاعى .. انتى
بتعملى ايه هنا ؟ .. انتى جاريتى .. وعضها فى اذنها
بقوة جعلتها تصرخ من الالم .. وصفعها صفعة
شديدة اوقعتها ارضا .. واستدار خارجا .

ليلى " ... تمسك بقدمتى بتوسل وتبكي بنحيب
شديد ترجوه ان يخرجها من هذا المكان .. قائلت
.. أرجوك انا والله ما عملت حاجة وعمرى ما اذيت
حد أرجوك طلعنى من هنا .

الغول " ... ينزل بقامته المديدة اليها ويسألها ..
انتى عاوزه تطلعى من هنا ؟
ليلى " ... ايوة أرجوك

الغول " ... يتلمس شعرها الطويل فتوجست منه ليلى
خيفة وانكمشت على نفسها لم يتركها عزام
ولف شعرها الطويل النحاسي حول قبضه يده وجرها
جرا خارج الغرفة وهو يستمتع بصراخها المتواصل
واخذها الى غرفة أخرى حوائطها مطلية باللون
الاسود تحتوى على سرير خشبي قديم على

المخطوفة والقاسي

قوائمه قيود رماها على السرير وقيد يداها وهي
تصرخ بهستيريه وتوجه الى زوايه في الغرفة وتناول
سوطا .

ليلي "....: تنظر برعب الى السوط ولا تستطع
النطق ولا الحراك

هنا يجلس بجوارها الفول ناظرا لجسدها الذي
يرتعش تحت نظراته ويمسك السوط ويمرره على
وجهها نزولا الى رقبته وصدورها ثم خصرها حتى
أطراف اناملها . وهي ترتعش من الرعب ثم نهض
سائلا اياها .

الفول "....: تعبى أضربك بالسوط وضربه في الهواء
بجوارها فاحدث صوتا قويا ولا تعبى أدخلك
مكلابي ينهشوكى شويه متخافيش انا مش هخليهم
يموتوكى اللعبة لسه في اولها
ليلي "....: بعد تخيير الفول لها بين اصناف العذاب
لم تستطع ليلي الرقيقة الصمود امامته وانهارت
واغشي عليها .

الفول "....: نظر اليها متوعدا وقال هيه يا

المخطوفة والقصي

ليلى اللعينة تسه في اولها وفك يديها وخرج من
الغرفة واغلق الباب ورائته .

.....

المخطوفة والقياسي

الحلقة الخامسة عشر

"...في قصر أزمير..."

بعد خروج الفول من غرفة ليلى وهو سعيد بما آلت إليه حالتها يشعر بأنتشاء غريب وحينها خرج إلى باحة القصر يقف منتصباً ويشعل سيكارة ويفكر في ابنته روح ومن غرر بها وكيف سينتقم منه وهو الآن متحفظ على شقيقته يتبقى فقط هو .. حدث نفسه لن أرحمك يا جسور ورمي السيكار من فمه ودهسه بقدمه وفي مخيلته كأنه يدهس جسور .. فجأة يقطع عليه بيتر حبل أفكارة ... الذي رأى الفول شاردا ناظرا في الفراغ تنحنج كي يسمعه ..

عزام ".... بيتر متى جئت ؟

بيتر ".... الآن فقط سيدي *

عزام ".... وهل كل شيء كما أمرتك ؟

بيتر ".... نعم * تم تركيب الميكروفونات

والقناصة متواجدين دائما امام المنزل كما أمرت و

سردار على وضع الاستعداد في اي لحظة * ينتظر

أوامرک *

المخطوفة والقاسي

عزام "... لا اريد ان يشك فيهم أحد اريد كل شيء ان يجرى بسريه تامه ... أحب عامل المواجهة * بيتتر "... حسنا سيدى لا تقلق كل شيء بمصر كما تريد وترغب .. ولكن ... اتانى معلومات عن ان سيد أصلان .. قد تقابل بالامس مع يورى سيرخوف (الجزار) وعشيقتة فيركا وتمت المقابلة فى سريه تامه بقصر مرمره ..

عزام "... اه يا أصلان انت تريد عداوتي حسنا كما ترغب * يا بيتتر جمع لي كل ما تعرفه عن احداث هذا اللقاء *

بيتتر "... كما تريد سيد عزام . واستثنى للمفادرة القصر .

بعد انصراف بيتتر اليد اليمنى لعزام ... وعزام فى حالة من التوتر ويرغب فى ان يفعل اى شيء يسريه عن حالته الحاليت * يتذكر خطيفته ليلى فى الفرقة السوداء ويحدث نفسه ضيقتى لم تأكل منذ البارحة وانا رجل كريم واتجهت الى داخل القصر *

المخطوفة والقاسي

في مطبخ القصر يرى العاملين خيال ظل طويل ثم يتوقعوا ابدا ان يكون ظل السيد عزام صاحب القصر تسود حالتهم من الهمس بينهم فعزام لم يدخل او يهتم ابدا بدخول المطبخ قبل الان... أشار اليهم بالانصراف وخرجوا وهم في حالتهم من الفضول.

عزام "... يمسك لحيته النامية و يضع يده في جيبه و ينظر مليا حولته يتأمل المطبخ لأول مرة ... واتجه الى الثلاثية الضخمة وفتحها ينظر بتمهل داخلها يريد ان يختار لجاريته ما يسد رمقها أخرج أكل بسيط وعصير ووضعهم على صينية وحملها واتجه للجناح الغربي

....."....الجناح الغربي....."

بعد ان افاقت ليلي من اغمائها ونظرت لقيد يديها فوجدت انها حرة فنظرت حولها ووجدت نفسها في غرفة سوداء بناهذه وحيدة مطلية على حديقتة جرت فورا على باب الغرفة عليها تهرب من هذا الجحيم وذلك المختل فوجدته معلق من الخارج

المخطوفة والقياسي

وتنهدت بحزن وتأملت الغرفة مليا ورأت سرير خشبي قديم ووقفت تتأمل حولها وجدت دولاب صغير وحمام مرفق بالغرفة دخلته عسي ان تجد مخرج ولم تجد واتجهت الى النافذة الزجاجية المغلقة حاولت فتحها مرارا ولم تقدر وسمعت صوت نبح صغير قادم من خارج الغرفة فارتعبت وصرخت عسي ان يسمعها أحد وفجأه فتح الباب *
القول "... يدخل حاملا صينية صغيرة بها لقيمات من الطعام وكوب عصير وأخلق الباب بقدمتي ووضع الصينية على طرابيزة صغيرة في زاوية الغرفة وينظرات هازئة فحصها من رأسها للاحمص قدميها واتجه للسريير واتكأ عليه فاردت جسده بالكامل ووضع قدم فوق أخرى وتحدث اخيرا ... هاااا جاريتي الحلوة عاملت ايه دلوقتي مرتاحة ؟
ليلي "... لا تصدق الى الان ما هي فيه وتنظر اليه برعب شديد تشعر باختناق الكلمات في حلقها لا تستطيع الرد *
القول "... صرخ بها هاردا على بفتة منها

المخطوفة والقاسي

لما اكلمك تنطقي فاهمة ؟ واضح ان انتي لازم
تتعلمي الطاعة .

وبنبرة أمرة حدثها .. يلا هاتي الصينيتة وتعالى
هنا *

ليلي ".... تمسكك الصينيتة بيد مرتجفة واقتربت
منه لا تجرؤ على الحديث ووقفت امامه لتضع
صينيته الطعام على السرير *

القول ".... باشارة من يده أوقفها .. انتي رايحة فين
انتى بتحسبى انك هتقعدى جمبى *

ليلي ".... تكلمت أخيرا ... طيب مفيش مكان تانى
..

القول ".... لاء فيه هنا وانزل سبابتة مشيرا للارض
... انتى هتاكلى هنا يلا اقعدى قدامى *

ليلي ".... تجمعت الدموع فى عينها بعدما سمعت امر
خاطفها وللحظة ذهب عقلها وفاق غضبها خوفها
... والقت الصينيه على الارض بعنف فتناثر آثار
العصير على ملابسها وطالت حذاء القول ...
وانتفضت من الغضب وصرخت به ... انا مش عبدة

المخطوفة والقاسي

عندك عشاق تعاملني ككده انتا انسان مجنون
ومريض ... مجرد مختل مريض نفسي ولازم
تتعالج

الغول ".... قهقهة كثيرا من قولها وحدثها انتي
ممتعة يا ليلي ... مmmm انا بيقولولي الغول ...
وحش او عديم الرحمة ممكن معنديش
قلب واستمر بالضعف لكن مجنون ومختل
نفسي ... لا ا دي جديدة ... لا لم يجرؤ احد ان
يقول لي هذا والان ما رايبك انا نجرب الجنون معا ؟
مازال على وضعة بل تمطع وفرد ذراعيه في الهواء
ليشد عضلات كتفيه وتظاهر بالتثائب ونظر الى
حذاءه الذي طاله بعض قطرات العصير ... شوفتي
يا ليلي عملتي ايه .. يلا بقي امسحي *

ليلى ".... بعدد فهم واضح امسح ايه يا مجنون انتا
الغول ".... امسحي جزمتي زي ما بوظتيها *
ليلى ".... بعدد تصديق للأمر الجالس امامها
الغول ".... بعد نظرة عليه على جسدها وجدها
تقف امامه مرتعشة بملابس متسخة .. مmmm

المخطوفة والقاسي

د ثوقتي أنصف حاجت فيمكي شعرك ... أمسحني

جزمتني بشعرك العلو ده *

ليلي ".... انت مجنون واستدارت للهرب من الغرفة *
القول ".... فقام مرة واحدة من مجلسه وتغير مظهره
الهاديء فاصبح رجل متوحش في لحظة * وامسك
بها من ذراعها ولواه خلفها . فتأوهت بألم ثم خنقها
بيده حتى شعرت ان روحها سوف تفارق جسدها
ورماها أرضا

ليلي ".... تعارب ان تستنشق الهواء وتمسك رقبتها
بيد مرتجفة

القول ".... ببطلء متجه الى فريسته التي تستند
على الارض تحاول التنفس وضغط بعذائتها على
أطراف أناملها حتى صرخت من الألم وبصوت
بارد ... نضفي جزمتني ...

ليلي ".... بطرف شعرها الطويل أخذت تنظف حذاء
هذا المتوحش المستبد وعلمت في قرارة نفسها ان
العنف والاهانة معه لا تفيد فقررت مؤقتا ان
تنصاع اليه حتى تجد فرصة للهرب *

المخطوفة والقاسي

الغول ".... براهو يا ليلي بدأتي تفهمي . انا
مكأفنتك انتي نصفتي جزمتي انا هنضفلك
هدومك * ومال بجسدة عليها وأمسكها من ذراعها
وشدها بعنف وسحبها سحباً نحو الحمام ...
ليلي ".... تصرخ فقط وتحاول ان تخلص نفسها من
برائن ذلك المعتوه *

الغول ".... في الحمام فتح عليها الماء وهو معها
مستمتع بمقاومتها الشرسة له تذكره بقطعة شرسة
و ابتل كلاهما *

ليلي ".... ابعد عني حرام عليك انت بتعمل كده
ليه ؟

الغول ".... ثم يسمعها من فرط استمئاضة بتعذيبها
.. انتهى مما كان يفعلته وخرج بها وكلاهما مبتل
وكانت ليلي بيدها العرة تضربته وتحاول تحرير
نفسها منه * ثم أطلق سراحها واتجه نحو الدولاب
وأخرج منه حذاء ذهبي وملابس لا تليق الا بعاهرة
ورمى في وجهها الملابس وقال .. انا نصفتك يلا
البسي *

المخطوفة والقاسي

ليلي ".... تنظر مليا الى القطعة الغريبة الشكل
التي في يده باستنكار.. ايه القرف ده لا يمكن
طبعاً انتا فاكرنى ايه عشان البس الحجات دى *
القول ".... واضح طبعا انا فاكرك ايه والا
مكنتش جبتهولك يا مدام ليلي .. عاوزه
تفهمني انك ملبستي هوش قبل كده 51 *
ليلي ".... غضبت من قوله ونسيت قرارها منذ قليل
بعدم مواجهته ورفعت يدها فى الهواء وصفعته على
ضرة منه على وجهه صفعة مدوية انت فاكرنى ايه
يا حيوان ومام ايه دى كمان
القول ".... لم ينتبه لقولها ونظر اليها بعيون أسودت
من الغضب وهنا فقط ليلي أدركت حجم ما فعلته
وتراجعت للوراء *
ليلي ".... انا اسفرت مكنش قصدى انتا الى غلطت
هيا *
القول ".... كأنه فى واد آخر لم يسمع لها كلمة *
واقترب منها بعيون مشتعلة من الغضب وانقض عليها
ممزقا ملابسها حتى جعلها عارية تماما امامه *

المخطوفة والقاسي

وأخذ ينظر اليها بعيون مظلمة وامسك بالملابس
الى صفع على وجهه من أجلها وقال بصوت
كالفحيح

دلوقتي معندك كيش اختيارات يا قلبسي ائل اذا
ماسكت ده يا تفضلي مكده الي مفطيسكي شعرك
ورمي عليها الملابس*

ليلى ".... منكمشة على الارض تغطي نفسها بيديها
وشعرها ملتف حولها كأنه خيمة ناريتة * بيد
مرتعشة امسكت الملابس ونظرت اليه بانكسار
شديد *

الغول ".... بعدما رمي على سجينته الملابس استدار
خارجا ووقف ولم يلتفت اليها معطيها ظهره عند
الباب محدثا اياها انا هجيبلك أكل غير اللي
رمتيه أرجع الاقيكي لابسة الفستان يا اما هتندمي
وأغلق الباب خلفه بالفتاح *

..... ".... مع بيتري... ".....

في المنزل الدافئ جلست حياة بمفردها وسمعت

المخطوفة والقاسي

مواء قطرة في المنزل بعثت عن مصدر الصوت فلم
تصدق عينها عندما رأت القطرة شطرة حملتها على
الضوء واحتضنتها وقالت .. اه يا شطرة حتى انتى هنا
شوفتى حصل فينا ايه ؟ والقطرة تنظر اليها وتتمسح
بها وكأنها تسألها عن ليلي ولا تصدق حياة ما
هي فيه حتى الان فا بالأمس القريب كانت في حارة
المرعشلي واليوم في بيت لم تراه الا على شاشات
التلفاز أين هي وأين ليلي وماذا تفعل أسئلة كثيرة
تحيط بها لن تجد لها جواب الا مع ذلك القريب
وهي في دوامة أفكارها يفتح باب المنزل ويدخل
منه ذلك الاشقر وهو حاملا بعض الاكياس في
يديه ووضعها على المنضدة امامها وجلس على
الاريسكة بارهاق واضح وقال لها بلكنه عريية
ركيكه مرحبا بالفريية بالمناسبة ما اسمك
حياة " ... ردت اسمي حياة "

بيتر " ... بيتر يردد الاسم حياة ... جميل ومناسب
لكي ايضا

حياة " ... وانت اسمك ايه ؟

المخطوفة والقاسي

بيتر "... اسمى أرتمش ولكن شهرتى بيتر .

حياة "... ايه يا ربي الاسم الغريب ده ؟

بيتر "... حسنا لقد كان اسم جدى والد اُمى لو

شعرت ان الاسم غريب عليكى نادينى بيتر .

حياة "... ترد حياة ببراعة لالا هند هلك أرتمش

وتردد الاسم على نفسها أرتمش غريب اول مرة اسمع

الاسم ده * تخاطب بيتر ممكن بقى أعرف ايه

الحكاية بالظلمت وايه الي جابنى هنا دى حتى

شطرا هنا هين ليلى بقى ؟؟؟

بيتر "... ينظر اليها بعمق ... ليلى بخير وكويسه

متخافيش عليها فى مكان أمين ... ومقدرش أقولك

دلوقتى أكثر من ذلك *

حياة "... طيب انا ايه ال جابنى هنا ؟ وازاى ؟

بيتر "... هنا بيتر يضع أصبعته على شفتيها

ستعرفين كل شىء قريبا ولكن انا الان منهك

للفايق لم أذق النور من يومين وبالمناسبه يوجد

لبن للقطعة فى أحد هذه الاكياس وطعام كافى

لكى فى الثلاثية اذا شعرتى بالجوع وتركها

المخطوفة والقياسي

وقام الى غرفة من الغرف واغلق الباب عليه *
حياة ".... لا يسمها سوى الانتظار ولا تقدر الا على
الصمت حتى تجد الاجابة على كل أسئلتها *
.....

..... مع جسور وادم

في هذه الفترة البسيطة تعافى جسور من مرضه
وكانوا جميعا يعتنون به في المنزل وبالاخص روح
التي لا تكاد تفارقة الا على النوم * دخل ادم من
خارج المنزل وهو يزف الى زمردة بشرى وكانت روح
وزمردة تحضر طعام العشاء وجسور يطالع كتاب
رشحته له روح حتى لا يشعر بالملل *
ادم ".... مفاطبا جسور... ااه يا عم انت مدلع هنا
وفايق وبتقرا كتب وانا كنت متكحرت بره *
جسور ".... يفلق الكتاب ويعرك حاجبيه
مشاكسا اياه وينظر لادم انا عيان يا ادم عاوزني
اعمل ايه يعنى ويسعل متعمدا بقوة حتى يلفت
انتباه روح له والتي تعامله حاليا كطفل صغير *
روح ".... ايه مالك يا جسور سلامتك *

المخطوفة والقاسي

جسور "... بتمثيل لاغظتة ادم ... شوقتي يا روح
ادم مستعتر عليا اني ارتاح شويه ويسعل من جديد

زمردة "... تأتي مسرعة بمعلقة الطعام وتشهرها في
وجه ادم ... جري ايه يا سي ادم انت مش شايف
أخويا تعبان

ادم "... بتسائل ... أخوكي مين يا حولة انتي دا
أخويا انا *

زمردة "... قالت ببرائتها المعهودة وصدقها المبالغ
فيه طالما هوا جوز روح يبقى جوز أختي ولم
تنتبه لجسور وروح المخضبين بحمرة الخجل
واسكملت يعني من الآخر أخويا ورفعت معلقة
الطعام مرة أخرى في وجهه ادم ووضعت يديها على
خصرها وقالت *

يعني انتا لما تتعب دلوقتي بعد الشربعد الشر
يعني مش كلنا هنشيلك *

ادم "... تشيلوني ايه الضال ده ... اااه يا نقاقة
انتى بتفولى عليا أموت شاله انتى يا بعيدة انا لسه

المخطوفة والقاسي

في عز شبابي ومدخلتش دنيا عاوزه تدخليني
آخرة •

زمردة ".... مدخلتش دنيا او مال انا ايه يا عديم
النظر ... يا عديم الانسانيه يا فاقد الاتيكييت

....

جسور وروح هنا لم يتمالكلا أعصابهما من
الضحك فانفجرا صاحكان من مناقرة زمردة لادم
ادم ".... بقي كده أنتو بتضحكوا عليا وانا الي
كنت جايبلك خبر من المحامي بتاعتك الي
اسمه سعيد النجار ..

صمت من بالفرفة جميعا منتظرين سماع الاخبار
منه •

.....

..... في الجناح الغربي بقصر الفول

.....

دخل عزام الفرفة بلا استئذان وهو حامل صنية
الطعام وهو متوعد اليها اذا لم تنفذ او امره سوف
يسحقها حتى ترضخ له وهنا التفت اليها ورائي شئ

المخطوفة والقاسي

اهتز له مشاعرة كرجل بقوة فقد رأى أمامه مخلوق
رقيق يجلس على الكرسي ملتف حول نفسه
وشعر ينساب كشلال يلامس الأرض نعاسي اللون
وحذاء ذهبي يراق في قدم مرمرية بيضاء ورفعت
ليلى رأسها إليه لما أحست بقدومه .. ونظرت له
باكيتة وقالت أرجوك يكفى هذا العذاب ليوم
واحد*

بعدها سمعها عزام وهي تتحدث بصوت باكي وضع
الطعام بارتباك على الطاولة الصغيرة
واستدار خارجا وأغلق الباب وفي خارج الغرفة أستند
عزام بظهره على الباب المغلق على الجميلة
الباكيتة وتنفس بسرعة ومسح حبات العرق عن
جبينه ويتسأل ما جرى له طالما ارتقت عند قدمية
الجميلات لما تحركت مشاعرة نحو خطيئته

المخطوفة والقياسي

الحلقة السادسة عشر

في منزل الشاطئ تسود حالة من الضحك بين
زمردة وادم المتشاكسين ونظرات من الحب بين
جسور وروح العاشقين

يتحدث ادم للجميع وكأنه سيد الموقف *
ادم ".... يتكلم بجديّة شديدة يجماعة اسمعوني
شوفوا الاخبار اللي انا جاي بها لكم"
في صمت مطبق ينظر اليه الجميع متنظرين آخر
المستجدات

جسور ".... طيب يا سي ادم بطلنا ضحكك قول بقى
ايه ايه الاخبار اللي معاك من المحامي سعيد
ادم ".... بصوا بقى بعد ما خرجنا من المستشفى
واخذت اسم المحامي من زمردة وعنوان المكتب
روحنا ومكديتش خبر هناك لقيت السكرتير
قالى المحامي فى المحكمة لو عاوز تستناه
هيرجع على المكتب ومستحملتش استناه روحتلوا
على المحكمة كان بيترافع فى قضية مهم
المهم استنيته لحد ما خلص ..

المخطوفة والقاسي

عرفتوا بنفسي واني زوج زمردة احمد ممتاز الشاذلي
ووريته القيسمة وان مراتي عاوذة تعمل حصر
لممتلكاتها العقارية عشان تديرها بنفسها
وبتطلب عزل ممتلكاتها عن ممتلكات عمها
الدكتور سمير وان ده يكون بأمر قضائي والا
هتضطر تتعامل بشكل قانوني ومش بس كده
هتطالب عمها باريح المستشفى في السنوات
السابقة وكمان عوائد لاي عقار باسم والدها
من تاريخ وفاته.... المحامي قالى الكلام هنا مش
هينفع و لازم مدام زمردة تيجي بنفسها عشان في
ليها امانه عندي لازم تستلمها بعد جوازها
وحددلي ميعاد النهرده في المكتب *
زمردة ".... تناست ما قاله ادم للتو و بتلقائيتها
المعهوده تكرر مدام زمردة مميم مدام زمردة ..
تختبر الاسم على شفتيها وكأنها تتزوق كعكة
بالشيكولا..

ادم ".... هنا ادم يخرجها من احلامها ... هيه
انتى سرحتى فى ايه انا بقولك حوار طويل عريض

المخطوفة والقاسي

وانتى فى الآخر متنعتة ..

زمردة ".... ايه متنعتة دى فصلتني يا اخي •

ادم "....فصلتک ... ليه يفتنى انتى محسسانى

انک تلاجتة وفصلت فيشتها ***

زمردة ".... تزم شفتيها بطفوليها ... تلاجتة ...

فيشتها ... تصدق انا غلطانة انى بتكلم معاك

وتغير دفرة الحديث متوجهة لجسور

بس انا خايضة أروح هناك لوحدى عمى مكان دايم

منبه عليا انى مروحش للمعامى سعيد ولا حتى

اتعامل معاه وكل حاجة عن طريقه هوا وابنه .

جسور ".... يقترب منها ويطلب على يديها ويبعث

الاطمئنان فى نفسها متخفيش احنا كلنا عليتك

ومش هتروحي هناك لوحدهك انتى مش بتعتبريني

زى أخوكى الكبير •

زمردة ".... مش زى لاء انتا أخويا الكبير فعلا •

روح ".... تقترب منها بود شديد وتحتضن صديقتها

وتخبرها

انه لا داعى للقلق دلوقتى احنا معانا جسور وادم

المخطوفة والقاسي

والاثنين هيقفوا جميعك قدام عمك ومش
هنسيبك خالص *

ادم "... بنظرة ناريله لزمردة ... يعني جسور وروح
هما الاثنين معاكى هنا وانا الي من الصبح رايح
جاي يا هانم ومفيش كلمة شكر واحدة .. حتى
مرسي يا سي ادم .. دنا رجليا فتفتت من كتر
المشي روحى يا بنتى هاتلى مية سخنة انتقع فيها
رجلى

زمردة "... ليه هوا انتا هتسلقهم ؟؟؟
ادم "... طيب بالزمت هرد عليها هقولها ايه يا
جسور *

زمردة "... خلاص مية سخنة مية سخنة انت حر
فى صوابك انشاله تعلقهم على المحيط *

ادم "... ينظر اليها بغيظ شديد ويقول لها
بطريقة مضحكة ليه انتى شايفانى ايه روبات
مبتعبش من حقى بعد المشوار الطويل ده اتعب
وبعدين انتى بتكلمى جسور ليه انا اللي روحت وانا
ال جايب الاخبار روحى بس حضري الامكل

المخطوفة والقاسي

... بمناسبة الاكل وجعد أنفثة كأنه اشتم حريق

... .. محدش شامو ريحة شياط ..

زمردة ".... كأنها تذكرت شيء مهم وصرخت

لا لالا لاء نوو مش ممكن وتجري باتجاه المطبخ

روح ".... لظمت على وجهها يا لــــهوي

الاكل

وهرعت وراء زمردة لداخل المطبخ .. اما ادم فعقد

حاجبية بضيق وقال يعنى مفيش فايذة متجاوز ومش

متجاوز هرجع لشندوشتات عبدو تلوث مش هعرف

اهرب منه ابدا امرنا لله هروح أجيب اكل من بره

زمردة ".... تنظر الى آثار الطعام المحترق بعزن

وشمرت عن ساعديها للبدء فى معركة لصنع طعام

وأمرت روح الواقضة بجوارها ان تذهب لرعاية جسور

فى الخارج .. روح ارتاحت للأمر صديقتها لعدم

شففها بالمطبخ وخرجت .

جسور ".... صامت ينظر من الشباك المظل على

الشاطئ وينظر باستغراب شديد لتوافد وجوه

غريبه على الشاطئ المتطرف .

المخطوفة والقاسي

روح ".... جلست بجواره ولمست كتف جسور
تخرجته من شروده .. ايه مالك ساكت وبتفكر في
ايه *

جسور ".... ينظر اليها بعمق لاء مفيش حاجة
متخديش في بالك في محاولة ضعيفة منه
لاخماد قلقه من الواهدين الجدد في اصاقت
روح ".... لازم اتصل بابا اقوله اني اتجوزت
مينفضش اتاخر عليهم في الضيلا اكتر من كده
احنا عدى علينا هنا اكتر من اسبوعين .. دادة
سعديه مكلمتهاش الا مرة واحدة لحد دلوقتي
وممكن جدا تكلم بابا وتقولت انا حاويزة افاتح
بابا اننا اتجوزنا اينعم جواز صوري على الورق بس
لازم يعرف اخاف من رد فعله

جسور ".... يقترب منها ببطء شديد ويمرر أصبعه
على خدها الناعم انا اسف سامعيني انا اللي
حطيتك في الورطة دي من الاول
روح ".... اخفضت وجهها الى الاسفل بخجل
جسور ".... يمسكها من ذقنها ويرفع وجهها اليه

المخطوفة والقياسي

فيرى انعكاس الضوء على عينيها متبعديش
عينيكي عنى تعرفى ان أجمل حاجة فيكى
عينيكي بتسحرني ونظر لشفاها الجميلة
ويبتسم وشفايفك ولمس شفتها السفلى ببطل
شديد *

روح "... بدأت تشعر بارتباك شديد من صوت
جسور الدافىء ولمساته المذيبة لجسدها والذى
يدغدغ مشاعرها واقتربت منه قليلا ووضعت يديها
على صدره العريض وكانت نبضات قلبه تحت يديها
كانها تملكها وشعرت بانفاسه الحارة تلمح وجهها
ووجدت نفسها تطالب بالمزيد وكانت قاب قوسين
او أدنى من الحصول على قبلة مليئة بالشفف ومرة
واحدة سمع الاثنان دويا شديدا فى المطبخ
أفاقته من ضباب المشاعر وتنبت روح وانسحبت من
قربها الشديد لجسوروهي متورده الوجه خجلت
وقالت بارتباك دى أكيد زمردة هروحلها بدل ما
تفجر المطبخ *

جسور "... ينظر اليها وهي تبتعد عنه لتذهب

المخطوفة والقاسي

لزمردہ يزفر بضيق .. اللہ يسامحك يا زمردہ
طلعتيني من الجنة ويعيد النظر الى الشباك
المطل على الشاطئ ويتمعن النظر دارسا للفرباء
.....

.....
...الجزار مع أصلان...
.....

هبطت الطائرة الضخمة بمطار موسكو عاصمة
روسيا وترجل منها يوري سيرخوف الملقب
بالجزار وهو أحد زعماء المافيا الروسية وعشيقته
فيركا ومعهم الصديق الجديد أصلان يلدريم ...
بعد انتهاء أجراءات الجمارك والخروج من المطار ..
وجد في الخارج ينتظره سائقة الخاص فادير و
سيرجي ودميتري الحرس الخاص به * وبأيمانه
بسيطة من رأس يوري الجزار فهم فادير انه يأمره
بحمل الامتعة ووضعها في السيارة *

في داخل السيارة المضادة لطلقات الرصاص أمر
يوري الجزار سائقة ومجموعة الحرس بالتوجه
مباشرة الى مدينة سانت بطرسبرغ ... لينينغراد
سابقا... حيث تقبع قلعة المنيعه بالقرب من بحر

المخطوفة والقاسي

البلطيق المتجمد مثل قلبه تماما وفي داخل القلعة
اجتمع الثلاثة ... مجموعة من السفاحين فاقدى
الرحمة ... وجد في استقباله مساعده الامين بوتين
وتحدث معه على انفراد ...

بوتين ".... لقد احضرت ميخائيل الخائن ووضعته
في المسلخ الخاص بالقصر"

يورى سيرخوف ".... ابتسم بشراسة من قول بوتين
ووجه حديثا للضيف الجديد ... حسنا سيد اعلان
لقد سألتنى من قبل لم تمت تسميتى بالجزار تعال
معى الان سوف تعلم السبب اوعذك سوف تسمع
كثيرا بالمشاهدة"

فيركا ".... عشيقته الجزار كانت تمسك

بسيكار رفيع بين شفتيها المفريية وتنفت الدخان
في الهواء عندما سمعت قول يورى الجزار للاعلان
ضحكت بخلاعة فهي تعلم جيدا مقصده ومشت
امامهم بتمايل مفري لتدل الضيف الجديد على
الطريق"

في باطن القلعة يوجد مسلخ الجزار نزل الثلاثة

المخطوفة والقاسي

شياطين وتفقد أصلاق المكان حوله ... هو مسلخ
كأى مسلخ عادى معد لذبح للحيوانات ولكن
الفرق الوحيد ان الذبائح فى ذلك المسلخ عبارة
ضحايا بشرية من اعداء سيرخوف وأيضا ضحايا
كان ذنبهم الوحيد انهم اعترضوا طريق ذلك
السادى القاتل الذى يستبيح سفك الدماء
بدون رافعة .. هنا .. فكر أصلاق انك لقد تفوقت
على جنونا يا سيرخوف انتبه من شروده على صوت
الجزار مخاطبا الخائن بلفظة روسية يتحدثها أصلاق
بطلاقة ووجد رجلا فى الاربعين من عمره مربوطا
بسلاسل حديدية ويبدو عليه آثار التعذيب يرجوا
سيرخوف للعضو عنه ويعدده ويقسم له انه لن
يعترض طريقته مرة اخرى ويرجوه ان يبقى على
حياته للاجل ابنائه *

الجزار ".... حسنا حسنا ماذا لدينا هنا الخائن
مخائيل هل توقعت فعلا انك سوف تفلت من العقاب
وانى لن أقدر على الامساك بك ؟
مخائيل ".... سيدى أرجوك لقد هددتنى الشرطه

المخطوفة والقياسي

وعذبوني لكي أفشي لهم عن أي شيء عن العملية
الاخيرة وأنا لم أتحدث -

سيرخوف "... اذن اذا أنت لم تتحدث ... اذن هل
تتفضل وتخبرني كيف استطاعت الشرطة معرفة
مخبأ الاسحلة ؟ واستكمل سيرخوف لا يا ميخائيل
انك خائن جبان من أخبرني هو الضابط المكلف
بالقبض عليك ومن شارك في تعذيبك لكي
يقتبر اخلاصك لي ويرجو ان لا تفشي باي اسرار
لديك ولكنك خذلتني .. لقد أخبرني الضابط
بونومارييف كيف افشيت المعلومات وبسهولة
ورغبته في ان تصبح شاهد ملك
مخائيل "... أرجوكم ارحمني وابق على حياتي
لاجل ابنائي "

سيرخوف "... يضعك ضحكة قوية ملات
المكان وقال لا تقلق عليهم بعد الان لقد سبقوك
الى الجحيم كي لا تبقى وحيدا "
ميخائيل "... صرخ صرخة مدويه من الالم لفراق
ابنائه

المخطوفة والقاسي

سيرخوف " ... مال على ضحيته وحادثه باستمتاع
سنلعب الآن لعبة ستعجبك كثيرا ..

أصلان " ... تحدث موجهها الخطاب للجزار متناسيا
الرجل المستغيث تماما اتكون هذه اللعبة يا
سيرخوف لعبة الرولييت ؟؟؟ ..

سيرخوف " ... لا ستري الآن انها لعبة أشد استمتعا
واشار لرجالته ان يعدوا الضحية الصارخة * فلما
وضعوه على منضدة حديدية بها أضلال وقيدوا
أطراف الرجل الاربعة وهنا حضر اليه سيرخوف
بعد ان ارتدى بالطلوا ابيض خاص بالجزارين وفي
يديه سكين خاص بسلخ الحيوانات وبدأ العمل
باحترافيه تامّة وشرع في سلخ ضحيته وهو مازال
على قيد الحياة *

فيركا " ... الصامته الى الآن تنظر الى ما يحدث
لمخائيل وستمتع بصراخته وكأنه معزوفة اوبرا
كانت تمسك بكأس من الفودكا في يديها
واقتربت من الرجل المربوط الذي ينازع الحياة
واخذت بضع قطرات طازجة من الدماء وخلطتها

المخطوفة والقاسي

بكأس الفودكا وشربت منه باستمتاع سادي
ووجهت الكلام للأصلان الذي كان ممتع الوجه..
فيركا "... مmmm ما رأيك هل تتناول قليلا من
الشراب معي حقا انه ممتع ؟ وقربته من فمه ...
أصلان "... أختلفت نظرتة لفيركا من امرأة مغريرة
الى مريضة سادية يشمئز منها وابتعد الكاس عن
فمته وشعر بالغثيان ...

سيرخوف "... عند انتهائه من سلاح ضحيته أمر
الرجال حوله ان يعلقوها على الخطاف بجوار
الباقيين ..

أصلان "... ماذا تفعل بكل تلك الجثث ولم
تحتفظ بها ؟

سيرخوف "... يا صديقي وان لم تحتفظ بها ماذا
ستأكل وحوشى ؟

أصلان "... شعب من قوله وهربت الدماء من
عروقتة *

سيرخوف "... هيا الان نستريح من عناء السفر وفي
المساء نتحدث في العمل وتفاصيل الصفقة الجديدة

المخطوفة والقاسي

..... مع بيتر وحياة

أستيقظ بيتر على رائحة زكية للغاية ثم يعهد وجودها في منزله قام من على سرير الدافئ بتمهل وتلمس لحيته الشقراء وقام للبحث عن مصدر الرائحة وهو عارى الصدر فشاهد منزله وقد تغير موضع الاثاث وشك للحظة في مكان وجوده ثم سمع صوت جميل آتى من المطبخ اتجه تلقائيا لهنالك وتناسا تماما ما يرتديه ذهل مما رآه ..وجد فتاة قصيرة ذات شعر اسود مموج امام الموقد تطبخ و ترتدى شيء غريب .. مهلا انه قميصه .. حدث نفسه .. اقترب منها وهو غير مصدق وللحظة نسا تماما انه من احضر الفتاة ..

حياة " ... احست بوجود أحد بقربها والتفتت اليه وصدمت ووضعت يديها على وجهها خجلا .. وصرخت ايه ده الى انتا لابسه روح البس حاجة .

بيتر " ... كأنه لم يسمع منها ولا كلمه وهو ينظر فقط الى القميص غير مصدق لما حدث له من أصابات وقال لها لكى يتأكد من شكه

المخطوفة والقاسي

من أين أتيتي بهذا القميص ؟ وأين أكمامة ؟
حياة ".... فتحت عينها ببطء واعططته ظهرها
وردت انا جيبت القميص ده الدولاب مكنش عندي
حاجة البسها ..

بيتر ".... زاما شفتيه بغيظ .. ويسالها من تحت سرير
استانه المصطكة ببعضها البعض حسنا هذا
القميص واين الاكمام ؟

حياة ".... تحاول ان تغير مجرى الحديث ممممم
انت مش واخذ بالك البيت اتغير ونصفته وبقي
جميل ازاي وشوف الورد الى من الجنينة انا حطيته
هنا بقي تحضه .

بيتر ".... هنا أمسك قلبه .. وأشار باصابع مرتجفة
للزهور في الفازة الخاصة بها وتحدث اتقصد
الزهور النادرة التي كانت في الخارج
حياة ".... نادرة مين اسمها كده يعني انا زى الورد
البلدي عندنا

وامسكت ذقتها بتفكر ورفعت احدها حاجبها
وقالت بس تعرف هنا سبعان الله يا أخى شكل

المخطوفة والقاسي

نفسها ؟؟ سيب اللياقة انت مش بتقول غالى ... ام
صحيح انت بتسال على الكومام ابيه افضل
قدامك اغسلها من الصلصة واركيه وملك هاتلى
بس انتا خيط وأبرة وهتلاقيه زى الفل ***
بيتر " ... نظر للأكمام الداميه النازفة من
الصلصة امامة بعيون دامة متأسفا على قميصته
المفضل وشعر فى هذه اللحظة انه اذا لم يبتعد عن
تلك القزمية التى قلبت كيانه الان سيقتلها من
فرط الفيظ

حياة " ... اتنى رايح هين انا عملت أكل انت باين
عليك تعبان

بيتر " ... حسنا سوف أخذ حمام وآتي اليكى وهنا
فقط أدرك ان نصف جسده عارى وترك حياة فيما
تفعله .. خرج من الحمام وشعره يقطر ماء نشف
وجهه ورأسه وغير ملابسه ووجد حياة قد اعدت
أصناف من الطعام غريبه الشكل عليه جلس
بجوارها على المائدة تذوق الطعام ولكنه أحب
مذاقها وتناسى موقف القميص وفجاء جائه اتصال

المخطوفة والقياسي

فقام ليرد عليته وخرج الى الحديقة وكان

الاتصال من الغول

بيتر: ... نعم سيد عزاء كل شيء تحت السيطرة

وسوف احضر اليك كل المعلومات الان

.....

..... مع الغول وبيتر

يستمع الى تسجيلات ابنته روح وجسور وصديقتها
من الصفر زمرده وأسهب من كلام جسور ومصادقته مع

روح وكلمة سامحيني انا من وضعتك في ذلك

الموقف .. ترى ما يقصد ؟؟

قطع عليه حبل افكاره صوت طرقات على باب
المكتب فسمح بالدخول ووجد بيتر امامه يحمل
معه ملف .

بيتر: "... كل المعلومات التي ترفض بمعرفتها عن

اجتماع يوري سيرخوف وأصلان يلدريم هنا في

ذلك الملف مرفق بالصورة وهو الان في روسيا ذهب

مع الجزار وعشيقة وحل عليه ضيفا في قلعة

بمدينة بطرسبرغ . اي اوامر أخرى

المخطوفة والقاسي

عزام "... لا بإمكانك الذهاب وهم بيتر بالخروج
واقفه صوت عزام المتسائل .. بيتر انتظر ... في
ذلك اليوم عندما احضرت لي التابوت من مصر
كنت تريد اخباري شيء .. ما هو ؟

بيتر "... بيتر ارتبك فما هي الان اللحظة مواتية
ان يخبر عزام عن خطئنا هنا فقط قطع عليهم
حديثهم طرقات كبير الخدم بالقصر عندما دخل
كبير الخدم الى مكتب عزام ..

عزام "... ماذا تريد يا كامل

كامل كبير الخدم "... سيد عزام .. الجناح

الفرعي يوجد به صوت صريخ متواصل

بماذا تأمرني ؟

عزام "... بإمكانك الخروج الان ... وصمت قليلا

.. وفتح امامه شاشه صغيرة وراى بها هو وبيتر

المتواجد بجواره ليلي وهي تصرخ وتعلم محتويات

الفرقة مغلقة ورائها دمار شديد هنا فقط بهت بيتر

لحال ليلي كان يتوقع ان ياخذها عزام رهينة

لحين حضور جسور اخيها ولكن لم يتوقع

المخطوفة والقياسي

هذا ابدًا وهنا قرر بيتر مع نفسه ان لا يحدث عزام
عن حياة . وأشار عزام له بالخروج

.....

.....
..ليلي والفول ..
.....

اتجه عزام من فورة الى غرفتها وهو عاقد النية
على وضع ليلي في عقاب جديد فتح باب الغرفة راي
امراة شعثة الشعر محمرة العينين والغرفة لا يكاد
يبقى منها شيء سليم .

عزام ".... ايه ده عملتي ايه هنا يا قطرة ؟
ليلي ".... تنظر اليه بغيظ شديد عاوز تعرف عملت
ايه حقولك ورمت عليه قطعة من حطام الكرسي .
عزام ".... تضادها عزام بيده ولمكنها جرححت
ونزفت الدماء وسمع ليلي تضحك بهستيريته عندما
رأت أثر الدماء على يديه

ليلي ".... هجمت عليه في حالتها تلك وكالت له
الضربات الضاربة قلو الاخرى وهو لا يكاد يشعر
بقبضتها وينظر اليها الى ان مرة واحده فقد اتزانته
وتملكه الغضب وامسك بمعصميه ولمكنها كانت

المخطوفة والقاسي

شرسة للغاية وكادت ان تقع وهنا رأى خلفها عزام
قطعة نافرة من الخشب لو وقعت عليها ليلى لقتلتها
فى الحال فحماها بجسده لا يعلم خوفا عليها ام
يريد لصحيته الحياة واحتضنها واختل توازنه
بفضل مقاومتها المتواصلة ووقعا معا على ارضية
الغرفة وحماها بجسده من الارض الصلبة .
عزام "... عندما وقعت ليلى على صدره اقترب
وجهها من وجهه والتف حولهم شعرها النحاسي
كشلال يقيهم من العالم الخارجى ويبقى معها
حبيسا بارادته الحرة فى ذلك السجن الناصر ونظر
اليها لأول مرة بتمعن وجدها فائتة ولمس جسدها
فاحس بطراوته .

ليلى "... ابعد عني يا حيوان انت واحد مجنون
واوعى تفتكر انى خايضة منك ولا من
تصرفاتك .

عزام "... مرة واحدة لف جسدها واصبحت هي
تحتة وهو فوقها مسيطر على حركتها شالا اياها .
انتى بتقولى ايه بقى ؟؟

المخطوفة والقياسي

ليلي ".... في حالة من الصدمة لوضعها ولم تستطع
الرد

عزام ".... ينتظر اليها وللغرفة بتسليّة ... ممممم
بس حلو الديكور الى عملتيه في الاوضه ده
..... ووفرقي على قرار ... انا مكنت مأجلة بس لازم
اسمك حاجة الاول ويعددين هنعرف هتسمي
الكلام ولا اخلص عليهم دلوقتي انتي حرة القرار
ليكي .

ليلي ".... انت بتقول ايتا انا مش فاهمة الى انت
بتقولتي انت لية مصرقتكلم بالالغاز.

عزام ".... نهض برشاقة ومد لها يدة ليكي
يساعدها على الوقوف

تعالى معاي وانت هتسمي وتعرفي انا هنا
جبتك لية

ليلي ".... تنظر الي يده الممدودة وترفضها وتنهض
متألّمة من

السقوط ماشي هاجي معاك عشان انهي
المهزلة دي اكيد

المخطوفة والقاسي

انت غلطان فيضحك عزام بتسلية ويشير لها ان
تتبعه

وهي تنظر الى ملابسها الغير محتشمة وتحاول
بشعرها ،

ان تتداری جسدها .

عزام ".... امسك يد ليلى المرتعشة وخرج بها من
الغرفة ووجدتها تحاول ستر ما ظهر منها بالاحتباء
وراء ظهره للحظرة شعر بسعاده ودخل الى غرفة
المكتب وجلس على كرسية وادارت تسجيل صوتي
لكل من ادم وجسور وصوت فتيات معهم وهي لا
تفهم اي شيء .

ليلى ".... صرخت ده صوت أخواتي .. بس مين
البنات دول واذاي هما في سيناء وهناك الشركة
مش بتشغل بنات .

عزام ".... نظر اليها بغضب ... لاء هما مش في
سيناء هما في أسكندرية في بيت ادم القدير
ومعاهم بنتي وصحبتهن اخوكي متجوز بنتي من
ورايا ...

المخطوفة والقاسي

ليلي ".... انا مش ذنبي ان أنت انسان متسيب
معرفة تش تريي بنتك وفيين امها المستهترة الل سابت
بنتها تتجوز من وراها .. عموما احمد رينا ان اخويا
رضي يتجوز وحدة مش متربيية زيتها اتجوزت من ورا
اهلها وأكيد اخويا عمل كده لسبب .
عزام ".... هنا فقط فارت أعصاب الغول وامسكها
من كتفها انتي بتقولى ايه قصدك ان بنتى خلطت
معاه .

ليلي ".... خلطت معاه ولا اخويا بيصلح خلطت راجل
ثاني

عزام "..... انهال عليها بالصفعات صفعة تلو
الاخرى وتقع ليلي على الارض فيسحبها من شعرها
وجرها خلف المكتب ورمها تحت قدمه وامسك
بالهاتف وفتح الاسبيكر وقال لها طيب انا
هوريكى وهندمك على كل كلمة قولتيها فى
حقى وحق مراتى

سردار ".... نعم سيد عزام انا على استعداد كامل
كما ترى اوامرني

المخطوفة والقاسي

عزام ".... ماذا ترى امامك ؟ اوصف ما تراه ...

سردار ".... الان ارى البيت والشاب جسور يطل من

الشباك هل انهي حياته ..

ليلي ".... وهنا صرخت ليلي وامسكت قدمي بتذلل

ودموع منهمة تتوسل اليه ان يبقى على حياة اخيها

وياخذ حياتها في المقابل

عزام ".... عندما راي ذل ليلي طرات في ذهنه

فكرة

سردار ".... الووو سيدي هل تسمعني

عزام ".... نعم اسمعك لا متنقذش حاجتي استني

مني انا بس الامر

سردار ".... تمام

عزام ".... نظر عزام لليلي نظرة خبيثة بصي

يا ليلي عندي ليكي اتفاق يا ترضي يا اخلص على

اخواتك

ليلي ".... تنظر اليه بانهيرو بعث فيها أمل من

جديد

عزام ".... انت قولتلي ان حياتك في مقابل حياة

المخطوفة والقصا

اخواتك وانا قابل ... زى ما اخوكى عمل فى
بنتى انا عمل فيكى انتى جارية بصفة زوجة
هتخدمى مع الخدم وهتنامى معايا فى اوضتى على
الارض مكان الكلب تخدمينى وتشوفى طلباتى .
ليلى ".... بصدمة مما هي فيه الان ايه
مستحيل

عزام ".... لا مفيش مستحيل يا مدام ليلى ونظر
اليها باشمئزاز واعرفى انى مش ببص لفضلات راجل
غيرى مش هتكونى هنا اكتر من خدامتة .
ليلى ".... مستحيل انا اتجوز وحش زيك
عزام ".... الحل فى ايدىك انتى عاوزه رأس
اخواتك هنا قولى زى ما جيبتك هجيب جثتهم .
ليلى ".... بانكسار شديد لا انا موافقة بس ابعد
عنهم دول ولادى

عزام ".... نظر ليها بغضب شديد اذا مكانوا هما
ولادك فهو اخذ بنتى منى مستعجلش انا لسه
مخلصتش الاتفاق .. موضوع الجواز ده مش هيعرف
الا انا وانتى وبس وانا هجيب اخوكى هنا هعلن

المخطوفة والقاسي

جوازه من بنتي في القصر ده عاوزك لما تقابلي
اخوكمي تفهميه انك عشيقتي وانك عاوزه تعيش
حياتك بقي وتكرهيه فيكي واني قابلتك لما
نزلت مصر من اسبوعين وعرضت عليك انك
تكوني عشيقتي وانتى وافقتى في مقابل انك
تعيشي في القصر ده وانك اتفاجئتى ان اخوكمي
اتجوز بنتى متوقعتهش ابدا انكم تتقابوا تانى .
ليلي ".... طيب انتا بتعمل كده ليه ؟
عزام ".... عشان اكسر اخوكمي.

ليلي ".... عزام ... طيب خلاص بلاش جواز وانا
مفهمه انى عشيقتك .

عزام ".... لاء لازم عشان اضمنك في قبضتي طول
الوقت فتريض ليلى لطلباته المجنونه المريضة....
ليلي ".... الحاجة الوحيدة ال طلباها منك انك
تجيبلي هدوم غير دي .. نظر اليها وقال ... ليلي
انتى عارفة مكان الاوضه بتاعك روحى عليها
وتركها وخرج وكأنه لم يسمعها .

المخطوفة والقاسي

*****... في قلعة سيرخوف الجزار...*****

على طاولة العشاء يتحدث كلا من أصلان ويروي سيرخوف ويتناقشان في وضع الشرق الاوسط حاليا وكيف انه أصبح ملعبا مفتوح امامهم وكيف تردت الاحوال الامنيه هناك ... وازداد طلب الجماعات الارهابية المنظمة على الاسلحة الكيماوية والبيولوجية الممنوعة دوليا .

أصلان " :... عزيزي الجزار العقبة الوحيدة امامنا الان في السيطرة الكاملة على تجارة الاسلحة في الشرق الاوسط هوا عزام القول هو لديه علاقات مع دول عدة ويعلم بأني اريد ادخال الاسلحة الكيماوية الى داخل مصر حيث انها البوابة الرئيسية لجميع من حولها من دول وتوجد بها معازل لجماعات متطرفة لها علاقة موطدة بالموساد الاسرائيلي .

سيرخوف " :... حسنا ما الحل الذي تقترحه ؟
فيركا " :... هنا تنقر باظافرها الشبيهة بالمخالب على الطاولة الخشبية الفاخرة انا عندي الحل ...

المخطوفة والقاسي

ينتظر اليها الجميع في انتظار جوابها
فيركا "..... انا سوف أدخل القصر بتاع الفول
على اساس اني السكرتيرة بتاعتك يا سيد اصلان
ومهمتك انك تعرفني عليه وتسهل الدخول الى
حياته لاني عاوزه اوصل ثملقات كل عملائه
واعرف تفاصيل عمله وواقع بينه وبين الشركات
ونتخلص منه ولو فشلت فسوف أقتله .
اصلان وسيرخوف فرحا بهذا الاقتراح الجيد وتحدث
اصلان اذن اللقاء الاول بينك وبين الفول سيكون
عندي في قصر مرمرة من خلال حفلة أعدتها له
خصيصا وهو لا يدري انه يتجه الى حفلة وعمت
الضحكات أرجاء الغرفة الملعونة *

المخطوفة والقياسي

الحلقة السابعة عشر

دخل ادم حاملا أكياس الطعام وقبل ان ينادي
زمردة أشار له جسور بالصمت ففهم ادم ان جسور
يريد ان يتحدث معه في أمر لا يريد لزوجاتهم ان
يسمعهن فنادى ادم امر جسور وحضر اليه وبصوت
منخفض جسور تحدث ..

جسور " ... ادم اسمعني كويس من غير ما تقاطعني
ادم " ... صامت فقط ينظر لجسور

جسور " ... في حاجة ضلط بتحصل اليومين دول ،،
الشط هنا عمره ما كان فيه ناس بتيجى دلوقتى
بدأت تتوافد عليه وجوه جديدة ده خير ان الناس
اللي جت على الشط هنا مش مصريين

ادم " ... طيب عرفت ازاي انهم مش مصريين
جسور " ... قاعدين مش بيعملوا حاجة خير انهم
يصطادوا وكمان بيرموا السمك في البحر تانى
وفيه واحد بس مش بيعمل اى شىء وهادى تماما
كأنه هوا الليدر بتاعهم .. انا سمعت اسمه ...
ادم " ... بقلق ظهر عليه فجاء اسمه ايه ؟

المخطوفة والقياسي

جسور "... اسمك سردار والتاني اللي هتاك ده
عاطينا ظهرة جيكر وكمان اسم غريب كده مش
متاكد منه هيلان او جيلان

والاسامي دي كلها مش مصريه لكن بيتكلموا
عربي بس مكسر وده تقريبا عشان ميلفتوش انتباه
حد هنا او مننا تحديد

ادم "... طيب الحل ايه يا جسور ؟

جسور "... انا مش عاوز اقول انا شاكك في ايه
بالظلمت لاني مش عاوز اوسع الامور... الحل دلوقتي
اننا نغير مكان سكنا ولا اقولك بلاش نوسع
الامور دلوقتي وخلينا نركز في مشكله زمردة
وعلى ما نخلص مشكله زمردة ونرجعها حقها و
بحزن واضح على ملامح وصوت جسور وكمان انا
وانتا نطلق روح وزمردة

ادم "... قبض قلب ادم عند سماعه كلمه طلاق
وشعر للحظه انه لا يريد تطليق زمردته بل وفكر
ما المانع ان تكون زوجته التي اعطاها الله له
جسور "... مالك يا ادم ساكت ليه ؟

المخطوفة والقصي

زمردة ايه اللي حصلك ده

ادم ".... زمردة مين يا عمر دي عفریت ... ونسي ادم
نفسه للحظرة وتفزل بجمال زمردة .. يبني لاء زمردة
دي قمر دي ملاك ..

زمردة ".... ثم تصدق نفسها عندما علمت ان ادم
يراه كالقمر ويصفها في جمال الملائكة ...
وصرخت مرة واحدة بابتسامة عريضة اظهرت
أسنانها الناصعة البيضاء صحيح يا ادم انا ملاك
ادم ".... بتفكر واضح انا شوفت طقم السنان
ده قبل كده ... ززززز زمردة طلب ازاي ؟؟؟
روح ".... من بين ضحكاتها المستمرة يا جماعة
براحة من غير ما تضخضوا دي والله زمردة بس
البوتجاز بتاعكم هب فيها .

هنا دخل الثلاثة في نوبة عارمة من الضحك على
زمردة

زمردة ".... نظرت الي صديقتها بشراسه وانطلقت في
البكاء بقي انتو بتتريقوا عليا وانتى منهم يا
روح حتى انتى ورفعت يديها الملطخة بالسواد

المخطوفة والقاسي

الى صديقتها وسودت وجهها وملابسها وهنا انفجر
جسور ضاحكا على منظر زوجته *

روح ".... بقي بتضحك عليا يا جسور طيب تعالى
هنا والله لسود هدمك وأخذت تجري وراءه في
انحاء الغرفة وهو يهرب منها ضاحكا يحاول تضادى
سواد يديها *

ادم ".... لا يستطيع ان يسيطر على نفسه من كثرة
الضحك

هنا فقط دمعت عيون زمردة وقالت لادم بقي
انتم بتتريقوا عليا طيب انا مش هاكل معاكم
وصعدت للغرفة العلوية وهي تبكي ،،، نظر اليها
واحس انه جرحها واستئذن منهم ان يصعد
لمصالحة زمردة وجري خلفها استنى بس تعالى هنا
في الاعلى صعدت زمردة باكية واخرجت من
شنطتها قطعة قماش كى تنظف وجهها وجسدها
من آثار السواد.

ادم ".... زمردة ممكن ادخل ؟

زمردة ".... باكية لالالاء

المخطوفة والقاسي

ادم "... بس انا دخلت خلاص ... وأقترب منها ..
متزعزعليش مني حقنك عليا انا غصب عني ضحككت
بس والله مش قصدي أجرحك *

زمردة "... بطفولييه شديدة انا مش ذنبي ان
بوتجازك بايظ

ادم "... طيب كنتي هتطبخي ايه ؟؟
مممكن اعرف ؟

زمردة "... كنت هطبخ بيض مسلووق
ادم "... لم يتحمل كلامها وانفجر ضاحكا وهنا
هجمت عليه زمردة ولطخت ملابسه ووجهه بالسواد
وضحككت هي الاخرى على شكله بتلك الحال وهو
الان مثلها ملطخ بالسواد

ادم "... بس خلاص يا مجنونة بوظلتيني ومرة
واحدة أمسكها من خصرها وضمها اليه حتى تهدىء
نوبت غضبها فارتبككت زمردة من فعلته ووضع
يديها على صدره حتى تبتعد عن ادم ونظر اليها
بمكر شديد وقال ... انا مسمعتش منك انك
خلاص سامعتيني ..

المخطوفة والقاسي

وزمردة بارتباك شديد عاوزني أسامحك ؟ ويرد
ادم بابتسامته ايوة طبعا ،،،
زمردة ".... يا صابغها الصغيرة قلعب بالشعيرات
النافرة من صدر
ادم وبمسكر الانثى وبصوت مفرى للغاية عندي طلب
واحد يا دودو وبعدين أسامحك
ادم ".... يحدث نفسه ... هتقولي هات بوسه ..
هتقولي هات بوسه ... تحدث متأخرا انا تحت
أمرك يا جميل انا كلتي ليك يا عسل وأقترب منها
بغرض تقبيلها ...
زمردة ".... فوضعت يديها المسودة على فمه تمنعه
من تقبيلها لالالالال أنت فهمت خلط يا متعشر *
ادم ".... ينظر لها بتسأل ...
زمردة ".... انا عاوزة أنك تنظف المطبخ ماشي فيهر
ادم رأسه بالموافقة وهنا زمردة تقول له عشان
كدة انا مكفأك فوقفت على أطراف أناملها
وأسندت يدها على صدره وقبلت رقبتة الظاهرة لها
بحب شديد وهنا ضمها لتآ ادم بحنان

المخطوفة والقاسي

واحسن مكانها جزء من روحه لا يريد ان يفارقها
.....

عند جسور ومن بين الضحكات المتبادلة بينه وبين روح ،، هو يحاول أن يهرب من روح باي طريقة ويتعاشي يديها المتسفة بالسواد وهجمت عليه روح وأمسكت وجهه ولطخته بالسواد وهي مازالت على حالتها من الضحك ،،

جسور".... حرام عليكى شوقتي عملت اية وروح تقول احسن عشان تعمر تضحك عليا ثاني * ممش كفايه ضحكت عليا وخطفتنى

جسور".... بوجهه متغير حزين نعم انا فعلا خطفتك انتى وزمرده وكمان اتجوزناكم غضب عنكم .. بس والله مكان قصدى ابدا انى انذيكى او اربعبك انا فعلا حبيتك ومكنتش اتخيل انى احب فى حياتى واحدة غير ليلى أختى ،، روح".... بصدمته .. أنت بتعبنى يا جسور ؟

جسور".... أيوة يا روح انا مينفضش أخبى مشاعرى أكثر من كده بس لازم نسيب بعض بعد ما ناخذ

المخطوفة والقياسي

حق زمردة من عمها *

روح "... عاوزتسيبني يا جسور من بعد ما لقيتلك
انا طول عمري عايشة لوحدي وبابا من ساعت وفاة
امي وعمي وهو راميني في مدرسة داخلية ومسيطرة
عليه فكرة الانتقام ونسي انو ليه بنت اسمها روح
ومع ذلك عمري ما كرهته انا مستنيه اللحظة
اللي يفوق فيها ويعرف ان بتصرفاته دي انا بضيع
منه ،،، صممه ما فكر يسألني انا حامله ايه في
المدرسة ولا حتى يسأل ويظمن عليا ،،، هناك
عذبوني وجوعوني ومس كاثرين كانت بتضربني
لمجرد اني من أصل عربي ولولا زمردة ودادة سعدية
كنت انتحرت ... والقت بنفسها في حفنه وأجهشت
بالبكاء المرتبكى سنين مضت من العذاب ... انا
مش عاوزة أسيبك ابدا متطلقنيش وتخلي عني لو
طلقتني انتا بتحكم عليا بالموت انا تعبت خلاص
معنديش اى قدرة أو قوة انى أكمل في الحياة *

جسور "... ينظر اليها بحب شديد وحنان طاغي
ويضمها اليه بشدة يريد ان يدخلها الى قلبه ويفلق

المخطوفة والقاسي

عليها يحميها من هذا العالم القاسي وقبلها على
جبينها ورفعت عينها الدامعة اليه تطلب منه الامان
،،، فقرأ في عينها الحب والاحتياج .. فمال عليها
وقبلها قبلته عميقة يريد ان يبت من خلالها قوة
مشاعره نحوها وحبه العارم الذي ملاء مكيانه
روح " .. اقتربت منه ورفعت يديها الى رأسه تخللت
شعرة الناصع لا تريد الابتعاد عنه وشعرا بخطوات
قريبهم فانفصلا عن بعضهم مرضمين وهما يتنفسا
بشدة من أثر القبلة يعاولان السيطرة على
مشاعرهما ،،،

كانت خطوات ادم وزمردة بطيئة هبطوا الدرج
وهما متشابكين الاصابع في حالة من الهيام *
تحدثت روح بصوت مسموع
روح " ... يا جماعة انا عاوزه أقولكم خبر
نظر اليها كلاهما بتسائل .. اما جسور كان صامت
محمر الوجه

واستطردت روح كلامها .. انا وجسور قررنا اننا
نستمر في الجواز وهتصل على بابا وأبلفت اني

المخطوفة والقياسي

اتجوزت وهكلم دادة سعدية ومقولها انى اتجوزت
مصرف كل الناس *

زمردة ".... بعزن واضح ترد الف مبروك يا روح
انك لاقيتى توأم روحك وصمتت ..

ادم ".... صرخ قاتلا .. مهو بصراحة بقى ومن
الاخر يعنى انا يعنى .. عاوز اأقول .. انى .. بحبك
يا بت يا محروقة انتى ، وهجمت عليه زمردة وقبلته
فى خدة بلا حياء وقالت

زمردة ".... اأأخيرا نطقت هيه انا كمان
بحبك وبصراحة من الآخر انا كمان مش عاوزة
أطلق يا جدهان *

ادم ".... ايه يا بت انتى ما صدقتى ولا ايه ؟
امسكى اعصابك *

زمردة ".... لاء أمسك ايه .. دننا لو فكرت تسببنى
اروح أخرجرك فى المعاكم واتشتكيك
بالعيال ..

ادم ".... عيال ... أهلا ... انتى جيتى الكلام ده
منين ؟

المخطوفة والقاسي

زمردة " ... من الفيلم العربي أريد حلة *
أدم " ... وكل من في الغرفة بضحكك شديد بتقولني
ايه حلة اسمها يا هبلتة أريد حلا خلاص يا جماعة
نغير هدومنا من الهباب ده وناكل ونروح للمحامي
كلنا بليل .. تفرقوا وهم في منتهى السعادة وكلنا
منهم فرح بانه وجد نصفة الآخر .. ولسان حالهم
يقول ... السعادة الحقيقية هي الحب وليس المال .. *

..... مع الفول ... "....."

عزام في حالة صدمة مما سمعه للتو .. بل صدمات
متوالية عن ابنته الوحيدة التي تم خطفها بل
وتزوجت رضما عنها من خاطفها
وانها عذبت في مدرستها ... اه اه اه صدرت من قلبه
وهو يتذكر كيف كانت ابنته في صفرها طفلة
بريئة وكيف انه بتصرفاته بفرض حمايتها من
اعدائه وجد انه تركها للذاب كيف لم ينتبه
انه بوضعها في ذلك الحصن المنيع المتمثل
بالمدرسة الداخلية ونظامها الصارم انه بذلك

المخطوفة والقياسي

وضعتها في الجحيم وهو لا يدري وهي في ذلك
السن الصغير وكيف تغلى عن ابنته وحرماها من
حنانه لدرجة أوصلتها التي ان تحب خاطفها وتجد
فيه الامان لها بل والكارثة الكبرى أنها تهدد
بالانتحار في حال قرر هو الابتعاد عنها ،، عزام
ضحك بشدة وكرر الجملة التي سمعها لنفسه ،،
... قرر جسور الابتعاد عنها الان ،، ابنته وضعت في
موقف لا يحسد عليه كيف ينتقم الان ممن
خطف ابنته وما ستكون ردة فعل ابنته لو قرر
عزام قتلها .. فكر قائلاً .. انها قد تصل لمرحلة
تجعلها تقتل نفسها .. هل يقبل بهذه الزيجة ...
وماذا سيفعل الان بليلى التي خطفها لكي يضغط
على جسور وفي كلا الاحوال هو خاسر في تلك
اللعبة .. ابنته السبب..

عزام " :... امسك بالهاتف واتصل بجوهر المحامي
الخاص بعزام وسأله هل أنهيت الاوراق التي طلبتها
منك بالامس ؟

جوهر المحامي " :... نعم سيد عزام لقد أنهيت

المخطوفة والقاسي

جميع الاوراق

عزام "... حسنا تعالى الي في المكتب مع الماذون
لكي نتم هذا الامر واكرر عليك ان يكون في
سريته تامه... وانهي المكالمه وخرج غاضبا الي
سجينته ليلي..."

*****"... مع ليلي..."

فتح باب غرفة ليلي نظرت الي القادم وهي تعلم من
هو .. دخل عزام بقامته المديدة ولكن رأت فيه
شيء مختلف ... يظهر عليه انه مشتت الذهن به
مسحة من الحزن ولاحظت انه نام بملابسه من
البارحة وطالت ذقنه وشعر رأسه قليلا
عزام "... استعدى الماذون جاي دلوقتي يا مدام
ليلي "... بنبرة من اليأس والرضى بالامر الواقع
طيب استعد ازاى باللبس ده هطلع ازاى للماذون
كده حرام عليك "

عزام "... نظر اليها مليا وتفكر حقا لا يصح ان
تظهر ليلي الان للمعامى الخاص به بذلك الشكل

المخطوفة والقاسي

المذري فمهما كان فهي ستحمل اسمه ... اه فعلا طيب انا متصرف وجيالك قاني وخرج من غرفتها • في غرفة عزام الخاصة بزوجته المرحومة السيدة ناهد اختار ملابس تناسب الى حد ما ليلي واختار لها طقم ازرق اللون .. تبسم قليلا وقال انه يناسب لون عينيكي يا ليلي .. وخرج قاصدا ليلي مرة أخرى فرمى لها بالفضتان وما يلزمه فاحرجت منه ليلي لانه اعطاها ملابس نسائية ولم يعيرها عزام انتباه وقال امامك ربع ساعة تجهزي فيهم وتركها وأغلق الباب ..

في المكتب الخاص بعزام وموجود عنده الماذون وجوهر المعامي بعث بكبير الخدم لكي يحضر ليلي ... طرقت الباب ودخلت رأت أعين كل من بالفرفة ترفع اليها في انبهار فقد كانت كالملاك الرقيق في ذلك الثوب الازرق تلاقى عيناها بعين هذه الفاتنة وجلست بهدوء وصمت بجواره فهي الان عروسة •

الماذون " ... يتحدث بالتركية وجوهر المعامي

المخطوفة والقاسي

يترجم يا ابنتي هل تقبلين عزام فاضل الدهشوري
زوجا لكى ؟

ليلى ".... تصمت ولم تجب ..

عزام ".... يمسك يدها الصغيرة يعصرها فى
قبضته الضعفة ..

المأذون ".... مرة أخرى يا ابنتي هل تقبلين عزام
فاضل الدهشوري زوجا لكى على سنة الله ورسوله
؟؟؟

ليلى ".... صدرت منها كلمة آآه من المما فاعتبرها
جوهر المحامى انها نعم وانها موافقة .. فاخبر
المأذون *

عزام ".... وكرر السؤال عليه فا اجاب بنعم اقبل
المأذون ".... وجه حديثا الى ليلى وهو يكتب
الاوراق أنتى مطلقة بكراام ثيب

عزام ".... يرد بالنيابة عنها ثيب —

ليلى ".... ردت فورا لاء لست ثيب انا بكراانا
مطلقة لم يدخل بى زوجى السابق وهى وجهها
يحترق من الخجل ولمكنها غضبت من كلام عزام

المخطوفة والقياسي

وبعد ذلك أطرقت رأسها أرضاً *

عزام ".... نظر اليها وهو غير مصدق واكتفى
بالصمت

انتهت الاجراءات وبارك جوهر والمأذون للعروسين
وخرجوا .. عند خروج الضيوف .. نظر عزام الى
زوجته الان ليلي وامسك يديها وأخذها الى غرفته
رغماً عنها .

في الغرفة الخاصة بعزام نظرت ليلي حولها فرأت
غرفة جميلة لا تتناسب مع وحشية عزام ومساحتها
مهولت أكبر من بيتها بل ان مساحة بيتها عبارة
عن ركن صغير في تلك الغرفة .. اثاث أسود
كقلب صاحبة .. وسرير كبير يتوسط الغرفة
محضور عليه رأس أسد وسألت ليلي ..

ليلي ".... بسخرية مريرة اومال انا هنام فين ؟
عزام ".... أكيد مش جمبي .. اختاريلك اي مكان
ونامي فيه واخرج لها مجموعة من الاغطية ولحفاف
ورماهم على الارض وأستدرك بقي تكديبي على
المأذون وتقولي بكر ..

المخطوفة والقاسي

ليلي "....: انا مش مضطرة أبررلك اى شىء انت
عملت الى انتا عاوزه فا سيبنى فى حالى .
عزام "....: ماشى يا قطرة ... انا داخل اخذ دوش .. فا
امسكته ليلي بخوف شديد من ذراعتة وتتلصت
حولها ...

ليلي "....: اومال الكلب بتاعك فين .. عشان انا
بخاف من الكلاب؟
عزام "....: انتى صدقتى انا مش برىي كلاب انا
برىي تماسيح مسيرك تشوفيهم بس دول فى مزرعة
لوحدها وتركها ودخل الحمام .
ليلي "....: مدهورة .. وما هى الا لحظات الا وخرج
عزام من الحمام لا يرتدى الا فوطه يقطر الماء من
جسده ينظر اليها بعد ان افترشت الارض وتحاول
النوم فى ملابسها الضيقة الغير مريحة فنظر اليها
وتأمل جسدها واباح لنفسه ذلك بما انها الان
زوجته وبصوت مبحوح أمرها ...
عزام "....: ادخلى خدى شاور ،،،
ليلي "....: التفتت اليه فرأته بهذا الشكل تأملت

المخطوفة والقاسي

جسده بخجل فراقه مشوق وبعضلات نافرة لم
تتوقع انه بهذه اللياقة فخفضت نظرها الى الارض
وصرخت به روح البس حاجة ايه ده وبعدين انا
معتديش هدوم عشان أغير فيها

عزام "... انا هي أوضتي وقدام مراتي ومبهرفش
انام الا وانا مش لابس حاجة بحس اني بتخفق
وعندك الدولاب في هدوم المرحومة ناهد البسي
منه على ما اشتريلك هدوم ..

ليلي "...أولا انا مش مراتك وثانيا انا مش هنا مع
واحد صريان في الاوضه انا مش متعوده على كده
وخليك محترم والبس حاجة وبعدين مين
المرحومة ... مين بالضبط ؟

عزام "...بعصبية شديده انتي هتأمرني البس ايه
وملبسي ايه انتي نسيتي نفسك وبعدين المرحومة
تبقى ناهد زوجتي لسه متوفية قريب جدا ودفنتها
من غير ما تحضر روح العزاء،،

ليلي "... ترد بتأثر شديد انا أسفة مكنتش أعرف
ان أم روح ماتت وقريب كمان وتذكركت أهانتها لام

المخطوفة والقاسي

روح ابنته ،،

عزام ".... لاء لاء ليست أمها دي المرحومة الثانية ..
ليلي زوجتي السابقة هي ام روح توفيت من عشرين
سنة ،

ليلي ".... ليلي غير مسيطرة على أصصابها من
الضحك تحاول حقا وهي لا تستطيع ان تكتم
ضحكاتها المستمرة .

عزام ".... أول مرة يرى ضياء وجهها ويرى ضحكاتها
الصادقة ...حقا أنت فاتنته حدث نفسه بذلك ،،
وقال لها بغيظ شديد ينفض عنه عباثة التفكير
... معتقدش اني قولت حاجة تضحك ■

ليلي ".... من بين ضحكاتها المستمرة ... حتى الان
أنت مرتين أرمل ويفضلى سوف تكون مطلق .. ده
حتى تغيير ..

عزام ".... نسي كل همومه في لحظة وضحك من
قلبية وتذكر وضعة الاجتماعي القريب .. أرمل ...
ثم أرمل ... ثم متزوج والى ان ينتهى مطلق .. حاول
السيطرة على ضحكاته وتكلم ببرود...

المخطوفة والقياسي

يا هانم روحى خدى شاور واعطاها ظهره ...
ليلي ".... انصتت له وذهبت لغرفة اللبس واخذت اول
شيء يقابلها بعد الانتهاء من حمامها وتضاجات بما
اختارته فهو عبارة عن قميص طويل من الستان
الاسود بحمالات رفيعة واحتارت كيف تخرج بهذا
الشكل للوحش القابع في الخارج وتمنت ان يكون
قد استغرق في النوم وارتدت القميص وارسلت
شعرها كي تحاول ان تخفى ما ظهر من جسدها
وخرجت ببطء شديد فرأته يرتدى روب أبيض
وممسك بكتاب وهي يده زجاجة قائمة .
عزام "... كان يقرأ في كتابه عندما رفع عينيه
وجد أمامه أجمل حورية وقعت عليها عيناه وتصادف
انها زوجته ... تأملها مليا من رأسها الى أخمص قدمها

...

ليلي ".... وهي في قمة الغضب وهي تراه أمامها
ياكلها بعينيه توجهت الى مكان نومها على الارض
أعطته ظهرها وتكورت على نفسها وأدعت النوم .
عزام ".... نظر الى ظهرها الابيض والى تقاسيم

المخطوفة والقاسي

جسدها والى شعرها المرتقى على الارض ناداها ...
ليلى ... فلم يسمع منها جواب ... فكرر ندائه .. انا
عارف أنك صاحبة

ليلى " ... نعم عاوز ايه ؟

عزام " ... السرير كبير على فكرة ويمكن
يكفيننا يعنى احنا الاثنين انتى وبسخرية . أصلى
انا قلبى طيب وكبير يعنى ويصعب عليا قناتى
كده .. ما تيجى هنا

ليلى " ... على فكرة انتا متعرفش ان فى الدول
المتقدمة النوم على الارض صحى ... وبعدين انا
مرتاحة كده شكرا ولو مش عاجبك هرجع
للاوضتى القديمة خصوصا انى غيرت الديكور .
فهم عزام ما ترمى اليه ليلى هابتسم وقال يالك من
قطرة مشاككة عموما انتى الخسرانه هتندمي
ليلى " ... ماشى ماشى نام يا عزام وتفاجأت انها
نطقت اسمه بدون رعب وبلا تكليف .
وبعد وقت ليس بالبعيد أتستفرق الاثنان فى النوم
داهم ليلى ككابوس مرعب فرأت فى مكان شديد

المخطوفة والقاسي

الظلمة وأشجار مرعبة ثمارها كأنها رؤس
الشياطين جرت وجرت وحاولت الخروج من ذلك
المكان ووجدت عزام يعطيها ظهرة وهو حزين
للفايتة دارت حوله لترى مابه لماذا لا يتحرك من
مكانه فرأت العجب ... رأت يديه مكبلت بسلاسل
عظيمة تربطه بالارض التي هوا فيها لا يستطيع ان
يفادها فلمست وجهه تحاول ان تخفف عنه وحاولت
معه فك القيود فلمستها فتلاشت تماما فقالت لعزام
انها خائفة واريد الخروج من هنا وأخذ بيدها وجرى
بها يريد الخروج من ذلك المكان ومرة واحدة
سمعت صرخة قوية في السماء فنظرت الى السماء
فرأت طائر عملاق ناري يريد قتل عزام وهي تحاول
ان تمسك بفصن وتضربه به فاحترق الفصن والتفت
اليها الطائر .. فرأت عيون سوداء بشريه في جسد
طائر وهنا ترك عزام واتجه اليها يريد حملها
والطيران بها بعيدا وهنا تحول عزام الى الفول
وأشتبك مع الطائر الناري في معركة خسرها
الطائر ولكن نقر الفول في كتفه فوقه وهنا

المخطوفة والقاسي

صرخت ليلى بأسم عزام ..

عزام " ... أستيقتظ على صراخ ليلى باسمه وهي
تناديه جري عليها رغما عنه ليري ما بها فوجد
جسدها يرتجف وكان كقطعة من الثلج وما زالت
تنطق اسمه ... فحملها ووضعها على السرير وحاول
تدفئتها بجسده فوجد ان ليلى تحتضنه بقوة
وترتجف وتنطق عزام متسببنيش .. نظر اليها
متأثرا واحضنتها محاولا الحد من ارتجاف جسدها
واخذها في حضنه وضعا بجوارها

المخطوفة والقاسي

الحلقة الثامنة عشر

..في الاسكندرية..

حل الليل على منزل الشاطيء وتحرك الجميع
قاصدين مكتب المحامي سعيد النجار وفي الموعد
المحدد جلسوا جميعا في المكتب الضخم الخاص
بالمحامي تحدثت زمردة *

زمردة ".... أستاذ سعيد أعرفك بنفسي انا زمردة
احمد ممتاز الشاذلي *

المحامي ".... أهلا يا زمردة عاملة ايه يا بنتي انا
كنت صديق والدك وآخر مرة شوفتك فيها كانت
مامتك شايلاكى فى حفلة ميلادك ... كبرتى
وبقيتى عروسة جميلة *

ادم ".... تملكته الفيرة الشديدة من المحامي
عندما ذكر جمال زوجته ايه يا أستاذ أنت مش
شايفنى قاعد انا عارف ان مراتى حلوة وبنتيرة أمرة
أفضل أدخل فى المهم *

ابتسم كلا من المحامي وزمردة التى تورد وجهها
وحاولت ان تسيطر على ردود فعلها حتى لا تقبل ادم

المخطوفة والقياسي

امام الجميع فرحة بغيرته عليها *

المعاصي ".... طيب يا أستاذ ادم هدخل في المهم
ودار حول نفسه للحزنة الصغيره بجوار مكتبه
وفتحها وأخرج ملف مكتوب عليه وصيه احمد
ممتاز الشاذلي فتح الملف وقرا عليهم الوصية
وكانت كالتالي

أقر انا احمد ممتاز الشاذلي وانا في كامل قواي
العقلية اني قد بعث كل ما املك من عقارات
واملاك الى ابنتي الوحيدة
زمردة احمد ممتاز الشاذلي ... على ان يكون عمها
في حالة وفاتي مسئول عن ادارة الاملاك كاملة
وله نسبة خمسون في المائة من عائد ربح التركة
الخاصة بابنتي والخمسون الباقية لابنتي كاملة
لكي تعيلها .. ولكن عند بلوغها عامها الواحد
والعشرون أو زواجها قبل ذلك تتسلم ابنتي أوراق
املاكها بالكامل دون الرجوع الى عمها ... وأعضائه
تلقائيا من هذه المسؤولية دون الرجوع اليه ...
ولكن في حالة وفاة ابنتي قبل تسلمها أوراق

المخطوفة والقاسي

الملكيّة ... تحول ملكيّة كل شيء الى
الجمعيّات الخيريّة

.....

صمت المحامي عن القراءة ونظر للجميع الذاهلون
من المضمون المريب والغامض من تلك الوصيه ...
قطع المحامي الصمت على الجميع وتحدث ،،،،،
المحامي ".... آدى يا بنتى كل الاوراق اللي تثبت
ملكيتك للمستشفى وللضيلا وباقي الاملاك ..
زمردة".... تمد يديها المرتجفة وتنظر الى ادم ..
فيطمئنها وتأخذ أوراق أملاكها من المحامي وتوقع
على استلامها العقود كاملة وتضعها في شنطتها
يديها ...

المحامي ".... انا بلغت الدكتور سمير عمك اني
هسلمك عقود الملكيّة لكل شيء وهوا جاي
خلاص في الطريق *

العم ".... فجأة دخل العم من الباب ووراءة ابنه
عصام يتبعه كظله ...وتحدث موجهة دفء الحديث
للمحامي هيه زمردة مضت على الاستلام ولا تسه *

المخطوفة والقصي

المحامي ".... بمكر لكى يحمي زمردة التى تحمل
الاوراق لا دى مضت الاسبوع اللي فات يا دكتور
سمير الذى من هول المفاجاه صرخ غاضبا
واستطرد المحامي كلامه .. انا بس طلبت
حضورك هنا علشان أعلمك بشكل ودي انها
استلمت الاوراق ويا ريت تخلي الضيلا للمالكه
الاصليه....

العر ".... ويجوراه ابنه عصام ... انتا بتقول ايه
ازاي اسلم ليها كل الاملاك دى انا اللي تعببت طول
السنين اللى فاتت دى عشان أنمي الثروة دى *
المحامي ".... مش ببلاش يا دكتور طول السنين ال
فاتت كنت بتاخذ مقابل خدماتك وكان مقابل
ضخم جدا عمالك ثروة ثانية *

العر ".... انا هطعن في الزواج المريب ده وكمان
هطعن في الوصيه وهحول كل الامر ده للقضاء ...
ونظر لزمردة بكره شديد وقال .. اما انتى انا هثبت
انك مش مسئولة عن تصرفاتك وانك مجنونة
وهلفى جوازك من اللي انتى جايباه من الشارع ده

المخطوفة والقاسي

وانا خلاص اتصلتلك بالمستشفى هيجو
ياخدوكي مستشفى نفسية تتعالجي وتعيشي فيها
اللي باقي من عمرك و هجر على زمردة يريد
اخذها بالقوة وبصوت عالي يأمر ابنه عصام
بادخال أطباء المستشفى النفسي ..
زمردة ".... صرخت تحتني بادر ...

ادر ".... يضع زمردة خلف ظهره .. فيمسك جسور
يديها بسرعة يسحبها لتكون عند روح *
روح ".... تحتضن زمردة بسرعة وهما الاثنان في
حالة ارتعاش من هول الموقف الذي حدث
على غرة *

ادر ".... هجر على عم زمردة وابنه اللذان مازلا
يصران على أخذ زمردة ولو بالقوة ودافع عنها
بشراسة *

جسور ".... يرى واحد من المكلفين بامساك زمردة
يصل الى روح لكي يسحب منها زمردة ومنعته من
الوصول لصديقتها فدفعها بقوة فاختل توازنها
فوقعت على الارض متألماً ..

المخطوفة والقياسي

هنا فقد جسور أعصابه تماما وهو يرى زوجته
وزمردة التي يعدها أخته الصفري وصرخ بقوة
شديدة وهجم على الرجل وامسكت وطرحه أرضا
وأشتبك معه وقام بكسر يده التي دفع بها روح
ولم يكفيه ذلك بل هجم على باقي الرجال واحد
تلو الآخر ومعه ادم وتحول المكان الى ساحرة حرب
وصرخ المعامي فيهم جميعا *

المعامي ".... انتا يا دكتور سمير مش من حقك
تدخل اى انسان هنا مكتبي الا بموافقتي انا
مطلبك الشرطة حالا انتا واللي معاك *
الدكتور المصاب ".... وهو يتألم انا اللي هبلغ فيك
كسرت ايدى *

المعامي ".... لاء المكتب فيه كاميرات مراقبة
وانتا الى هجمت عليهم وانا هشهد بكدة *
بهت الدكتور المصاب من قول المعامي وأشار لمن
معه بالخروج فورا من المكتب وترك الدكتور
سمير وزمردة وابنه عصام بمفردهما مع جسور
وادم *

المخطوفة والقاسي

المحامي ".... مخاطباً عمر زمردة بغضب شديد ... أنا
هديلك يوم واحد تخلى فيه الفيلا ولو رفضت
التسليم هتتحمل تبعات الموقف وصدقني انتا الى
هتكون خسران وانهى الحوار على ذلك *
عمر ".... بنظرة مليئة بالشر ... لزمردة ... ويأمر
ابنه عصام الذى يمسك بأنفه النازف من أثر
لكمة ادم ان يتبعه ووقف عند باب المكتب
ووجهه كلامه لبنت أخيه وقال ... طيب يا زمردة انا
هخلى الفيلا وهسلمك الاملاك وكده يعتبر ان
الوصية تمت للأخر

وخرج وفى الخارج يصرخ عصام بابيه كيف
فعلت ذلك .. ازاى تسلمهم ثورة كبيرة زى كده
نظر اليه أبوه وابتسم بغضب شديد .. ورد عليه
قائلاً يا عصام المكان فوق فيه كاميرات مراقبة
والاوراق معاها خلاص اما اذا ماتت بعد ما استلمت
الورق هعرف اسيطر على كوك حاجتة وهتشوف
دلوقتى هعمل ايه و اتصل على غراب المحلاوى يد
سمير ممتاز الشاذلى اليمنى ومعاونته فى كل

المخطوفة والقياسي

معاملاته المشبوهة ... رد عليه غراب ... وحدثت
سمير عمر زمردة ... غراب نفذ دلوقتي خليها تحصل
أبوها وأمها و ... يرد عليه غراب بضحكة بس يا
باشا العملية دي المرادى هتكلفك كتير ...
يرد العمر ... ميه مكش الفلوس ويتشارك معه
الضحكات الشيطانية ويفلق الاتصال على ذلك
ويستقل السيارة الفارهة هو وابنه ...
ولكن هنا ... وقفت مع النفس .. هل المال الحرام
يدور ؟؟؟

في السيارة يضحك بشده كلا من عمر زمردة وابنه
وهم يسفران من مصير زمردة ولم ينتبها الى
السيارة الضخمة الآتية من الاتجاه المعاكس
ومحملة بكمية كبيرة من أسياخ حديدية
وانقلبت هذه السيارة ذات الحمولة الذائدة
فأخترقت الاسياخ الحديدية قلب عصام وجسده
ومات فورا أمام أبيه الذي لم يستطع مساعدته لانه
هو الآخر أخترقته اسياخ في أماكن متفرقة
ويعانى من نزيف شديد ... آخر ما يتذكره

المخطوفة والقاسي

الدكتور سمير رقيه أضواء شديدة وجمهور من
الناس ملتف حوله ...

.....

في مكتب المحامي

كلا من جسور وادم يهدى زوجته والمحامي
يطمنئهم على الوضع القانوني للممتلكات ..
ويهنئ زمردة على زواجها مرة أخرى وودعهم الى
خارج المكتب * وفي أسفل العمارة يتحدث كلا من
..... ادم وجسور ..

جسور ".... طيب يا ادم احنا نروح على البيت
دلوقتي كلنا وبكرة الصبح ناخذ قوة من الشرطية
ونستلم الفيلا من عم مراتك لانى مش مستريح
لرد فعله الهادى زيادة عن اللزوم انا حاسنة بيخطط
لعاجتة ونظر لزمردة مش مستريح لرد فعل عمك
حسيت أنو عمل كده مخصوص عشان يكون فى
شهود عليه

زمردة ".... طيب يلا بينا كلنا

ادم ".... يلمح شخص ملثم يقود دراجة هوائية ورأى

المخطوفة والقاسي

انه يمسك مسدس ويوجهه ناحية زمردة الواقفة
بجوار روح .. وقبل ان يرد على جسور او زمردة ..
صرخ بها حاءا اسبى يا زمردة وجرى عليها وضمها
الي صدره .. سمع الجميع صوت طلق ناري وجرى
قائد الدراجة الهوائية بعيدا

زمردة ".... تنظر الى ادم غير مستوعبة للموقف
ولما فعل ادم ذلك وشعرت بثقل جسده عليها فلم
تتحمل ثقل وزنه عليها فا جلست به على الارض
غير مصدقة لما حدث

روح ".... تصرخ ... اااا ادم ... دددد الحق يا جسور
جسور ".... جرى على ادم *

ادم ".... بصوت واهن للغاية ... خلى بالك من
مراتي ومتغليش عنها يا ذياها .. هيا ملهاش غيرك
دلوقتي وضاب عن الوعي

جسور ".... بصوت بكاء مخنوق .. ادم فوق ... انا
مليش غيرك انت مضكش حاجة وحمله كي
يذهب به للمستشفى

زمردة ".... منفصلة عن الواقع وتنظر ليديها

المخطوفة والقاسي

المليئة بدم ادم وملابسها التي لطخت بالدماء .. لا
تستطيع النطق بولا كلمة
روح "... تحتضن زمردة المملوطة بالدماء و تصرخ
مرة واحدة عندما شاهدت سردار مقبل عليها جريا
... تحدثت انتا هنا الحقنا يا سردار ادم اتصاب
لازم يروح المستشفى ده بيموت مننا ساعد جسور
بسرعة .

هيلان وجيكر "... الحرس الخاص بالغول
والمكلفين بمراقبة روح ابنته الوحيدة استطاعا
الامساك بقائد الدراجة الهوائية وقاما بشل
حركته وتحفظوا عليه انتظارا لاوامر قائدهم
سردار ..

توجه الجميع الي المستشفى و ادخل ادم الى غرفة
الجراحة فورا ...

..... مع بيتر وحياة .. "....."

دخل بيتر من البوابه الخاصة بمنزله في حالة
أرهاق شديدة ووجد حياة جالسة في الحديقة
وقد وضعت هناك طاولة خشبيه قديمة خاصة

المخطوفة والقياسي

بوالدته وملتحفة بغطاء وفي يديها قدح من مشروب
ساخن تعجب كيف لهذه الدمية الصغيرة التي لا
تتعدى كتفها ان تحرك هذه الطاولة الضخمة
..مشى باتجاهها وجلس بجوارها .

حياة " .. مجرد ان شعرت حياة بجلوس قارم
بجوارها تسأله بنبرة من الحزن أنتا برضه مش
هتقولى انا بعمل هنا ايه وفيين ليلي ؟ عملتو فيها
ايه ؟ ومين أنتم ؟ واذاى احنا جينا هنا ؟ وانا بعمل
ايه عندك فى بيتك ؟

بيتر " ... يتظاهر انه لم يسمع ايا من أسئلتها
الكثيرة التي قالتها عند صمد أنه بل يستفزها
ويقول كيف حالك حياة اليوم ؟

حياة " ... صارخت به بيتر من فضلك رد عليا ...
بيتر " ... بيتر ... أين قارم ..

حياة " ... انا كدهه لما مضايق منك هندهلك
بيتر رد عليا ومتهريش من الاجابة فين ليلي أختي
؟؟؟؟

بيتر " ... حياة من فضلك لقد اخترت الوقت

المخطوفة والقصاى

القصاىء لسؤالى وعلى حسب علمى لىلى لىلىها
شقىقین فقط ...

حياة " ... اربىبکى .. آیوة مش اخیى بس معرفش
غیرها من ساعت ما بابا وماما اتوفوا .. وتعتبرها
ال مریبانی .

بیتى " ... اوعىک بالاجابة عن کل أسئلتک فى
الوقت المناسب ولکن الان انا مرهق للغاية وجائع ..
ثم استدرک قوله وسألها بفضول کیف اخرجتى
هذه الطاولة الضخمة من المخبز الى هنا هل اتي
أحد فى خیابى ؟

حياة " ... بعد ان طمئنتها بیتى قليلا ووعدھا
باجابات للاستئلتها تناست ولو بشکل ظاهرى قلقها
... وردت علیه لاء طبعاً محدش جه ولو حد جه يا
فالح مش معرف ارد علیه يا حدوقنت ...
بیتى " ... حدووووىکى .. انا مش بفهم معظم
کلماتک حاولى تتحدثى ببطلء او بالانجليزى
بلىز ..

حياة " ... يا شيخ روح كده جاتک نیلة وانت

المخطوفة والقاسي

مسموم كده فرصة مش فاهم و تصدق بالله انا
كنت اكتر مادة بسقط فيها الانجليزى فا نتكلم
كده احسن .. اما الطرابيزة .. دى انا شديتها
لوحدي ومتتفرش فيا يعنى انا مليانه عضلات بس
مش ظاهرة .. وكمان عمالالك موفاجاة .
بيتر ".... هنا زال عنه ارهاقة فى لحظة وتوسعت
عيناه بترقب ... خير عملتى ايه تانى آخر
موفاجئة مدمرة عملتيها قطفتى الورد النادر
وبوظتى قميص فيرساتشي
حياة ".... نعم يا عوووماار لو على القميص يا
حبيبي عم مينا فى العارة عندنا ايدو تتلف فى
حرير يعملك اجدعها قيص مش عم شرشر بتاعك
ده ومكانوش وردتين ال قطفتهم دول بل ما
تشكرنى انى خيرت ريحة البيت المككم ده ...
قاال بطلو ده واسمعو ده .
بيتر ".... جاهل تماما بما قالتة لالتو ولا يعلم من
حديثها سوا قميص عم مينا ... وسالها بس سؤال
بسيط ؟؟ مين بعوضت واسمعوا ده؟؟؟

المخطوفة والقصاسي

حياة ".... بعوووضت .. يعمر أجرى

بيتر ".... الى أين ...

حياة ".... يوووو مفيش فايدة فيك لكن وعد
منى انى قبل ما اسيب البيت الى انا مش عارهاو اول
من اخر مغليكم تتكلم مصرى لبلب وتبقى
قد عيلى .

بيتر ".... لم يعرف لماذا تضايق عندما ذكرت حياة
الرحيل .. طيب يا حياة ايه الموهاجنة السوداء....
قصدي السعيدة اللي عملتها .. سترك يا ربي ..
حياة ".... تعالى معايا .. وامسكته من يده واتجهت
به المخزن الذى خلف البيت .

بيتر ".... رأى خطوط عميقة محفورة طوليا فى
الارض والمكان اتسع للغاية وبه أضائة
جيده ايضا .

حياة ".... انت كنت بتسألنى شيلت الطرابيزة ازاى
بس يا سيدى انا جريتها جر تعبتنى فى الاول
بس خرجتها فى الجنينة بره شكلها أجمل بكثير
.. وبعدين يا سيدى روحت لقيت ان مكان الجمر

المخطوفة والقاسي

في خطوط اتحفرت كنت ساعتها بقى اااا شوفت
أكياس كده فيها بذر مضمتش الكتابية بل
حسيت انها ليمون أو قضاخ فا نطت في دماغي فكرة
... جيبك الكياس وروح زرعها ااا.

بيتر " ... whate are crazy

حياة " ... انا مش فاهمة بس واضح ان الموضوع
عجبك .. مذبهل خالص .. ولمعت عيناها وشبهكت
اصابعها تحت ذقنها بتمنى ممكن بقى اطلب حاجت
كمان

بيتر " ... تركها وذهب .. كى لا يقتلها الان ...
أوقفته حياة مرة أخرى ... نظر اليها والشرر يفرج
من عينه ويجز على أسنانه
حياة " ... انتا مسمعتنيش على فكرة ... بص بقى
انا عاوزه شويه فراخ وديك ..

بيتر " ... أخذ نفسا طويلا كى يحاول ان يبدو
طبيعا قدر الامكان .. ويسألها هل اللحوم نضت من
المنزل

حياة " ... بتلقائية شديدة لاء ليه ؟

المخطوفة والقاسي

بيتر ".... طيب لماذا تردين اللحوم ؟؟؟

حياة ".... اااااااا انتا فهمتنى غلطت انا مش

عاوزاهم ميتين انا عاوزاهم صاحيين وبريشهم ...

اربيهم يسلونى مع شطرا ..

بيتر ".... رد عليها بتنفاذ صبر ولو أجبتك الى

مطلبك أين ستضعى الطيور لا يوجد مكان ..

حياة ".... هيكون فين يعنى وأشارت باصبعها الى

الوراء نحو المخزن الخاص ببيتر .. هنا طبعا انا

منضفتوش ليك وللوطن ولم تعطتة فرصة للرفض

ودخلت للمنزل وندهت عليه يالا لا يا قرمش عشان

حضر تملك الاكل مش بتقول جعان ...

بيتر ".... دخل ورائها بنصف ابتسامته ويفكر فى

تلك المجنونه التى قلبت حياته رأسا على عقب ...

..... ".... مع أصلان والجزار..."

فى خارج مطار اتاتورك الدولى وقف كلا من

أصلان وسيرخوف الجزار وعشيقة الدموية فيركا

وصعدوا الى السيارات متجهين الى قصر مرمره ..

المخطوفة والقاسي

عزام "... لم يستوعب ماذا يحدث ... ووجد ليلى
تضربه فسيطر عليها وشل حركتها بثقل وزنه
عنها .

ليلى "... انتا ايه الي جابك هنا ... وبعدين رامي
نفسك عليا بتعسب اني مش معروف ادا فع عن نفسي
عزام "... نظر اليها بغيظ شديد وهو مازال
متحكم بجسدها وشال حركتها قدميها بقدمته ...
انتى مش عارفة ازاي وصلتى ل هنا .. افهمى واسمى
... انتى امبارح جالك ككابوس وكنتى بتصرخى
باسمى وانتى نايمه ولما حببت اصحيكى ..
جسمك كان بارد زى التلج وبترتعشى وانا مش
عاوزك تموتى دلوقتى لسه محتاجك فا جيبتك
هنا جمبى ومهديتش الا لما حضنتك .

ليلى "... فى منتهى الغضب الان فى وضعها وتحاول
التحرك بشتى الطرق ولا تستطيع ونظرت لعزام
وقالت ... انتا كدا اب وعضته بقوة فى كتفت
العارى .

عزام "... صرخ متألما وتركها على الفور ..

المخطوفة والقاسي

فرسكلته ليلى بقدمها فوق من على السرير واستند
على حافته بيديه ونظر ليلي بتوعد فراها قد
عدلت جلستها ووقفت على ركبيتها ورفعت يديها
على هيئة استعداد الملاك وجاهزة لضرب عزام
.. لم تعلم انها بهذا الوضع مكانت في قمة الاغراء
الشديد في نظره وكانت عبارة عن شعر أحمر
متموج يصل الى آخر ظهرها وتنسدل منه خصلة
على عينيها وأحدى حمالات قميصها الاسود
مقطوعة فظهرت جسده الذي يشع بياضا ... وتأمل
مفاتيح الظاهرة شديدة الاغراء ولم يسمع السيل
الجارف من الشئ من الخارج من هم ليلي فقد كان
في واد آخر.. انتبه متأخرا ووقف على قدميه متخذ
القرار انه لابد وان يأخذ بحق تلك العضة فهجم
عليها ورأته ليلى وعرفت انه يريد الاخذ بالثأر مما
فعلت به فجرت منه .. فجري ورائها في الغرفة وهي
متجهة الى الحمام كي تحتمي منه وصل اليها
وامسكها ولوى ذراعها وضمها اليه والتصقت بصدرة
وهي مذعورة من موقفها وأحست ان قدمها لا تلامس

المخطوفة والقاسي

الارض ..

ليلي ".... ابعد عني أحسنك ..

عزام ".... بسفريته شديدة .. أكيد طبعا .. بس

الاول أقولك صباح الخير ...

ليلي ".... طيب افضل قول بس سيبنى .

عزام ".... لاء يا حلوة صباح الخير بتاعتي .. بقولها

واللى قدامى مغمض عينو ..

ليلي ".... تمت بكلمات غير مفهومته لعزام

...طبعا ما اثل قدامك لازم يخاف منك ..ده وش

يتبص فيه ده آكل لحوم البشر ..

عزام ".... بتقولى حاجته ..

ليلي ".... لاء بكج متاخدش فى بالك .. ادينى

اهو ضمضت يلا اخلص وقول صباح الخير

عزام ".... بحيوية شديدة صباح الخير ... ليلي ترد

عليه صباح الح ولم تكمل الا وكان منقض على

شفتيها ملتها اياها بقبلته عاصفة وبقاومته فى

البدائية ولكن كلما قاومته كلما ازداد أصراره

عليها رويدا رويدا هدأت ليلي بين أحضانها بل شعر

المخطوفة والقاسي

باستجابة منها وشعر بتراخي جسدها بين يديه
وكرجل علم انها حديثة عهد بالقبلة وكان لم
يلمسها رجل ... وابتعد عنها ببطء فوجدتها تكاد
ان تقع فسندها وحملها على السرير وهي في حالة
تراخي تام ...

ليلي ".... افاقت من وضعها وشعرت بحزى شديد من
تصرفها وحملت عزام اللوم على ما شعرت به للتو
ورفعت يديها في الهواء وصفعته على وجهه بقوة ..
عزام ".... عزام هنا لم يتمالك نفسه و القاهها
على الارض بقوة مش الفول الى تيجي وحدة ما
تسواش تضربه انتي ما تنسيش نفسك وبعدين
انتى مراتى انا معملتش حاجة غلط ... روحى بقى
غيرى هدومك وانزلى للخدم عشان هتشتغلى
معاهم ولو انتى كارهانى قوى كده هخليكى
تكرهينى أكتر ... انزلى اخدى فى المطبخ لو
فكرتى تسمينى احب اعرفك انك هتاكلى قبل
واخواتك الاتنين هيجعلونى لو مت مسموم ثم
اتجه للعمام .

المخطوفة والقاسي

.. ليلى في المطبخ ..

في الاسفل وجدت مكان أشبه بالمطعم الضخم
يسمونه المطبخ وجدت هناك اربعة أفراد سملت
عليهم يبدو عليهم البشاشة والطيبة رحبوا بها
ويسألونها عن كنيثتها وسألتها أصفرهم سنا
وتتحدث العربية بصورة جيدة فعرفت ليلى عن
نفسها وانها زوجة الغول متناسية تماما أمر الغول وما
خطط له ورحبت بهم ورحبوا بها وكان وقتها معهم
يسوده الالفة وبعد انهاء الطعام قدمته معهم على
الطاولة لعزام وجلست تاكل معه لكي يتناولون
الطعام أصعب عزام بمذاق الاكل المختلف وطلب
من كامل المجيء وطلب منه اعداد الطعام كل
يوم بهذه الطريقة ورد عليه كامل ان ليلى هانم
هي من اعدت الطعام فنظر اليها وسكت .. استئذن
بيتر طالبا السماح بالدخول وممسكا بدعوة
لحضور حفل أعدة أصلان يلدريم والغول هو ضيف
الشرف لهذه الحفلة .. قبل الدعوة وأشار لبيتر

المخطوفة والقاسي

بالانصراف امرئيلي بالاستعداد للحفل ولم ينتظر
ردها بالموافقة .

.....

المخطوفة والقاسي

الحلقة التاسعة عشر

في فجر اليوم التالي بمستشفى ممتاز الشاذلي وبعد
أنهاء عملية مرهقة وحساسة تعدت الأربع ساعات
خرج ادم من غرفة العمليات وأخذ طاقم الجراحة
على سرير جرار صغير سريعا لكي يوضع بغرفة
الانعاش .. يتحدث الدكتور معتصم ويظهر عليه
الارهاق بعد خروجه من غرفة العمليات فوجد
كلا من جسور وروح المنهارة في انتظاره .. اما
زمردة فكانت في حالة من الانهيار العصبي فوضعت
في غرفة أخرى ويحرسها سردار

جسور ".... طمئني على ادم يا دكتور ارجوك *
الدكتور معتصم ".... بضيق بادي على وجهه ...
الحالة كانت صعبة وحصل نزيف شديد ولولا
العناية الالهية واننا لقينا زمرة دمت كان راح منا
... كمان متنساش ان الطلقة جات قريبه جدا من
صمام رئيسي يمد القلب بالدم .. لو عدت ال 48
ساعة ال جايين على خير ساعتها اطمئنت لكن
دلوقتي لازم يفضل في العناية تحت المراقبة *

المخطوفة والقاسي

روح "... بيبكاء شديد ... يا رب أشفي آدم *
جسور "... بعد الكلام الذي سمعه للتو من الطبيب
لم يتحمل ان يقف على قدمته فانهار على اقرب
كرسي ووضع وجهه بين كفتا يديه واطلق
لدموعه العنان *

روح "... التي مازلت تحتفظ برابطة جاشها ..
اقتربت من زوجها ومالت عليه تحتضنه وتواسيه
وهمست له تعب اني اكلم ليلي او اروحها البيت
اللي ساكنة فيه تيجي تظمن على آدم *
جسور "... من بين دموعه لاء طبعا .. لان آدم
غالي قوي على ليلي ومن زمان مش بتستحمل فيه
حاجة اخاف عليها يحصلها مكروه او بعد الشر لو
حصل لآدم شيء ليلي تحصله *

روح "... رأت سردار قادم نحوهم ووقف امامها
باحترام شديد

جسور "... يرى ظل لرجل طويل فتخيل انه
الدكتور معتصم يأتي اليه بنبا يخشاه فرفع بصره
وتفاجأ بسردار يقف امامه وقبل ان يتحدث سردار ..

المخطوفة والقاسي

أشار له جسور بالصمت . جسور كرر اسم سردار
على لسانه ... وتحدث وهو يحلل بهدوء شديد كل
ما مر به من أحداث في الفترة الماضية .. بما ان
روح تعرف اسمك .. يبقى هي أكيد عرفاك وبما
ان أبوها موجود في تركيا .. يبقى انتا مبعوث من
هناك وأبوها عارف ان روح معايا مش كده .. ده
غير الرجالة التانيين الى معاك هيلان وجيكر ..
والاسرة اللي جات اول ما اتجوزنا كانت برضه من
طرفكم .. وبما ان انتم عرفتم طريق بيت
الشاطيء يبقى أكيد عن طريق عربية روح ومش
مستقرب لو فيها جهاز تتبع .. وأتوقع انى لسه هایش
لحد دلوقتي عشان الفول عارف انى زوج بنتو
الوحيدة وعلى فكرة انا مش هأمنى يحصل اى
حاجة انا أهم حاجة عندي دلوقتي ادم *
سردار:.. يبتسم ويهني جسور على ذكاءة وقوة
ملاحظته ويرد عليه .. نعم كل ما قلته صحيح انا
قائد الحرس الخاص بالفول وابلفته بكل التطورات
وابلفك بقرب وصوله الاراضى المصرية *

المخطوفة والقاسي

جسور "... يبتسم .. بلا مبالاة فعائلته الآن لا تسمح
حتى بالقلق الا على شخص واحد وهو اخيه وزمردة
التي أصبحت أمانه في عنقته

روح "... عاوز تقول ان بابا عارف اني اتجوزت *

سردار "... نعم ومن أول يوم *

روح "... طيب ليه مجاش بنفسه من الاول ؟

سردار "... نظر اليها بأسف .. وقال لم يحضر لانه

كان يحضر مراسم دفن السيدة ناهد هانم .. أسف

على ابلاضك هذا الضير

روح "... بصدمته شديده طنط ناهد ماتت الله

يرحمك ويدخلك الجنة اتعذبتى كثير فى

حياتك *

جسور "... طيب ليه مظهرتش قبل كده .. *

سردار "... دى أوامر القبول *

واثناء حوار جسور وروح والحارس الخاص قدم عليه

الضابط عادل الطحاوى لكى يفتح تحقيقا فى

الواقعة واخذ أقوالهم فيما حدث ويبلغهم ان

الحارس الخاص بروح سلم القاتل الى الشرطة

المخطوفة والقاسي

المصرية وقبض عليه وفي التحقيقات اعترف ان
الدكتور سمير امره بقتل زمردة بنت اخيه كما
امر من قبل بقتل ابويها في مقابل مادي ضخم
ويستطرد الضابط انه ذهب في المستشفى التي
يتواجد بها الدكتور سمير وواجهه بما قال غراب
المحلاوي واقرب بكل التهم الموجهه اليه ثم فاضت
روحة وانتقل للرفيق الاعلى وسأل الضابط عن
زمردة وهل تسمح حالتها بالاستجواب
جسور "... لا طبعاً دي تعبانه جدا *
الضابط عادل "... دي جريمة قتل مضيهاش تعبانه *
روح "... طيب ناخذ رأي الدكتور الاول *
الدكتور معتصم "... بعدما عاين حالة روح خرج
من غرفتها وحدث الجميع بصراحة مداوم زمردة
جتلتها صدمة عصبية شديدة أفقدتها النطق
وعملت لها انفصال عن الواقع يعني حتى لو حاولت
تستجوبها مش هتعرف ترد عليك *
روح "... شهقت بألم على صديقة عمرها
جسور "... ايه يا ربي اللي بيحصل ده ..

المخطوفة والقياسي

وسأل الدكتور ... طيب ممكن حالتها تتحسن

وترجع زى الاول *

دكتور معتصم " ... دى يحدد لها القسم النفسى فى
المستشفى

سردار " ... أعتذر لو وصول حالتها زمرده الى ما وصلت
اليه وخرج من الغرفة .. واتصل بالغول ليبلغه بما
حدث *

***** " ... مع الغول ... " *****

فى مقر الشركة الخاص بالغول بمدينة أزمير جانه
اتصال هاتفى من حارسه الخاص سردار .. يبلغه بما
حدث للابنته وصديقتها والجريمة التى مكادت ان
تتم لولا تدخل جسر وادم واعطاء بيان تفصيلي
بكل ما جرى فطلب منه على الفور اعطاء الهاتف
للابنته روح " ... جاتها سردار مسرعا وامسك
بالهاتف وطلب منها اجابة والدها على الفور ..
توترت قليلا .. ثم أمسكت بالهاتف ...
الووو أيوة يا بابا

المخطوفة والقاسي

الغول "... بصوت حزين ... عاملة ايه يا بنتي
روح "... عندما سمعت صوت والدها .. تلاشى في
الهواء الجدار الوهمي من القوة والصلابة التي
كانت تدعيها طوال الفترة الماضية وعادت طفلة
صغيرة خائفة وأكملت .. صحيح يا بابا طنط
ناهد ماتت ... صمت والدها ولم يجيبها ... اعادت
السؤال مرة أخرى كي تتأكد من انه سمعها ... بابا
رد عليا من فضلك طنط ناهد ماتت ؟

الغول "... بتأثر شديد لفراق ناهد الرابط الاخير
بينه وبين أخيه سأل .. ايوة يا روح اتوفت .. انا
جاييلك دلوقتي يا بنتي وهاخدك معايا على
أزمير ثاني *

روح "... قاطعته روح لا يا بابا انا مقدرش أسيب
زمرده دي ملهاش غيري ولا جوزها ولا جوزي
مينفضش أسيبو .. تعدي الازمة على خير وأوعدك
اننا كلنا جايين عندك *

الغزل "... بغضب شديد يصرخ بها ... يعني مش
هتيجي .. انا لحد دلوقتي متمالك أعصابي ومش

المخطوفة والقاسي

ومش عاوز أتهور .. انتى غلطتى لما اتجوزتى واحد
احنا منصرفش عنه حاجة وكمان من ورايا
روح ".... بصوت مرتفع لم تعتاد ان تخاطب والدها
به اللي انتا بتقول عليه اتجوزته من وراك حماني
وخاف عليا فى وقت انتا مش موجود فيه يا بابا *
القول ".... بنفاذ صبر انا مش محاسبك على
كلامك ده دلوقتى يا روح لما اشوفك نبقى
نتكلم ونتعاقب *

روح ".... طيب يا بابا .. طيب ممكن بقى تؤمر
الفرقة اللي انتا باعتها ورايا دى فى كل حته
وتقولهم خلاص يرجعوا لك تانى *

القول ".... لاء طبعاً وبلاش تعصبينى عليكى
وتخلينى اتغير انا ماسك أعصابى بالعافيه وبلاش
تفضلى فى البيت ده تانى روحى على الفيلا عند
سعديه انتى وجسور وانا ليا كلام معاه لما اشوفت
روح ".... عندما ذكر أبيها اسم جسور تملكها
القلق فهى تعلم قسوة والدها وشدته وأختبرت العند
الشديد لجسور كيف سيكون اللقاء .. ردت

المخطوفة والقياسي

متأخرة على ابيها ومازلت تنتظر الى جسور الذي
يتحدث مع دكتور معتصم يتابع حالة ادم وزمردة
حاضريا بابا لكن انا بقولك اهو جسور خط احمر
الا جسور متبعدينش عنو وانتهت معه المكالمات
القول "... استشعر الصدق والتهديد في كلام ابنته
التي تعلقت بجسور ... اغلق الهاتف بغضب شديد
ولم يكفيه فرماه بعيدا فتعطلم الى قطع صغيرة
.....

....." مع ليلى في القصر... ".....

تقف في المطبخ وتحدث الى العاملين بالقصر
الذين وجدت فيهم الطيبة الشديدة ورأت كامل
أخا كبير الخدم والمصر على لبس الطربوش الى
الان صاحب الوجه الشاحب والشارب الابيض
اما العاملون في القصر وجدوا فيها رقة شديدة
وطيبته متناهيه وتواضع وأصرارها على العمل
معهم دون اى حرج على الرغم من أنها زوجة القول
ووجدوا فيها خفة ظل شديدة وتحدثت الى كامل
أخا

المخطوفة والقاسي

تلاؤؤ

كامل اعا" .. بعزن شءءء بعصف به .. وهوا
ءءءكر أءءاء الماضى وءسءرءع ذكراء ماضى
علها أكءر من عشرون عام ...
فا ابءى فاضل الءهشورى والء عزام .. رزق بولءىن
قؤام ساءم وعزام
ساءم الاكبر ... كان هاءئا ءاءا من يومه وعقله
أكبر من سنه .. وعلى العكس ءماما عزام كان
طفل شقى ملءء بالمرء والءىوىة وكبر الاثنان معا
واصبءوا فى سن الشباب .. وقعا فى عشق ابءى
ءالءهما ... ناهء وللى .. وككل هذا العب بالزواء
لم ىنءب ساءم وانءب أخيه ابءى روح .. ولكن لم
ىؤءر عءم انءاب ناهء وساءم على ءبهم البءى بل
كانوا ىزءاءو عشقا يوما بعء يوم ... قرر الاخوان
بعء وفاة أبىهم فاضل ان ىءوسءوا فى عمل أبىهم
وفءءا أكءر من مصنع لالسلءة .. عزام فى البءاءة
ءرمك أءراء كل شىء لاءىة وقفرء هو للءفلاء
والسفر مع زوءءه "للى" فى ءىن ان أخيه أصبء

المخطوفة والقياسي

يوما بعد يوم مدمنا على العمل حتى جاء اليوم
المشئوم

ليلي ".... يوم مشئوم .. يوم ايه ده ؟
كامل اغا ".... يوم افتتاح المصنع ... دعا فيها
سالم الاسرة باكملها ودعا اليها العديد من رجال
الاعمال الذين يتعاون معهم اما عزام فكان لاهي
في حفلاته على الرغم من محاولات سالم المتكررة
ان يتحمل معه بعضا من العبء الذي فاق طاقته لان
اعداءه في الفترة الاخيرة في ازدياد ... وكان يريد
من أخيه ان يساعده ولكن لم يصارح عزام
بالحقيقة كاملة لانه كان متهور ولا يفكر قبل
اتخاذ اي قرار فخشى عليه من تصرفاته *

ليلي ".... تحدثت بصوت واطى ... آآآه زى ادم يعنى
كانك بتتكلم على ادم وجسور *

كامل اغا ".... واسترسل في الحديث شاردا وهو
حزين ويتذكر ويقول .. في الحفلة تواجد سالم
وزوجته المرحومة ناهد والمرحومة ليلي وزوجها
عزام وابنته روح صمت قليلا ثم قال كأنى أرى

المخطوفة والقاسي

سألم الآن وهو في قمة توتره شارد الذهن وعندما سألته طمئنني انها عبارة عن بعض المشاكل في العمل ولكن قلبي حدثني انه يخفي شيء ما في الحقيقة انه كان يخفي عننا جميعا التهديدات التي تصله من اعداءه *

ليلي ".... ويعددين ؟

كامل اخا ".... بعد الافتتاح بوقت قصير هجم على القصر فرقة مديرية من الرجال الاشداء وفتحوا النار على كل من بالقصر أصيب عزام ولكن كانت اصابته سطحية ورأى عزام أخيه الطلقات تتوالى عليه عليه جرى الى أخيه كي يحميه وترك ليلي ممسكة بروح ومجرد ان وصل لسألم سمع صرخات روح ابنته التي قتلت امها امامها فلم يدري ما يفعل وايضا ناهد عندما رأت ليلي تتلقى الطلقات جرت عليها لتحميها أخذت طلقة غادرة في ظهرها أصيبت على اثرها بالشلل... وبعد انتهاء المذبحة التي تمت في ثواني معدودة رأى كل من أحب يوما غارقا في الدماء والناس

المخطوفة والقاسي

تجربى فى كل مكان تدوس على أجساد أحبائه
امامة احتضن أخيه الوحيد ونظر الى زوجته ليلي
ودخل فى نوبة من الانهيار لم يصدق تراه عينا
وحمل نفسه ذنب موت أخيه وأسرقته وتغير الى القول
الذى تتعاملين معه الان ولكن ادعو الله ان يجعلك
سببا فى ان يعود لنفسه فى يوم من الايام ويتغلى
عن فكرة الانتقام

ليلي ".... من بين دموعها لم أكن اتخيل ان عزام
حصله كده كنت بحسبه قاسي طلع ضحيتها
وبيتعذب كمان بذنب أخوة "....

جاءت الى ليلي العاملة بالقصر تخبرها ان السيد
بالخارج ويطلب حضورك على الفور فى غرفة
مكتبه ..

....."مع القول..."

دخلت ليلي الى عزام غرفة المكتب بهدوء شديد
وعيون دامعة نظرت اليها باستغراب وسألها .
عزام ".... ايه مالك فى ايه ؟

المخطوفة والقاسي

ليلي ".... لاء مفيش .. كنت عاوز مني ايه ؟
عزام ".... أغمض عيني بهارهاق وأمسك جبيني
وحدثها ... بصي يا ليلي انا عندي حفلة التهرده
بليل وبعث أشتريلك فستان ومجوهرات فوق في
الأوضة يا ريت على الساعة الثامنة تكوني جاهزة

...

ليلي ".... هروح بصفرة ايه .. عشقتك برضو ؟
عزام ".... لاء السكرتيرة الخاصة بتاعتي
وحسك عينك تكلمني حد او تعرفني حد انك
مراقي *

ليلي ".... تبتسم في سرها ... حاضر ... الناس
الجديدة بقي انا خلاص قولت لكل اللي في القصر
...

عزام ".... استقرب من موافقتها السريعة .. اوعى
تفكري تهربي حياة اخواتك في ايدي *
ليلي ".... لاء متخفش انا لازقالك هتروح
مني فين ؟

عزام ".... ينظر اليها بنصف عين ..

المخطوفة والقاسي

انا مش هنتبه تانى اياكى تكلمى حد هناك لاء
عربى ولا انجليزى ولا حتى تركى *
ليلى ".... لاء متخفش معرفش انجليزى .. وبضحك
بس اعرف روسى كويس قوى ليلبة فيه *
عزام "... ينظر اليها بسخرية طلب يلا امشى من وشى

..... ".... فى الحفلة ..."

على الساعة الثامنة نزلت ليلى تتهادى على
السلالم الرخامية وعزام مشغول بمكالمة
تليفونية ولم ينتبه لها لما سمع خطواتها فالتفت
اليها بعدم أسكتراث وتوقف فجأة عن الحديث وأمعن
النظر الى زوجته شديدة الاغراء ... حورية من
الجنة ترتدى فستان أحمر قانى كأنه صنع لها
بدون أسكتاف تبرز مفاقتها وانحناءات جسدها وبه
شق طويل يصل الى ركبتها يظهر جسدها شديد
البياض وترتدى حذاء فضى اللون ولا حظ أظافر
المطليّة باللون الاحمر وتأمل شعرها النحاسي

المخطوفة والقياسي

الذي يكاد ان يصل لركبتها ووضعت به طوق
صغير يشبه التاج جعلها ملكة في نظر عزام اما
عينها فكانت حكاية اخرى .. تزينها بكحل
عربي يخالف زرقة عينها وشفاه حمراء مكترزة ...
ثم يسمع ليلى وهي تغاطبه يلا بينا ... عززنا ...
.... عزام انت مش سامعني ؟؟؟

عزام ".... فاق من شروده واستدرك نفسه ... وسألها
بغضب واضح ايه اللى انتا عامله في نفسك ده ؟؟؟
ليلى ".... عملت اللى انتا امرت بيه *
عزام ".... انا امرت تطلعي كده ويخطيء ويقول
انتى ناسيه انك مراتى يا هانم ...
ليلى ".... ابتسمت رضا عنها أنت مش قولت
السكرتيرة *

عزام ".... ها اا قصدي ... يعنى انتى متاكده ان ده
الضستان الى انا جيبتهولك ؟
ليلى ".... أيوة طبعا ولبست كل حاجة معاه ده طلع
على مقاسي بالظببت ولفت حول نفسها لتريه
الضستان كم هو جميل *

المخطوفة والقاسي

عزام "... بلع ريقته وهو يطالع تلك الجنية الفاتنة
.. طيب اترزعي هنا على ما اجيبلك حاجة تدرأي
المسخرة دي سعد لكى يأتى لها بضرير لكى
تفطى جسدها وهنا دخل بيتر من باب القصر فرآها
من ظهرها فصفر من اعجابته بها والتفتت اليه ليلى *
بيتر "... يا اللهى من تلك الحسناء الساحرة ؟
ليلى "... تتفاجأ به وتصرخ عليه انا عرفاك انتا
الى خطفتنى وبهت منها بيتر فأخر مرة رآها وكانت
على الشاشة حبيسة وتصرخ اما الان فهى فاتنة
ساحرة ونظر لها ولعزام خير مدرك لطبيعتها
العلاقة ولم يشعر الا بزهرء العاملة فى القصر
تسحبه للداخل "" وفى الداخل يجيب على كل
تساولاته كامل اخا ويعلمه انها زوجته الان ولكن
لا تخبر سيد عزام بمعرفتك لهذا *

عزام "... هبط السلالم سريعا ومعه فورير أسود زاد
جمال ليلى

ويسأل هل بيتر وصل ... فيظهر من المطبخ وهوا
مخرج من ليلى

المخطوفة والقاسي

ويسأله هل الطائرة الخاصة جاهزة ...

بيتر ".... يجيب نعم سيدي

عزام . ".... اذن هيا بنا جميعا .

..... ".... في العفلة ... ".....

دخلت ليلى مع عزام ممسكة بساعة ونظرت
حولها بخوف وقلق فهي في حياتها لم تتخيل ابدا ان
تكون في ذلك الموضع او في ذلك الجمع الغفير
.. فرأت رجل أشيب مقبل عليهم ويرحب بهم وعزام
يناديه بأصلا ن كيف حالك فيرد عليه وهو ينظر
لتك الساحرة ويحدث عزام بالتركيه ... ايها
الشقى أنت لا تضيع وقتك أبدا .. وضحك من قوله
عزام وعرفه على انها سكرتيرته الشخصية ليلى

...

أصلا ن ".... وهو يتأمل جمال ليلى أمسك يدها
ورفعها اليه ولثم أناملها امام عزام المتحترق من
الغيرة .. واطال الامساك بيدها
عزام ".... سحب يد ليلى من تحت شفاة أصلا ن ...

المخطوفة والقاسي

وينبرة جديدة تحدث لأصلان .. دعك من التعرف
الآن سنتعرف لاحقا دعني أسلم على الضيوف ونظر
اليه أصلان بحقد شديد على انه يمتلك هذه
الفاقتنه .. وأمسك ليلى من يدها بقوة وهمس لها
انتي ازاى تغليه يلبوس أيدك ؟
ليلى ".... وهمست اليه ليلى بالمقابل أظن الكلام
كان قدامك وانا اتفاجئت بيه زيك بالظبط
وصمتت *

هنا مشي أصلان أمام ضيف الشرف للحفلة الفول
لكي يعرفه على عدد من رجال الأعمال الجدد الى
ان انتهى لرجل يعطيه ظهره ويمسك بكأس من
الخمر عندما ادار ظهره للضيف الفول نظر الى
ليلى وبهت بها فاقتنه حورية ولمعت عيناه وهو ينظر
اليها بطريقة جعلت قلبها يرتجف من الخوف لا
تعلم لما خافت منه وأمسك يديها وضغط عليها
بخفة وانحنى كي يقبلها

المخطوفة والقاسي

الحلقة العشرون

التفت يورى سيرخوف على صوت أصلان ليعرفه على
القول ضيف الشرف بالحضلة لم يكاد ان ينظر
خلفته حتى رأى أجمل امرأة وقعت عليها عيناه أميرة
من أرض الثلوج نظر اليها بثوبها الأحمر الناري وفتن
بها أنحنى امام هذا الجمال وأخذ يديها وقبلها شعر
بارتباكها وارتعاشه بسيطة في يديها حاولت ان
تسحب يدها من بين يديه فأصر على الإمساك بها
وتوجه بالنظر الى عزام وسأله بلفظة روسية من
تلك الساحرة ؟ فرد أصلان عليه باللفظة الانجليزية
والتي يتقنها القول انها السكرتيرة الخاصة به
"وضحك قليلا وقال معذرة يا عزام ان صديقي
الجديد سيرخوف يتحدث الانجليزية بصعوبة هنا
بدل عزام نظراته ما بين سيرخوف وأصلان بخبت
شديد وقبل من أصلان الاعتذار وانتشل يد ليلي من
سيرخوف وتحدث بانجليزية واضحة .. أنها تخصني
.. وحاصر خصرها بيديه وضمها اليه إشارة للجميع
ان ليلي من أملاكنا *

المخطوفة والقاسي

أصلان ".... بعد ان انتهينا الان من التعارف دعونا
نستمع بالحفلة وهنا لمست يد أنثويه بيضاء ناعمة
بأظافر طويلة جدا مطلية باللون الاسود كتف
أصلان وظهرت من ورائه فيركا الدموية وهي تلبس
فستان شديد الاغراء أسود اللون وممسكة بيسكار
رقيق وتنفض منه الدخان كالافى التى تنفض السيم
فى الهواء وقالت هل تعرفنى على الضيف الوسيم
يا أصلان *

القول ".... رد عليها بلغة تركية سليمة انا عزام
الدهشورى شريك أصلان ومن أنتى أيتها الجميلة
وهو يعلم تماما من هي ؟

فيركا ".... انا فيركا سكرتيرة أصلان الجديدة
وأشارت ليلى ومن تكون تلك الحمراء ؟

القول ".... تلك مساعدتى الشخصية *

فيركا ".... حسنا انت اذن غير مرتبط هل يمكن
أن أسرقك الان منهم جميعا انا أحب هذه الاغنية
كثيرا هل تراقصنى سيدى ؟

واقتربت منه كثيرا باغراء شديد وذهبت به

المخطوفة والقاسي

لساحة الرقص *

ليلى "... التي في عالم آخر الآن من فرط غيرتها
التي أستشعرتها عندما أخذت منها تلك الشمطاء

عزام وذهبت للرقص

بيتر "... همس ليلى هل تعبين ان تجلسي بعيدا
عن الضوضاء ؟

ليلى "... التفتت لبيتر لتجيبه فوجدت سيرخوف
يحدث بيتر بلانجليزية يريد ان يراقص ليلى ولم
ينتظر منها الرد وأخذها لساحة الرقص وعلى
مضض وافقت ليلى على عرض سيرخوف لكي تراقب
تلك الالهى الملتفة حول عزام وتحاول ان تسترق
السمع

سيرخوف "... بلفته الام يتفزل في جمال ليلى
ويراها أمامه لا تفهم اي كلمة منه فا تحدث
بصراحة شديدة .. يا الهى انكى فائقه لا تناسبين
رجلا غيرى انا الجزار أوكد لكى جميلتى انك
ستكونين أجمل جوهرة تتزين بها قلعة الجزار بعد
قتل الفول أعدك بذلك

المخطوفة والقاسي

ليلي " ... صغقت ليلي من هول ما سمعت للثو من
تخطيط الجزار لخطفها وايقضا قتل عزام يالهي ماذا
افعل حدثت نفسها ؟؟؟؟

استمرت معه في حلبة الرقص لكي تجعله يسهب
امامها في مخططاته بل وراثة يبتسما اليها فيادلتة
الابتسام مرضمة

عزام " ... يراقص فيركا ويرى ليلي امامه بين
أحضان سيرخوف ... بل انها تبتسم له ايضا .. آآه يا
ليلي لا تعلمين ما سافعل بكى عقابا على كسر
أوامري .. ويحاول التملص من الرقصه وايضا
الهروب من تلك المراه المنبعثه منها رائحة
السيكار وشعر بالنفور منها *

انتهت الاغنية وبذلك انتهت معها الرقصه وعاد
الجميع لمكانه

ليلي " ... جلست بجوار عزام الذي تحول لونه الى
الاحمر من الغضب ... وتحدثت نفسها ما حدث مع
صاحبة الفستان الاسود وتوجه اليه بالحديث ...
كنت بتتكلم في ايه معاها وانتا بترقص وكانت

المخطوفة والقياسي

لازقة فيك فيه وطولت في الرقصه فيه وبعدين
انت جاييني عشان ترقص مع الناس ؟ عدد من
التساؤلات

عزام " .. كالكبيركان في وجهها انتي آخر وحدة
تتكلم انا منبه عليكى متتعمركيش تروحي
ترقصي مع عدوي

ليلي " .. على شفاها الرد مناسب لعزام وولكن مرة
واحدة سمعت أصلا و سيرخوف وفيركا على
الجانب الآخر منهم وتخبر سيرخوف بالتالي
فيركا " .. حاولت التحدث مع ذلك الاحمق ولكن
كان يراقب تلك الغبية التي كنت ترقص معها
يا سيرخوف ولم يحاول حتى النظر الي وصمتت مرة
واحدة ونظرت الى ليلي والتقت عيناهما ببعض
بكره شديد وشكت فيركا في احتمال ان تكون
ليلي تعرف اللفة الروسية

ليلي " .. على الجانب الآخر وصل شعور شك فيركا
لقلب ليلي فا ادعت انها لا تسترق السمع بل وتوجهت
بالحديث الى عزام .. ممكن تراقصني ؟؟

المخطوفة والقاسي

وهي تعرف الرد مسبقا ؟

عزام ".... نعم انا في ايه وانتى في ايه ..

ليلى " :.. ابتسمت ووضعت يديها بلطف واغراء على صدره تتلمس ياقته جاككت البدلة السينييه .. فا

استفرب عزام من تصرفها

فيركا " :.. راقبت ما يحدث ورأت ان ليلى مشغولة مع

عزام ولا تعيرها اى اهتمام فاستأنفت الحديث مع

سيرخوف وأصلان ..

الان انا سأقدم لعزام كأس من الخمر به "مصل

بنتوثال الصديوم"

أصلان " :.. وما هو "" بنتوثال الصديوم "" ؟؟

فيركا " :.. ضحككت وقالت هو مصل يجبر من

يتناوله على قول الحقيقة شاء أم رفض ... كنت

أستخدمه على بعض من أعداء سيرخوف قبل ان

يجهز عليهم وهو الان موجود معى فى فص خاتمي

هذا سأضعته فى المشروب وأجبره على تناوله

والعودة معه للمنزل كى أعرف مكان كل الملفات

التي يملكها الفول *

المخطوفة والقياسي

سيرخوف ":- يالك من مأكرة يا فيركا لقد
ترييتي على يد الشيطان نفسه ولكن كمر من
الوقت سيتستفرق عمل المصل
فيركا ":- انتظروا جميعكم قليلا ... انا أشك
بتلك المرأة الجالسة بقربه .. أشك انها تفهم ماذا
نقول ..

أصلا ":- يضعك ويقول لان أظن ان تلك المرأة
تفهم شيئا مما نقول فهي لم تنطق بكلمة منذ
جاءت

فيركا ":- انا أشك بها وأريد ان اتيقن
سيرخوف ":- أذن كيف ستتيقنين ؟
فيركا ":- وهي تشعل السيكا وتنظر الى اللهب
الصادر منها ستعرف الان ..

وقامت من مكانها وتوجهت للفول *

ليلي ":- تستمع بهدوء لكل الحوار الدائر بين
الثلاثة وعرفت انه فخ كبير أعد للأسقاط بعزام
ودخله برجليه وهو جاهل به تماما وعندما نظرت
ليلي لفيركا وهي ممسكة بالسيكا المشتعل

المخطوفة والقياسي

أحست انها ستحاول بشتى الطرق ان تبعتها عن
عزام فقررت ان تتعامل اى تصرف يصدر من فيركا
او عزام نفسه لىكى تعميده

عزام "... رأى فيركا تمسك فى يديها كأس
وتتمايل حتى وصلت اليه ووضعت الكأس على
الطاولة امامهم *

فيركا "... انا قد سئمت من صحبت هذان الرجلان
هناك هل تسمحوا لى بجالستكم ولم تنتظر الرد
وأظهرت مفاقتها امام الفول تدعى انها تحاول
الاعتدال فى مجلسها فلمست ذراع ليلى بالسيكار
المشتعل .

ليلى "... تأكدت الان من نية فيركا وان ما سمعته
من حوار دار بين الثلاثة منذ قليل ليس بهواجس
وقررت انها لن تترك عزام لهذه الالفى ... تألمت
من أثر الحرق ..

عزام "... ايه فى حاجة .. محتاجة تروحي الحمام
ليلى "... نظرت ليد فيركا التى تقترب من الكأس
لتعطيها لعزام ولم تجبه بل أسرع بأخذ الكأس

المخطوفة والقياسي

وشربته لأخر قطرة حتى آخر قطرة من الكأس
عزام ".. صرخ بها ايه ده انتي مجنونه دي خمرة
ليلي " .. سعلت عندما أنهت الكأس وشعرت بحرارة
ومذاق لاذع يسرى في حلقها نظرت اليه بنصف
عين تعمدت عدم فهم عزام لا يا شيخ بجد .. دنا
أفتكرتة سفن اب أووويس وأنا أقول بيلسع ليه في
الزور

عزام " .. فنظر اليها بذهول من تصرفها الغريب
فيركا " .. نظرت اليها فيركا بغضب حارق
فبتصرف ليلي الاحمق الغير متوقع أحبطت
مخططها في قضاء ليلة ساخنه مع عزام واستدراجها
في الحديث ومعرفته مكان الخزنة السريّة الخاصة
به ولم تحضر معها الليلة سوا جرعة واحدة من
المصل والذي خبأته في فن خاتمها الضخم ونظرت
ليلي بعقد شديد وانصرفت على أثرها وجلست على
طاولة سيرخوف وأصلان .. وحدثتهم ... ان القبيح
ذات الرداء الاحمر أفشلت مخططي
ليلي " .. شعرت ليلي بدوار بسيط وحرارة منبعثة من

المخطوفة والقاسي

جسدها فا نزع الفوريد على الفور عن كتفها
ثم توجهت بالحديث الى عزام
ايه يا أخى الحفلة الكوحيكتي دي لا فيها جاتوه
ولا حد بيلف يوزع كوكاكولا ولا عيل صغير
بيوزع ملابس ايه الراجل البخيل ده
عزام "... نعم

ليلي "... دحنا عندنا الافراح في الاسكندرية
وفرقت بأصبعها بيبقي فيها أغاني ورقاصه وعيال
بمطاوي بتلعب ودي جي اما هنا الحكاية ناشفة
قوى انا قرئت انام منهم .. اصبر عليا انا
مصالحهم ملك واهي خدمة للزمن افتكرها الى
عزام "... قبل ان يرد او يعترض على اي كلمة وجد
ليلي قامت من جواره واتجهت نحو الفرقة وتحدث
رئيس الفرقة الموسيقيه
وتشاور بيدها فافهم انها تريد تغيير نمط
الموسيقى

ليلي "... مع قائد الاوركسترا ... يا خويا سيبك
من العصايتي اللي بتهش بيها معرفش بتهش ايه

المخطوفة والقاسي

يا ويكا وربتطها حول خصرها

ما هوا الا قليل وصدح أنغام الموسيقى الخاصة
باغنية الف ليلة وليلة لام كلثوم وكل الانظار
متوجهه الى ليلي فتحدثت وفتحت ذراعيها للجميع
انا هروش الحفلة الميته دي فا نظرت لفيركا
وندهت عليها .. انتي يا بت يا بركت .. وخلعت
فردة حداثها ورمتها باتجاه فيركا ... خدى القضى
ده خليه معاكى وبالفردة الاخرى على سيرخوف
الذى لم يتضايق بل بالعكس الذى قبل الحذاء
الصغير وتمايلت على الموسيقى الجميلة كراقصة
محترفة والجميع ملتحف حولها ومنبهر بها ومنهم
سيرخوف الذى احتفظ بفردة الحذاء ووضعها فى
جاسكت بدلتة ونظر اليها بابتسامة شرسة وهنا
فاض الكيل بعزام وأخترق الجموع الملتفة حول
الراقصة الحمراء التى قدمها للناس كسكرتيرته
... ونظر ليلي يريد قتلها فى هذه الحال
وحملها على كتفه كأنه رجل الكهف متناسيا
كل أصول اللياقة والاتيكييت فى معاملة النساء

المخطوفة والقاسي

فاعترضه سيرخوف يكلمه بالروسية هذه معاملة
لا تليق بجميلة كهذه ...

ليلي " ... وهي على كتف الفول ترد بالعربية ...
أحييت يا خويا والنبي لتقولوا ثم تضحك بمرقعة
شديدة ... هي هي هي هي هي ضحكة رنانة صدحت
في المكان بأكمله ..

الفول " ... ضرب ليلي على مؤخرتها أخرسى خالص
حسابك في البيت بس اما أروح وأخرج من القصر
ليلي " ... وهي تطرقع بأصابعها ... تفنى هيضربني
ياما هيضربني ... تسقينى المرليه انا عاوزه
كركدية هي هي هي

*** "... في القصر مع الفول ..."

دخل الفول القصر وهو يحمل ليلي على كتفه وهي
في حالة استرخاء تام ... رماها على أول أريكة
رأها أمامة في بهو القصر ونظر إليها بغضب شديد
وصرخ بها فوووقى يا هانم هوا انا جايبك من
حواري شيكاغو وهنا أجمع كلا من كامل أضا

المخطوفة والقاسي

تشكرني وهي تتمايل من أثر الشراب •

عزام ".... انتى بتخترفى .. ولا ايه ؟

ليلى ".... تمسك خصلت من شعرها الاحمر وتضعها

امام وجه عزام ... طال اااب وحيات مقاصيصى دول

انا انقذتك .. قولى هنا انتا مش واخد بالك من

لون شعري مسالتش نفسك جيببت اللون ده منين ؟

ووجهت كلامها لعمو كامل .. اسمعنى أنت شكلك

راجل طيب ... انا تيته الكبيرة قووى وتضعك

روسيه وعملتني لفتها انا معرفش انجليزى لكن

اعرف روسي والكابتن الى هناك ده مش مصدقنى

... ودانى حته الناس هناك بتتفق عليه يموتة ازاي

عشان يعرفو

طريق الخزنة وكانوا حاطينلوا حاجت فى

المشروب وانا شريتها مكانه اسمها باين مصل

الصراحة ... بس كان لازم يسموها مصل الفرشرة

وضحككت ضحككة رثانه فى القصر هي هي هي

عزام ".... غير مصدق اى من كلماتها يريد ان

يفتك بها ويمنعه عنها كامل اغا الذى يقدره

المخطوفة والقاسي

كثيرا •

ليلي " ... جرت من امامتي وصعدت على السفرة
الطويلة امامها ونظرت لقدمها ،، الحقني يا عزام ده
طمعوا في الصندل عاااااا

عزام " ... افلت من مكامل اخا ... وجرى عليها يريد
ان يطولها

ليلي " ... براحتي يا كابتني لحسن انتا عضمت
كبيرة ويحسبوك عليا نضر ...

عزام " ... بقي انا عضمت كبيرة يا شبر ونص
وتناسا تماما هيبتة ورجع كشاب أحمر في العشرين
وقفز على السفرة يريد النيل منها

ليلي " ... قفزت من على السفرة هربا منه على الارض
.. وأخذت تغني .. الواد أبو طينجته ... خاد البت
مانجته ... دوسي يا بت دوسي ... على السلاح الروسي
... واوعوا تقولو سابها ده عدى البحر وجابها

... وعاملي فيها الفول ... واتلموا عليه الشملول وانا
خدتة من الحضرة ... وقطعت حديثها عندما قفز
عزام من على السفرة لكى ينال منها وأخذت تجرى

المخطوفة والقاسي

في انحاء القصر وحول الاثاث

عزام " ... الفول وشملول ... والله ما هسيبك يا

بيثت

وكل العاملين بالقصر ميتين من الضحك وبالاخص

كامل اخا وتذكر عزام قبل ان يتغير وكيف

كان متهور ...

ليلي " ... جرت الى الغرفة الخاصة بها ويعزام

واخلقت الباب بالمفتاح قبل ان يصل اليها ...

وانفجرت في الضحك ...

واخذت تكرر قول ... وقضت الباب وقضت الباب

وقضت الباب ... وريني هتوصلى ازاي يلا بقى

اتشملل واكسر الباب يا عم هرقل ... يا عجوووووز يا

مككككج وتضحك بمياعة *

عزام " ... من العجوز ده انا 49 سنة في عز شبابي

يا متخلف ... ووقف متفكرا ... بس هوا فعلا

الباب ميتفتحش .. وبعدين انا لسه هنزل تحت

ممممم ومش هخليها تشمت فيا بنت اللذينة دي

... ولمعت في رأسه فكرة خبيثة ...

المخطوفة والقاسي

ومضى في اتجاه الغرفة المجاورة *

ليلي ".... لحسن المجنون يعملها ويكسر الباب اذا احتياطي احط حجيات ورا الباب .. وبصراحة ايده طرشتة ومليش نفس انضرب الليلة جاتلي فكرة مmmm .. وحولت الاثاث كي تسد به الباب عزام ".... من التراس الخاص بغرفته المشترك مع الغرفة المجاورة وجد ليلي بكل همة ونشاط تحول الاثاث وراء الباب كي تسد الطريق عليه ... ابتسم بخبث ... طأأأأ انا محبسك معايا ... أضلق باب التراس بهدوء شديد ووقف ينتظرها تنتهي *

ليلي ".... عندما انتهت من تحويل معظم الاثاث خلف الباب الرئيسي للغرفة أخذت نفسا عميقا ... ياااه اوووف بقي وريني يا عزام اهتدي هتدخل ازاي وارتمت على السرير وهي تبتسم ابتسامته المنتصر عزام ".... جلس بجانبها بهدوء شديد ينظر الى خديها المتوردين من أثر النشاط المفاجيء الذي بذلته ... وحدثها ... يا استاذة ليلي كنتي بتقولي عليا عجوز وشملول باين ..

المخطوفة والقاسي

فكرتني ايه تانى كده ٩٩٩٩

ليلي " :... هنا قفرت ليلي بخضرة وسألته انت دخلت
هنا ازاي ؟ وأشار لها باصبعه على التراس حاولت
الهروب مرة أخرى ولكن بيدها صنعت جدار ونظرت
لعزام بترجي ... عزام ...ومين ال قال كده قطع
لسانه انتا بس قولي ...

عزام " :... قلبتي ليه معزة منتي كنتي أسد من
شويه وانا عضمة كبيرة ولا ناسيه ..
ليلي " :... أظهرت صف أسنانها بالكامل بابتسامة
بلهاء انا ابدًا لا عشت ولا كونت لما اشتمك
وحاولت الجري من أمامة .

عزام " :... حجم حركتها ثم هجم عليها بقبلة
قاسية ، تحمل من الفيرة والفيظ منها ولها ، صدمت
هي بشدة من ما فعله ، لكنها ضعفت امامة فذابت
بين يديه تتمسك به بقوة بيديها وهي تتألم من
قسوة شفتاه على شفتيها ، وضع يده خلف رقبتها
يقربها منه اكثر وهو يتعمق بقبلته ، عض شفتها
السفلية بخفه وهو يقول بانتصاروهي مغمضة عينها

المخطوفة والقاسي

كانها في عالم آخر .. فابتعد عنها ولمس أنفها
مشاكسا .. كنتي بتقولي عجوز متاكدة ؟؟؟
ليلي " ... نظرت اليه نظرة غريبة وتحدثت اليه
عزام انا ... وأحست بدوار شديد ثم فقدت على اثره
وعينا
عزام " ... حملها سريعا حتى لا تقع واتصل بطبيب
الخاص

*** مع بيتر وحياة .. ***

مازل بيتر في الحفل عندما رأى ما لم تصدقة عيناه
... رأى ليلي ترقص وتتمايل على الحان أم كلثوم
ويحيط بها الجميع منبهرين بها في البداية قال
لنفسه انه أكثر من الشرب ولكن عندما رأى عزام
يحملها على كتفه ويرحل تيقن انه مازال واعى
ورأى الحرس الخاص يتأتون اليه ويسألوه هل تريد
المغادرة أم تكمل الحفل .. أجاب "بيتر" "بلا
أريد الرحيل وخرج من قصر أصلان
وقفت السيارة التي تقل بيتر امام منزله ونزل منها

المخطوفة والقياسي

يترنج وكانت تنتظرة حياة على باب المنزل ..
حياة " .. لما شاهدت الرجال يحملون قارمش شعرت
بالذعر وخافت عليه ولما اقترب منها شمت منه
رائحة كبريهته فعرفت انها مسكر .. سكر اااا ان انت
جاااى سكران يا قارمش وانا الى سهرانه وخايضه
عليك ومستنياك جايلي مدهول هي دي الحظرة
اللي انتا رايح تتصرمح فيها وأكيد فيها بنات *
بيتر " .. مازال يسندة بعض الحرس ويرون هذه
الحسناء القصيرة تتكلم بلغة غير مفهومة لهم
وتصرخ على رئيسهم وواضح انها تكيل له الشتائم
.. فتركوه لها ... فاالتفت اليهم بيتر ... أوباش ..
انتظروني لا تتركوني معها وحيدا سوف تأكلني
حيا .. ادب سيس

حياة " .. جريو يخويا من وشى وسابوك لوحدهك ..
ادخل .. ادخل

بيتر " .. حاول ان لا يعتك بها هريا من لسانها
السليط واستند على الجدار يريد الذهاب لفرفته *
حياة " .. لم يهون عليها قارمش بذلك الوضع

المخطوفة والقاسي

وجريت عليه وسندته حتى يذهب الى غرفته وينام ..
ولسان حالها يقول بتوعد شديد ماشي يا
قارمش لينا صبح نتخافق فيه اللي مريتهوش
الايام والليالي هتربيه حياة من اول وجديد نااااا
يا هالح ورمته على السرير فامسك بها من خصرها
ووقعت معه *

بيتر " .. ينظر الى شفتيها ويقول هذا الضم يخرج
سيلا الشتائم وكلاما لا افهمه ولكن اعتقد انك
لطيفة .. دعيني اقول لكى سر صغير ولا تخبرى
أحد ..

حياة " .. نظرت اليه حياة بفضول شديد بعد ان
كانت تقاومة سرايه قول بسرعة مكانه سر
القنبلة الذرية ..

بيتر " .. انا كنت وحيد لحد ما قدمتي فى
الصندوق .. انا لم اتلقى هدايا فى حياتى وانتى
هديتى التى أخرجتها من التابوت بيدى ولم اتخيل
على الرغم من سلاطة لسانك ان اتعلق بك حتى
كلمة قارمش الصادرة منكى ..

المخطوفة والقاسي

كانت تقولها لى أمى فقط عندما تفيظنى
وتداعبنى

ان لا أريد ان تذهبنى وتتركينى وحيدا مرة أخرى
حياة .. انا كنت منذ قليل مع اثنين من الصقات
ولكن كنت اتخيلك فيهن *

حياة ".... بنبرة من الفيرة .. كانوا حلوين يعنى؟
بيتر ".... يصغر طويلا كانوا فى ضايه الجمال *
حياة ".... لم تتعمل وتضربه على كتفت *

بيتر ".... متألما نعلم انها الحقيقة ولكن انتى فى
عينى اجمل الصتيات حياة وسأخبرك سر آخر
ولكن اياكى ان تخبرى أحد .. صديقتك ليلى ..
تزوجت عزام الدهشورى أكبر رجل اعمال فى مصر
وتعيش معه فى قصرة وامال رأسه ونام فى حضنها *
حياة ".... نظرت اليه بحنان شديد وتأملت ملامحة
الوسيمة فقامت من جواره بهدوء ونزعت عنه
حذائته وعدلت وضعت على السرير سمعته يتنفس
بصعوبة فا فتحت ازرار قميصه وغطته وخرجت من
الغرفة وعلى باب الغرفة قالت .. وانا كمان لوحدى

المخطوفة والقصي

يا بيتر ومش عاوزه اسيبك بس قولها انتا
***** في الصباح الباكر *****

استيقظ بيتر يشعر بصداغ شديد يكاد ان يقسم
رأسه نصفين وقال لنفسه تحمل أنت من شربت
البارحة في الحفل ونادا على حياة لكى تناوله
كوباً من القهوة السوداء على يتخلص من ذلك
الصداغ الرهيب قام من على سريريه ووجد انه مازال
بملايسه التى ارتداها في الحفلة وقميصه مفتوح
الازرار وقال ماذا تفعل تلك المجنونة الان ككر
النداء يا حياة وفجأة سمع ضوضاء قادمة من
حديقة منزلة نظر من النافذة كى يرى جنية
خضراء اللون تقف على سحابة بيضاء وتسقى احدى
الشجيرات في حديقته فرك عينيه غير مصدق
لما يراه ثم خرج سريعا الى الحديقة كى يمسك
بتلك الجنية وعازما على ان لا يفلتها ابدا من
بين يديه وعندما اقترب منها لم يجدها سوا حياة
البهاء تقف على كرسي ابيض وتسقى احدى
شجيراته من أعلى .. سألها بفضول وهو يدعك

المخطوفة والقاسي

جبينه من فرط الغيظ .. حيااة خرجت من فمه
بصوت مرتفع واذا بها تلتفت اليه مزعورة من الصراخ
ثم تسكب كل محتويات الدلو المليئ بالماء فوق
رأسه ... صرخ من شدة بروده الماء ... وقال ..
حبا بالله ماذا تفعلين ثم نظر اليها بغيظ ولم
تسقين الشجيرة الصغيرة من أعلى ولما تقفين على
الكروسي بهذا الشكل

حياة ... اايه يعم براحة سؤال سؤال انت عاوزلك
قاموس عشان أفهمك كنت عاوز ايه ؟ يرد
بيتر كنت اشعر بصداع ولكن أفقت بسبب
حمامك الماء البارد الذي اخذته للتو والان ردى
على لم تسقين الشجيرة بهذا الشكل ... عادى
كنت بحميتها عشان عليها شويه تراب وواقفه على
الكروسي يا فكيك عشان اطولها ... فنظرا اليها
فى صدمة انت فعلا مجنونة انتى دخلتى حياتى
وغيرتى كل شىء المنزل نظام اكلى وفوق كل
ذالك تربين فراخ وفاض بة الكيل لم يتحمل
منها ولا نصف كلمة أخرى وحملها على كتف

المخطوفة والقصي

ودخل بها للمنزل وهي تصرخ ان يدعها وهو لم
يستجب لانذتها ...وفي داخل المنزل رمى حياة على
الاريكة وصرخت متألمة *

حياة " ... ايه يا كابتن انتا بترمى واحد صاحبك
. حد قالك انى مربيه عضلات ولا أكنش راجل ونا
مش واخذه بالي *

بيتر " ... امسك بيتر بجبينه يعتصره من الالم
حياة " ... عندما رأت بيتر يتألم رق قلبها عليه
وتناست ما فعلت معها ثلثو وقامت من فورها لاحضار
كوب من القهوة السوداء وأحضرت أقراص من
الاسبرين وقدمتها لبيتر فنظر لها نظره امتنان
لفعلها ذلك *

بيتر " ... على الرغم من انك مجنونة يا حياة
ولكن فى جنونك حياة
وهنا جائة اتصال هاتفى من سردار بمصر ...

المخطوفة والقاسي

الحلقة الواحدة والعشرين

***** مع القول *****

عندما أغشى على ليلى وهي بين أحضان عزام
وجدها تتنفس بصعوبة وتتصب عرقاً حملها سريعاً
ووضعها على سريرها وأتصل على طبيبها الخاص
وصديقتها

عزام "... قاسم انجذني زوجتي تعاني من حالة
أختناق وتتصب عرقاً ومغشى عليها وشفاهها رزقاء
الطبيب قاسم "... عزام لا وقت للكلام أو حتى
لإرسال سيارة إسعاف أجلبها فوراً إلى المستشفى إنها
أعراض حساسية شديدة

حملها عزام سريعاً و جلب معه حرسه الخاص
وأدخل ليلى في السيارة وقادها بنفسه والحرس في
السيارة الأخرى تتبعه وفي المستشفى كان يوجد
طاقم المسعفين ينتظرون الحالة وبعد إجراء
التحاليل اللازمة والأسعافات لها حيث تفاجأ عزام
أنها تحتاج لفسيل المعدة خرج صديقتها الدكتور
قاسم ليبلغه بتطورات الحالة

المخطوفة والقياسي

الطبيب قاسم "... عزام لم أتوقع منك مثل هذا
التصرف المتهور كيف وصلت بك الحماقة ان
تمزج لزوجتك تلك العقاقير المدمرة لجهازها
العصبي لمجرد ان تقضى ليلة سعيدة
عزام "... بذهول شديد ..ماذا تقول يا رجل وما
تقصد انا لم اضع لزوجتي اى شىء
الطبيب قاسم "... ناوله تقرير تحليل الدم الخاص
بليلى

عزام "... يقرأ كلمات مثل .. منشط جنسى .. و
بنتوثال الصديوم

وبغضب واضح أمسك التقرير وصرخ فى صديقه انا
لا افهم اى شىء وضع لى ما حدث

الطبيب قاسم "... قرأ فى عين عزام انه صادق ولا
يدرك عن الامر شىء هنا قال له اتبعنى الى

مكتبي ... وفى المكتب تحدث قاسم "" عزام
تقرير تحليل الدم الذى تحمله بين يديك يقول

ان زوجتك تعاني من حساسية مفرطة نتيجة
تناولها عدة عقاقير فى وقت واحد ...

المخطوفة والقاسي

منهم منشط جنسي قوى جدا والفريب في الامر انه
توجد مادة بنتوثال الصديوم ...

عزام " ... ما تقصد ؟

الطبيب قاسم " ... دعني أعود بك الى الحرب
العالمية الثانية كان يستخدم هذا العقار
للاستجواب وأجبار الجنود الاسرى على الادلاء
باماكن الاسحلة ونقاط تمرکز القوات .. اى
بمعنى آخر .. يجبرك على قول الحقيقة اى كانت
برغبتك شئت أم أبيت ... مع خلط هذه المواد التي
تناولتها زوجتك وخلطها ببعضها البعض يسبب
حساسيه شديدة قد تصل الى الاختناق وذلك على
حسب قوة تحمل كل جسد ...

عزام " ... صمت وتذكر كلمات ليلي له عن اتفاق
كلا من فيركا وسيرخوف وأصلان عليه وكلامها
عن الملفات وعن اتقانها اللغة الروسية وكيف انها
اختارت ان تتناول الكأس حتى لو كان مسموم
حتى تحميه وانها رفضت حتى ان تخبره هناك لانه
لن يصدقها وهو من أختطفها من حياتها وبلدها

المخطوفة والقاسي

ودمر بيتها وعذبها وهي لم تفعل له اى شىء بل
وتزوجها رغما عنها

وهنا قال عزام "... قاسم هل يمكن أن اطمئن على
زوجتى الان ؟

الطبيب قاسم "... انها نائمة الان ولكن يمكن ان
تبثت الليلة معها ولو تحسنت تغادر زوجتك فى
الصباح ..

عزام "... لم يتنظر باقى كلام صديقه وذهب
مباشرة لغرفة ليلي

وعندما دخل وجدها شاحبة للغاية وتضع قناع
تنفس وجسدها متصل بمحاثيل عدة كى لا تصاب
بهبوط وجهاز مراقبة القلب متصل بها تحسبا لو
حدث لها اى انتكاسة وهنا تذكر قولها انها
جائعة ولم يراف بها فامسك يديها واقترب منها
وجلس على الكرسي المجاور لسريرها ومسح بيده
على شعرها المتناثر وتذكر مواقفها معه وشقاوتها
وطيبتها وتواضعها مع العاملين بالقصر وانقاذها
لحياته والقبلة التى جمعتهم سويا والتى أكدت له

المخطوفة والقاسي

ان قلب الفول مازال ينبض ويشعر من بعد موت
زوجته الاولى ويسأل نفسه ماذا كنت سأفعل من
دونك يا ليلي وقبل باطن يديها بعمق وحاول
التور على الكرسي بجوارها يرغم نفسه على
النوم في ذلك الوضع المرهق لا يريد ان يفارقها
.....

... مع ادم في المستشفى...

في غرفة العناية المركزة فتح ادم عينيه ببطء
وتذكر كل ما مضى من أحداث وقال بصوت واهن
زمردة ونظر الى جسده فوجده عاري الصدر ومغطى
بالشاش ويديه موصلة بجهاز يطلق صفيرا وعرف انه
مونيتر دقات القلب .. سمعه الطبيب المرافق له
في غرفته وهوا ينطق زمردة وجرى عليه وعمل
الفحوص اللازمة ووجده افاق وحالته مستقرة وخرج
من الغرفة لكي يطمئن جسور وروح في الخارج ...
جسور "... مجرد ما أبلغت الطبيب باستقرار حالة
ادم سجد لله شاكرا .. وطلب منه رؤيته
روح "... لم تتمالك نفسها واطلقت لدموعها العنان

المخطوفة والقصي

فرحة بنجاته

الطبيب "..." ليس بإمكانك الآن التحدث معه
ولكن مسموح ان تراه من وراء النافذة الزجاجية
وأمتثل جسور للأمره

من خلف النافذة الزجاجية يشير ادم المصاب
لجسور صديقه وأخيه أين زمرد له لانه لم يراها
واقفه معهم فتوجس خيفة

جسور "..." من خلف الزجاج ..يشير اليه بأنها نائمة
ويعرف ان أخيه لن يصدقها وكما توقع قاوم ادم
الطبيب المعالج وحاول التحرك ليرى زمردة التي
أشتعل قلبه عليها خوفا... فدخل عليه جسور وروح
في محاولة لتهدئة ادم المصاب

جسور "..." أهدي يا ادم والله زمردة بخير بس لما
شافت الدم نازل من جسمك جالها انهيار عصبي
والدكاترة عاطيتها منور

ادم "..." نظر الى روح التي أمسكت يديه فرحة
بنجاته وتؤكد صدق جسور

جسور "..." الحل انك تخف بسرعة لان زمردة مش

المخطوفة والقياسي

هتصدق اي حد فينا ولو حتى روح الا لما تشوفك
بنفسها

ادم "... دمعته فرت من عينه حزنا على الحال التي
آلت اليها حبيبته وزوجته وأنصاع مرغما للأوامر
الطبيب وأخيه

روح "... خرجت من الغرفة مسرعة .. وتقصّد غرفة
زمرده كي تزف لها الخبر السعيد فرأتها جالسه
بجوار النافذة تتأمل الفراغ وفي حالة هدوء تام ..
واقتربت منها روح وقالت ... زمرده حبيبتي ادم فاق
وسأل عليكى والله حتى تعالى شوفيه معايا
بنفسك

زمرده "... لم ترد عليها وأستمريت في النظر للفراغ
وكأنها لم تسمعها ولم تشعر بروح التي تساعدّها
على النهوض من الكرسي والسير معها وبها الى
غرفة ادم لكي يراها وتراه وبعد أخذ اذن الطبيب
دخلت بها للغرفة

ادم "... نظر الى حبيبته الرقيقة التي لم يتوقع
أبدا انها تكن له هذا الحب الصادق وشعر انه

المخطوفة والقياسي

حبيس جسده المصاب اراد ان يقف على قدميه
ويحتضنها بذراعيه يخفف عنها الالم والمها
روح ".... وهي ممسكة بيد زمردة لكي توصلها
بيد ادم التي ضفط عليها بضعف لعلها تشعر بها
ويهمس لها .. انا هنا يا زمردة ومش هيبك ابدا
زمردة ".... ما زلت على حالتها ولما شعرت بلمسه ادم
ليديها نزلت دموعها وهي تنظر في الفراغ ...
وخرجت بها روح من الغرفة

.....

*** مع بيتر وحياة ... ***

تلقى بيتر وهو يجلس مع حياة ويتناول كوب من
القهوة الداكنة لكي يتخلص من الصداق الرهيب
الذي الم به .. اتصال هاتفى من سردار بمصر وخرج
للحديقة لكي يحدثه ويخبره بالاحداث الاخيرة ..
سردار ".... جسور وروح لا يريدون الذهاب الى الفيلا
الخاصة بسيد عزام وروح ترفض رفض قاطع مفادرة
المستشفى وترك صديقتها وزوجها ماذا افعل ؟
بيتر ".... حسنا دعها تفعل ما تشاء انا اعلم ان القول

المخطوفة والقياسي

قادم لمصر لانتهاء بعض الصفقات المعلقة دعها
تواجه ابوها بمفردها ولكن أستمر في مراقبتها
انت ورجالك وكن على أهب الاستعداد لعمليتها
وأخبرني دائما بآخر التطورات وأغلق الاتصال
والتفت ووجد حياة تنتظر اليه بتسأل ...
حياة " ... بنبرة جادة .. بيترو لو سمحت .. هيا ليلى
اتجوزت عزام الدهشوري رب عملك حقيقي ولا لاء
وهوا نازل بيها مصر طلب اتجوزها ليه واقتريت منه
وامسكت يده بيداهما الاثنتين وقالت برجاء واضح
... قولي الحقيقة كاملة .. انا بعمل ايه هنا ويا
تري هشوف ليلى ولا لاء ... طيب هرجع مصر ثاني ؟
بيترو " ... نظر اليها بحزن ورفع يديها الى صدره
وضمها اليه .. وسألها هل تريدان الرجوع الى مصر
يا حياة ؟ هل تريدان تركي والذهاب الى
الاسكندرية مرة أخرى ؟
حياة " ... شعرت به وبألمه .. فنظرت له برجاء واضح
ان يعطيها سبب .. ويجعل من حقها المكوث في
منزله ؟

المخطوفة والقاسي

بيتر انا صفتي ايه في حياتك عشان أقرر اني
أعيش معاك هنا

بيتر "... نظر اليها بعنان وحب وتحدث .. تعالى معي
لكي نجلس عند الطاولة الخشبية وسأجيبك
بكل شيء ..

جلست معه وفوجئت ببير يحنن يديها ويخبرها ..
حياة انا لم أعيش طفولتي سعيدة او حتى طبيعيتي
هو الداي قتلا أمامي منذ أكثر من عشرون عام
وتولي تربيته سيد عزام الذي أقدره كثيرا
وأعتبره الاب الوحيد الذي أعرفته ، واتولي معه
شئون العمل والبي له ما يشاء من رغبات ومنها خطف
ليلي ... أنت لا تعلمين ان جسور أخ ليلي خطف روح
ابنه عزام الوحيد وتزوجها رغما عنها أينعم
الظروف اختلفت الان ولكن الفول أصر في حينها
ان الانتقام من جسور وخطف ليلي في المقابل
وتزوجها رغما عنها هي الاخرى ولكن أسر لكى
بالقول .. لقد رأيت في عينهما الاثنان الفيرة
والحب ليلتا البارحة .. اما حياة ... فلم تتحرك

المخطوفة والقاسي

بداخلها اي مشاعر عند سماعها لزواج جسور .. وهنا
ايقتت ان أعجباها به مكان سطحى .. وسألت طيب
دلوقتى انت خطفت ليلي عشان الفول .. واتجوزها
فى الاخر انتا بقى خطفتنى انا ليه ممكن أعرف
مكان ممكن تقتلنى ؟

بيتر " .. أتحسبيني مجرم وقاتل .. ابدا انا أبحث
فقط عن قتل والدائى .. اما انتى فلا أعرف عندما
رايتك لم أستطع أيدائك او تركك حقا حينها
... ولم أخبر الفول الى الان عن وجودك هنا خوفا
عليكى لانه كان غاضب فى ذلك الوقت .. يا
حياة ... لقد أدخلت الحياة الى منزلى البارد ..
معك أشعر اننى مختلف .. أضحك ، وأضرب ، وأجن
منك ومن تصرفاتك لقد قلبتى موازين حياتى
والان انا اعترف انا أريد فى حياتى .. هل تقبلين
الزواج بي ؟

حياة " .. تنظر اليه مشدوهه بأعترافاته ومسحورة
بكلماته الناعمة وأقترب منها وقبلها بعمق وذابت
بين يديه وشعرت بنفسها وهى تتلاشى فى سماء بيتر

المخطوفة والقاسي

وهو يتحسس ظهرها ويضمها اليه شوقا وحباً لا
يريد فراقها وهمس في أذنها أعتبر أن هذه اجابتك
حياة " ... أفاقت حياة على مسمع كلماته ونظرت
اليه بذعر وابتعدته عنها وهي غير مصدقة لما
فعلته للتو وجرت الى داخل المنزل
بيتر " ... تبعها للداخل وهو يعرف سبب انصرافها
عنه المفاجيء

وحاصرها بين يديه ، ورفعها عن الارض وقال لها ..
لن أتركك حتى تخبرني بما أعتراك في مرة واحدة
هل لديك حبيب بمصر
حياة " ... حاولت التملص من بين يديه وفشلت وقالت
له

بيتر .. انا منفض معاك ومينفض نتجوز احنا
الاثنين محدش هيقبل كده ... نظر اليها بشراسه
.. وقال .. انتي لم تجيبي عن سؤالى هل لديك
حبيب بمصر .. ردى الان أو أصمتى للأبد
حياة " ... بيتر .. السبب بسيط انا مسلمة وانتا
مسيحي ومينفض نتجوز انا اسمى حياة محمد

المخطوفة والقاسي

السيد ...

بيتر "... نظر اليها مطولا وضعك كثيرا بملء فيه بسعادة شديدة هذا هو السبب الوحيد أذن .. ثم دخل الى غرفته وأحضر منها بطاقته ومجموعة من

الاوراق

حياة "... تنظر اليه لا تفقه شيء مما يحدث

بيتر "... بيتر خرج اليها وأمسك البطاقة وقال هذه بطاقتي الشخصية أقرني الاسم جيدا وبمزاح

انتى اكمل انتى لست جاهلة لتلك الدرجة ..

حياة "... تمسك البطاقة تقرأ ... أرتمش عبد الله

عثمان .. انت اسمك أرتمش عبد الله عثمان ...

يعنى انتا مسلم ...

بيتر "... يا غبيه انا أخبرتك سابقا ان اسم أرتمش

هو اسم جدى والد أمى اما والدى مصرى مسلم

مثللك تماما .. يعنى انا مصرى مسلم .. ولكن

تربيت هنا .. واسم بيتر هو كنية الشهرة الخاص

بى .. أفهمتى يا أيتها البلهاء

حياة "... يا حلووولى .. يعنى انتا الحلوة دى

المخطوفة والقصي

جاييها من أمك

بيتر "... مهلا لقد نطقتي اسمي صحيحا ..

حياة "... حياة وأدركت انها نطقت أرتمش بطريقتي

صحيحة ... أنا ... ابدأ ده هيا جت مع الهوبلي

دوبلي .. يا ناس ياهووو أنا هلبس فستان الفرح

وهتتعملي زفتة على الواد المزرده عاوز تسمع اجابتي

يخويا .. وأطلقت زغرووووده أسكندرانيه أصيلة

بيتر "... يعني انتي موافقة ؟

حياة "... طبعا يبني المزرده يتساب برضوده كلام

... بيتر يحدثها ... يا الله أرجو من الله مساعدتي

لا فهد نصف كلامك .. واستدركت حياة بس

عندي طلب ؟؟؟

بيتر "... ما هو ؟

حياة "... عاوزه أشوف ليلي وأطمئن عليها أنت بقول

المدير بتاعك حبا وهيا بصراحة تستاهل كل

خير .. وبعدين هي تعتبر كل أهلي ونفسي تحضر

فرحي .

بيتر "... أقترب منها وقال لكى ما تشائين واقترب

المخطوفة والقاسي

لكن يقبلها منعمته حياة بحياء شديد وقالت بعد
الزواج وانصرف بيتر وهو عازم على أخبار الغول عن
حياة ورغبته بالزواج بها

*** مع الجزار ... ***

بعد انتهاء الحفل بهذه الطريقة الصاخبة ومع
مفادرة آخر ضيف

وقف كلا من أصلان يلدريم ويوري سيرخوف

وعشيقتة فيركا الدموية في باحة القصر

يتناقشان فيما حدث الليلة من اخفاقات

فيركا " ... انا لم أخطيء أو أفسل لكن ما حدث

الليلة بسبب تلك الحمقاء أقسم أنني سوف أنتزع

مقلتي عينيها بأظافري وأشرب من دمها وأجعل رأسها

محنطة ومعلقة على الحائط

سيرخوف " ... هنا أمسكها من رقبتها ورفعها في

الهواء حتى جعل قدمها لا تلامس الأرض ورمها

على الأرض الرخامية

فيركا " ... وقعت على الأرض وصرخت بهستيريه ما

المخطوفة والقاسي

ذنبى اذا انها تلصق الحقائق التى افشلت مخططى
سيرخوف "... لا تحملي فشلك على أحد انتي من
طمعتي ان تقضى الليلة مع الفول ولم تسيطرى على
غريزتك ايتها العاهرة

واذ اقتربتني من فتاتي الجديدة ... أعدك ان
جمعمتك الفارضة ستكون كاسي المفضل
وتركهم وصعد لفرفته

أصلان "... يعاون فيركا على النهوض من الارض
مواسيا لها ويحاول أن يوقع بينها وبين الجزار فهو
يخشى تواجدهم معهم بمفرده ... فأيا منهم مجنون
سفاح

فيركا "... ضحككت ضحكة رنانة وكأنها فهمت
ما يرمي اليه وتلمست بيديها لحيته البيضاء وقالت
لا تحاول يا أصلان ان توقع بيني وبين الجزار .. فأنت
تحضر قبرك بيدك .. حينها لا مالك ولا رجالك
ولا هذا القصر السخيف سيكون رادعا امام غضبه

..

أصلان "... بثقة شديدة وكأنه يصر على أكمال ما

المخطوفة والقاسي

بدأ ما زرع من القنينة بينهم ... عزيزي فيركا انتي
لن تكوني موجودة حتى تشهدي ذلك ... لا
أظنك لم تلاحظي نظرات الجزار الى ليلى وهي
ترقص وكيف كان مفتون بها .. أسأليه عزيزتي
عن فرقة الحذاء وبصراحة شديدة وبينى وبينك ..
تلك الحمراء الفاتنة تستحق رجلا مثل الجزار ..
تخيلي معى الوحوش الجميلة التي ستجيبها له
أما انتي .. فستكونين طعاما لوحوشه لانك
ستكوني عقبه في طريقة ... تصبحين على خير ..
وقبلها على يديها وعندما أدار وجهه لها وابتعد
عنها قليلا مسح شفثيه بيديه بتقرز منها *
فيركا ".... وقع عليها كلام أصلان كخناجر
مسومة ودخل الشك قلبها الاسود وصعدت الى
غرفة الجزار

الجزار في غرفته مستلقى عاريا على السرير الوثير
وهو يتمسك بالحذاء الصغير الخاص بالفاتنة
الحمراء التي سلبت عقله ويفكر من الان كيف

المخطوفة والقاسي

يقتتنصها من الغول ... ويتخلص منه لانه العقبة
الوحيدة امامه في فرض هيمنته على تجارة السلاح
في منطقة الشرق الاوسط و يقرب منه الحذاء
وحاول أن يشمر منه رائحة صاحبه التي سوف
يمتلكها قريباً وقبل الحذاء ووضعها على
الكمودينو بجوار السرير ويغلق عينيه يتخيلها معه
في وضع حميم ويتخيلها ترقص له وهي مرتديه
نفس الضستان وتهمس باسمه ويشعر بها تلمسه
ببطيء شديد بل تقترب منه وتقبله بشفتها
المفريه ويفتح عينيه فجأة

فيركا "... حبيبي لم انت مغمض العينين
سيرخوف "... صرخ بها ماذا تفعلين هنا بحق
الجميع ومن أذن لكى بالدخول ؟ ... وربما من
فوقه

فيركا "... هنا نظرت الى الحذاء الموضوع بجانب
سيرخوف وتذكرت كلمات أصلان السامته منذ
قليل .. ترى هل ليلى نزوة عابرة كباقي سائر
النساء في حياته ام هذه المرأة هي الموعودة

المخطوفة والقاسي

والتي سوف تزيحها من الطريق ونظرت لسيرخوف وهو يقوم من جوراها ويقترب من النافذة وينظر منها وهو شارد *

سيرخوف "... واقف امام النافذة يتفكر ويدخن السيكار ولا يدري عن ما تخططه الثعبانه فيركا التي ترقد على السرير تتلوى من مرارة الرفض التي اضمرت الشر لتلك الصهباء ينتظر الاخبار في الصباح التالي من رجاله اللذين كلضهم بالبحث عن كل ما يتصل بتلك الفاتنة التي سلبت لبه وأخذ القرار بانه ايا كان المعلومات التي سيأتي بها الرجال وبالرغم من انها تابعة للقول فانه سيشترىها منه غدا وهو يحاوره في تفاصيل صفقة الاسلحة الاخيرة *

*** "... مع ليلى والقول ..."

في صباح اليوم التالي ... استيقظت ليلى ببطء وشعرت بثقل على يديها فرأت القول مستند على راحة يديها بوجهه وغارق في النوم وقدلت خصلة

المخطوفة والقاسي

من شعرة على جبينه فا أزالتها بيدها التي بها
المحلول المتصل بجسدها يمددها بالفذاء .. اما
الغول أفاق تحت لمسات حانية ووجد ليلى تسأله ..
ليلى " ... ايه اللي حصل وليه انا هنا وليه جسمي
متوصل بمعايل وللأول مرة ترى الغول ينظر اليها
بغير عين الغضب بل وتبسم ايضا ويمسك يديها
بكل حنان

ليلى " .. يا ااه دنا بعلم بقي سبحان الله تعرف يا
عزاه انك وسيم خالص من قريب وكمان
جسمك حلو مش باين عليك سنك يا قروية انا
كنت ببص عليك من تحت تحت خبيثة انا صح ؟
عارفة وتغمض عينها وتضع يديها على جبينها وهي
تتذكر تفاصيل هذه الليلة .. على الرغم انك
عاملتني معاملة قاسية وضجعت عليا ساعتها وطلع
مش عندك كلاب أصلا وقاصد تهيني بس لما
شوفتك خارج من الحمام ولا بس فوطنة وشوفت
عضلاتك انتا ايه يا اخي بتشيل حديد ... فينك
يا حياة تشوفي المزالي انا متجوزاه .. وبصراحة

المخطوفة والقاسي

اينعم انا مكنتش بطيقتك في الاول وانتا متطقتش
انت عارف يعني وكنت شايفاك ظالم .. لكن
طلعت مظلوم .. ال حصلك زمان يهد جبل اهلك
الى اتقتلوا قدامك .. ما بقيت قاسي .. بس اكيد
رينا بعنتي ليك مش ضرور والله ... بس عشان
ترجع عزام اللي بيتكلم عنو عمر كامل .. يا ريت
ترجع عزام بتاع زمان ... بس عارف لما كنت
بتبوسني حسيت اني همسك النجوم باديا .. كل
هذا وعزام صامت ينظر اليها ويبتسم وتستكمل
ليلي ما بداته وهي تلمس شفتيها وتنظر لسقف
الغرفة وبطريقة حالمه ... يااه حياستي اخيرا يا
ليلي .. البطل لما يبوس البطلايه في الفيلم بتحسن
بايه ... ونا قولتو العبيط اني انسك مصدقنيش
ودخلت في نوبه من الضحك .. ونظرت مرة اخرى
لعزام وقالت ... فينك يا بت حياة تيجي تتفرجي
معايا على الاسد اللي انا اتجوزته .. والنبي للاقولك
على كل حاجه .. هنا يضحك عزام من قلبه ..
تنظر اليه ليلي ... انت بتضحك على ايه انتا

المخطوفة والقاسي

التاني أتوكس يا شيخ .. انت فاكرنى أعرف
أقولك ربع الكلام ده فى وشك انا عارفة انى انا
بعلم .. عزام اللي انا اعرفه دايمًا مكشرو ويوزه
مترين قدامه وحواجبه قافلهم على 111 وتستمر
فى الضحك ااه يا راجل يا نكدى يا كشرى .
كان نفسي لما اتجوز البس فستان فرح حتى فى
كتب كتابى الاولانى ملبستوش .. وهنا يدخل
الدكتور قاسم الى الغرفة لكنى يطمئن على حالتى
ليلى

دكتور قاسم " ... صباح الخير كيف حالك الان
مدام ليلى "

ليلى " ... بأعين متسعة وتسند على مرفقها لترفع
جسدها ثوانى يا مكابتن .. ده مش فى كتالوج
العلم بتاعى ... انتا مين ؟

دكتور قاسم " ... انا الطبيب المعالج وقد حضرتى
لدينا البارحة مع زوجك ويشير لعزام ... والان
اسمعى لى ان اقيس الضغط "

ليلى " ... لم تعير الطبيب اى انتباه ونظرت بسرعة

المخطوفة والقاسي

عزام المتواجد بجوارها ويؤكد يموت من الضحك
وترفع إحدى أصابعها لكي تلمسه وتؤكد أنه
حقيقي وليس ما حدث قبل قليل كان حلم
ووجدت عزام يقترب منها لكي تلمس جبينه
بأصابعها حتى تتيقن أنه ليس بحلم يؤكد لها أنه
حقيقي هنا تدلي فكها للأسفل
عزام "... يهز رأسه لها بتأكيد ويخبرها اااااايوة
انا

ليلي "... صرخت وطلبت منه بخجل عميق بعد أن
أخفت وجهها بالغطاء أن يخرج من الغرفة
عزام "... انصاع إليها لا يريد أن يعرجها وترك
الغرفة وهوا في منتهى السعادة من اعترافاتها وفي
خارج غرفة ليلي بالمستشفى ينتظر عزام صديقتة
قاسم لكي يخرج إليه ويطمئنه على حالة زوجته
وما هي إلا ثواني وخرج دكتور قاسم
دكتور قاسم "... حسنا يا صديقتي ابشري أن
زوجتك بخير وفي أتم صحة ولكن يوجد أثر
بسيط من العقار في دمها يجعلها تتكلم بتلك

المخطوفة والقاسي

الطريقة وسيزول خلال يومين على الاكثر
عزام "... بابتسامته واسعة المهر أقدر اروحا على
البيت

دكتور قاسم "... طبعا ولكن اهتم بالتفذية وانا
اعطيتها اذن بالفروج وهي تستعد في الداخل
وتطلب حضروك هنا تركت عزام ودخل ليلي ...
ليلي "... في قمته الاحراج مما بدر منها منذ قليل ..
وتحدثت .. انا مقدرش اخرج بالفضتان ده
عزام "... فا تصرف بطريقة لم تتوقعها ليلي وخلع
جاكت البدلة والبسها اياها وقفل الجاكت
باحكام عليها ثم حملها بين يديه وخرج من
الفرقة

ليلي "... وهي في قدمته احراجها وهي تركل
العاملين بالمستشفى ينظرون اليها وهي تختبئ
وجهها في عنق عزام من الاحراج ... وتهمس .. عزام
انا عندي رجلين اقدر امشي عليها
عزام "... لو بصيتي كويس هتلاقى نفسك حافية
واوصلها الى السيارة وقادها بنفسه

المخطوفة والقاسي

وفي غرفتهم الخاصة بالقصر خرجت ليلى من الحمام بعد ان ارتدت فستان بحمالات من القطن مرسوم عليه ازهار احضره لها عزام خصيصا ووجدت عزام في انتظارها بعد ان غير هو الآخر ملابسه واستعم وينظر اليها بنظرات مبهمه وتحدث عزام " ... انا عاوز أسالك سؤال واقترب منها ؟ ليلى " ... اتفضل

عزام " ... انتى كنتى عارفة بتشرى ايه مكانى ؟ ليلى " ... ايوة .. بس عشان كنت متأكده انك مش هتصدقنى خوفت عليك اسيبك ليهم عزام " ... واقترب منها اكثر وسألها مجددا وخوفتى عليا ليه؟ المفروض تكونى بتكرهينى عشان الى عملتوا فيكى

ليلى " ... ومين قال انى بكرهك .. انا معرفش اكراه .. حتى لما حاتم طليقى الاولانى .. خيرنى ما بين انى اكمل جوازتى معاه او اربى اخواتى الصغيرين طلقنى وانا فى اشد الحاجة ليه بعد موت ابويا وامى وانا مع ذلك مكرهتوش

المخطوفة والقاسي

عزام "... انتى للدرجة دي كنتى بتعبيه ؟ وقد

امتلاء بالغيفظ والغيرة الشديدة . ٩٩

ليلي ".... انا مبعبش اى حد يجيب سيرت حاتم

قدامى

عزام ".... هنا صرخ بها .. ازاي يعنى انا جوزك

ليلي ".... لاء طبعا انت صدقت نفسك انا عارفة

انى هطلق تانى وانك بتستخدمنى عشان تنتقم من

جسور .. ابعد عني وسيبني ف حالي واتجهت لباب

الغرفة تريد تركه بمفرده

عزام ".... متأكد من انها تقول الحقيقة .. عندما

راها تبتعد عنه أنقض عليها بقبلة مؤلمة تذكرها

انها ملكة لوحده ملك الفول وليقطع اى اعتراض

منها وهي تحاول الابتعاد عنه فلم تجد مهرب منه

في اللحظة فاحاط بخصرها وهمس اليها بعنان

شديد سيبي نفسك ليا انتى عاوزه كده زي

بالظبت .. احنا مينعملش حاجة غلط انتى مراتى

ثم اقترب منها وقبلها قبلة رقيقة يحاول تهدئتها

فهو خبير بظنون العشق والغرام ولا يدع لها اى مجال

المخطوفة والقاسي

للاعتراض ويزيد من ضغط شفتيه الخبيرة على
جسدها الناعم يقبلها قارة ويعضها برفق قارة اخرى
جعلها تتأوه بصوت منخفض ففهم انها راغبة به
تماما واستمر في تقبيلها وصولا الى شفتيها المفريّة
الشهية وتعمق في قبلته ووجدتها بدأت في الاستلام
وحملها وهو يقبلها ووضعها برفق على السرير وهو
يفضك ازرار قميصه بلهفة اليها وفجأة سمعا طرق
على باب الغرفة من كامل أيضا كبير الخدم ويبلغت
ان سيد أصلان وصديقتة سيرخوف والسكرتيرة
فيركا في الاسفل في انتظار مقابلتك. وهنا لعن
عزام واغمض عينيه بقوة وهو يسب في سره أصلان
وسيرخوف وتغيرت ملامحة الى ملامح مرعبة
وارتدى ملابس على عجالة وهم بالخروج وهو
يتوعد لهم وهنا امسكته ليلى من يده تمنعه من
الخروج

المخطوفة والقاسي

الحلقة الثانية والعشرين

في خضم المشاعر الملتهبة بين ليلى وزوجها عزام قررت انها تريد كرجل وزوج ولم لا فقد منحها القدر بعد طول انتظار فرصة للسعادة .. هنا سألت ليلى نفسها ؟ ايمكن ان يكون لدى ابناء وأنعم بالامومة وأرى طفلا منى ومن زوجى اننى حقا لا أكرهه و لكن ما هو الحب ؟ انا اشعر بانجذاب قوى للغاية تجاهه ويجعلنى اضعفك وابكى ولكن أشعر بين احضانه الدافئة فى كل مرة يقترب منى بآنى أثنى كاملة وشعور قوى بالامان .. هل ذلك هو الحب أم درجات توصلنا اليه ، ان رجلا مثلا عزام لا يمكن ان يحب الا بالمعاملة نظر اليها عزام من بين قبالاته العارة على جسدها الفضى . فبدأت فى عينيه كأنها لوحة فنية رائعة .. بشعرها الاحمر المتناثر .. قبلها وقبلها لا يريد الاكتفاء منها ويريد ان يخوض معها التجربة للاقصى . وعندما كان الاثنان على وشك ان يكون روحين فى جسد واحد .. سمعا طرقات على الباب ...

المخطوفة والقاسي

بتأفف شديد علم عزام من الطارق وعلم بانتظار
سيرخوف وأصلان له ... فتذكر ما حدث ورغب في
الانتقام وابتعد عن ليلى بغضب ظاهر وشعرت
بنواياه فأمسكت يده

ليلى "... عزام أنتا ناوي على ايه ؟ انا قريت في
عينيك الانتقام أرجوك غضبك ميقتوضكش
وفكر بعقلك قبل ما تتصرف

عزام "... بغض واضح انتي بتقولي ايه دول كانوا
هيسموكي وكمان عاوزين يفتالوني وليهم بعد
كده الجرأة انهم يدخلو بيتي
كان مفيش حاجة .

ليلى "... أسمعني بس هوا السبب الوحيد ال
خلاهم يجييو دلوقتي عشان يعرفوا نتيجة اتي
حصل في الحفلة وانتا عرفت بالمخطط بتاعهم ولا
لا

عزام "... يعني عاوزه تقولي ايه ؟
ليلى "... عاوزه أقولك انك تفهمهم أنك مش
عارف حاجة وتتعامل عادي جدا وخلييني أنزل

المخطوفة والقاسي

معاك أسمعهم يقولوا ايه من وراك .. لانهم
هيستقلوا أكيد جهلك باللفتة الروسيه
عزام ".... انا جاهل يعنى انا بتكلم أربع لغات
على فكرة

ليلي ".... الروسيه مش من ضمنهم .. أسمع كلامي ..
عزام ".... نظر لليلي وجدها تقترب منه في غنج
شديد وتقبله على شفاهه بجراه غير معهوده منها
فا نظر اليها رافعا احدى حاجبيه .. فلم تحتمل
نظراته الناريت الى أثر القبله على شفتيه فا أخفت
وجهها في صدره خجلا ... فتحدث عزام .. بعد أن
هدأت أعصابه على أثر قبلة ليلي له .. وبعدين
معاكي يا ليلي جيت أخطفك خطفتي قلبي
ليلي ".... تفاجأت تماما بما قاله عزام للتو وضمته
اليها بقوة وبداخلها فرحة تكاد تجعلها تطير في
الهواء وسألت نفسها هل أعترف الفول للتو بحبه لي
أم هي البدايت

عزام ".... طيب تعالى معايا وشوفي ايه اللي هيحصل
ومد لها يديه وضمها اليه برقة شديدة

المخطوفة والقصا

ليلى " ... بهدوء شديد تبعت الفول الى الاسفل

..... " ... مع بيتر ... ".....

دخل بيتر وهو عاقد النية النية على أخبار الفول
عن كل ما يتعلق بحياة بل ويطلب منه ان يسمح له
بالزواج منها وفي البهو الكبير فوجيء بحرس
كثير هو يعرف منهم الحرس الشخصى لأصلان
ومجموعة جديدة تخص يورى سيرخوف الجزار
وعشيقتة فيركا

بيتر " ... ما كل هؤلاء يا أصلان أتخشى ان تأتى
هنا وحيدا

أصلان " ... وقد غضب لتلميحات بيتر عن جبنه ..
كلا يا بيتر انا لا أحتاج لحرس ولكن روتين
سخي ف وانت تعلم

سيرخوف " ... تحدث بسفريّة من ذلك الفتى
الاشقر ؟

فيركا " ... انه مساعد الفول الشخصى ... مع اننى
أراه كفتى مدلل لا يصلح لا شئ الا ان يكون

المخطوفة والقياسي

بصحبة فتاة جميلة كما حدث بالحفل اليوم

السابق ...

بيتر "... ذلك الاشقر من يعلم ماذا تريد حقا يا

مستر سيرخوف أما انت يا فيركا ها سمعتك مع

سيرخوف تفنى عن التعريف لا يحق لكى ان

تنظري الي كفتى مدلل كى لا انظر كباغية

شارية للدماء

سيرخوف "... من أنت حتى تحدثنى بتلك

الطريقة

بيتر "... انا اليد اليمنى لعزام

سيرخوف "... ضحكك من كلام بيتر متعمدا .. كلا

تقصد اليد الناعمة لعزام .. انت الفتى الذى كان

غارقا فى السكر ليلة الحفلة

بيتر "... بيتر هم ان يرد له الاساءة الصاع صاعين

ولكن رأى الفول قادما ومعه ليلى ها تراجع ونظر

لسيرخوف الذى ظلت عيناه متعلقة بليلى فى تحد

واضح لرجولة عزام

الفول "... مرحبا بالضيوف .. أعتقد ان بيتر قام

المخطوفة والقاسي

عنى بواجب الضيافة ..

سيرخوف ".... بسخرية شديدة .. فعلا لقد فعل
أصلان ".... عزام الان نريد ان نتكلم جميعا
بجديده فى امر الصفقة الخاصة بمصر لقد توقفت
بالحديث معك فى الفترة الاخيرة نظرا لوفاة ناهد
هانم حرمك .. يا عزام اسمعنى .. ان هذه
الصفقة رابعة للغاية .. ربحها يتخطى مئات
الملايين من الدولارات بل تقترب من المليار دولار
وليس ذلك فقط بل يضمن لك فرض سيطرتك
كاملة على تجارة الاسلحة فى الشرق الاوسط .. ان
التوتر الذى يحدث حاليا فى كثير من البلاد
العربية مثل ليبيا وسوريا وشمال السودان ..
بمثابة فرصة ذهبية لنا لنتحكم بالسوق السوداء
لتجارة الاسلحة هناك نحن نحتاج لتعاونك معنا
لانك اكبر تاجر اسلحة بمصر ومن خلالك
نسيطر على باقى الدول ... توجد جماعات مسلحة
كثيرة جدا وجنود مرتزقة تطلب منا ... كميات
كبيرة جدا من الاسلحة الكيماوية والبيولوجية

المخطوفة والقاسي

والقذائف المضادة للطائرات وأجزاء تشويش الرادار
بسعر خيالي ...

القول " ... هنا أوقفه عزام عن الاسترسال في
الحديث وقاطعه بشدة ... أتدري عن ما تتحدث يا
رجل .. أتدري أنك بطريقة تفكيرك هذه تدعو
لحروب داخل المنطقة لمجرد أنك تعيش هنا في
تركيا لن ينالك نصيب من الحرب ... لا تستهجن
كلامي ... ما تدعوا اليه هو الدعوة الصريحة
لقيام الحرب .. ان مصر تعتبر البوابة الرئيسية
لكل البلدان التي ذكرتها أنا ... الا تعلم شيء
عن الخلاف الدائر بين شمال السودان وجنوبها ...
ولا تعلم ان ليبيا لا يوجد بها جيش منظم وانها
تعتمد كلياً على القوات النظامية المتغير
باستمرار وان ما تريد فعله من بيع أسلحة سيجذب
اليها كل الجنود المرتزقة الآتين من كل حذب
وصوب والطامعين في ثروتها من البترول .. ستقوم
هناك حرب لا محالة ... اما سوريا ... فليست من
الحدود التركية ببعيد ...

المخطوفة والقياسي

سيرخوف ".... يقاطع الفول ... نحن لا نهتم بذلك
الهراء نحن ننظر للريح الخيالي القادم من تلك
الصفقة ولا نؤمن بشعاراتك

عزام ".... انا أعلم من أنت يا جزار.. أنت رجل
مريض نفسي تستمع بتمذيب ضحاياك قبل قتلهم
... من بدايت قتلك للامك جاكى وعيشتها
رومانوف الجزار.. الذى اشتقيت منه اسمك.. ونهايه
بعشيقاتك واحدة تلو الاخرى تحولهم الى بغايا
تتاجر بهن وينظر لفيركا نظرة أشمزاز نهايت
بتلك المجنونه التى تشرب دم ضحاياك ،،،، أنت
تريد ان تحول البلدان من حولك كـا مسلخ القلعة
لديك ولن أسمح لك على جثتى مرور طلبك
وسأعمل كل ما فى جهدى لمنع تلك الصفقة
المدمرة ...

سيرخوف ".... ينظر اليه بأعين متسعة ويسأله
كيف علمت بكل هذا ؟؟؟ عموما انا لا أهتم بما
تعرفه بل بالعكس أنت الآن تعلم تماما من تتعامل
معه واننى لا اتوانى عن قتل أمى ان أردت فى سبيل

المخطوفة والقاسي

شيء أريده .. ونظر ليلي وهو يقول ذلك ومنها
تلك الحمراء وهنا نظرت له فيركا بفدرو قالت في
سرهما ان أصلان محق ويجب ان اتخلص منك يا
سيرخوف

القول ".... هجر عليه وأمسكه من رقبتة وصرخ
به بشدة .. كيف تجرؤ أيها الكلب الدنيئ ان
تنظر لزوجتي

سيرخوف ".... كاذب .. أنت أخبرتنا انها
سكرتيرتك الخاصة ... أي بلغة أخرى عشيقتك
.. أم أنك لم تكتمني منها بعد ... أنا اوافق ان
أشاطرها معك بل وأعرض عليك ان أشتريها منك
بأى مبلغ

القول ".... أحمرت عيناه من الغضب وبكل قوته
ضرب سيرخوف وتوتر الوضع للجميع في بهو القصر
وعندما رأى الحرس الخاص بسيرخوف ضرب سيدهم
على يد القول رفعوا الاسلحة لعمائته وهنا واجهوا
بيتر والحرس الخاص بالقول

أصلان ".... صرخ بهم جميعا لكي يطفىء نار الحرب

المخطوفة والقياسي

التي اندلعت لئلا ماذا تفعلون يا رجال ... أخفضوا
أسلحتكم جميعا

سيرخوف "... نفض عنه يد الفول وابتعد واستعد
للخروج من البهو الكبير ... ونظر للفول وأخبره ان
هذه الصفقة سوف تتم رغما عنك بك او بدونك
وان كان الثمن أقصائك عن الساحة تماما
وأكمل بالروسية وسأستمتع بسماع صرخاتك
القادمة من بئر العمير في قصري بسيبيريا
وحدث ليلى التي تعتمى في صدر عزرا ويحيطها
بذراعيه خائفة وحدثها بالروسية ... اما انتي يا
جميلى ستكونين ملكة الجليد هناك . وسأذبح
عزرا أمامك بمعاونه قاتل أخيه وزوجته صديقي
العمير عزرا الابيض

الفول "... لا يفهم الروسية .. ولكن شعر بارتجاف
بجسد ليلى عندما حدثها سيرخوف ... وعلم انه
وجهه لها رسالة خاصة

فيركا "... التي تنظر لمشهد القتال على ليلى
بنظرات باردة وقامت لعشيقتها سيرخوف وتهدئته

المخطوفة والقاسي

وتسحب به خارجا

أصلان " ... موبخا الفول لم يكن هناك داعي لكل ذلك الآن اعتبر ان الشراكتة التي تربطنا سويا انتهت وخرج وتبع الجزار برجاله

الفول " ...: نظر لبيتتر بعد مغادرة الجميع وأمرة بتحضير الطائرة الخاصة لأنه عائد الى مصر فورا بيتتر " ... ينظر اليه بقلق ولكن سيدي يوجد أمر لم أخبرك اياه ..

الفول " ...: بتسائل .. وما هو ؟

بيتتر " ... هل يمكن ان نتحدث على انفراد في غرفة المكتب وهو ينظر الى ليلى ؟

الفول " ... أستغرب تصرف بيتتر .. ووافق على طلبه وسبقه الى غرفة المكتب ... وفي الغرفة الكبيرة .. سأله عزام ما بك يا ولدي

بيتتر " ... نظر الى الارض ول يستطيع مواجهه عزام وتحدث عندما أتيت لك بتابوت ليلى ... لم يكن التابوت الوحيد على الطائرة

الفول " ... نظر اليه باستغراب شديد ... ماذا ...

المخطوفة والقياسي

بيتر "... كانت توجد فتاة أخرى في نفس المنزل مع ليلى أسمها حياة و لكنك أمرت بهدم البيت عن بكرة أبيه ووجدت انها ستعوق مهمتي في جلب ليلى اليك ولو هدمت البيت لقتلها الفول "... نظر اليه وقد بأ يظهعه وأمره باكمال الحديث

بيتر "... وعندما أتيت لك بليلى كنت في قمة غضبك وخشيت عليها منك فأثرت أن أخفي عنك أمرها وهي معي في المنزل الفول "... بعد تفكير ... أنا سمعت هذا الاسم من زوجتي ليلى وعرفت انها صديقتها الوحيدة أجلبها الي هنا في القصر لتعيش مع ليلى ستفرح كثيرا بمجيئها

بيتر "... بسرعة شديدة لا لن أنت بها الفول "... فتح عينيه على آخرهما غير مصدق لرفض بيتر طلبه ... وسأله ماذا تعني تعديدا بلا ... وضع لي الأمور كاملاً بيتر "... فشبك بيتر أصابعه بتوتر ملحوظ وجلس

المخطوفة والقياسي

والتفت اليه وقال .. انا أحبها وأريد الزواج منها
القول ".... فسمع ضحكات القول ... يااه يا أرتمش
أخيرا أخيرا ابني الصغير يحب ويريد تأسيس
عائلة .. وأقترب منه وضع يديه بحنان الاب على
رأسه ... وهل الفتاة موافقة ... مع اني أعلم الاجابة
مقدما ...

بيتر ".... نظر له بسعادة يشوبها القلق .. نعم وتريد
ان ترى ليلي بعد موافقتك طبعاً
القول ".... حسنا سنذهب أذن جميعنا الى مصر
وسنعلن الزواج هناك... زواجك وزواجي وزواج
ابنتي روح ... ولكن الان بعدما حدث هنا الان في
القصر أترك منزلك وتعال عيش معي في قصرى
انت وحياة ولنستعد جميعا للسفر في الصباح
الباكر وفي مصر حدد لى موعد مع العقيد سامح
سيف اليزل في المغابرات العامة على وجه السرعة
والان اذهب فوراً ونفذ الامر
بيتر ".... هجم عليه أرتمش وأحتضنه بقوة شديدة
وسعادة ثم خرج سريعاً من غرفة المكتب

المخطوفة والقاسي

الحلقة : 23

*** مع بيتر وحياة ... ***

بعدما انتهى حوار بيتر والفول خرج مسرعا من
غرفة مكتبه وكاد ان يصطدم بليلى في طريقه
للخروج ... وكادت ان تقع لولا ان سندت نفسها ...
وأخبرها في طريقه للخروج انا اعتذر .. انا اعتذر
وخرج مسرعا ،،،، ووصل الى منزله وهو يهتف باسم
حياة ولم يجدها داخل المنزل وفكر مع نفسه أين
تتواجد تلك المجنونة الا مع الدجاجات وخرج من
منزله وتوجه الى المخزن واعاد النداء وخرجت اليه
وهي تحمل دجاجة في يديها

حياة " .. ايه يا قارمش في ايه خضيتني ؟
بيتر " .. لدى خبر سأزفه اليكي سيجعلك
تطيرين من السعادة

حياة " .. قول بسرعت ساكت ليه ؟
بيتر " .. لقد ذهبت الى الفول وأخبرته بكل شيء
وحدثته عن رغبتى في الزواج منك ووافق على
الزور بل وأعلمنى انه سيقوم حفل زفاف ضخم

(367)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

يعلن فيه زواجه من ليلي وزواجي منكى وزواج
ابنته روح من جسور في نفس اليوم والاحتفال
سيقام في مصر

حياة ".... تصرخ من فرحتها وتلقى بالفرحة بعيدا
وتجري على بيترو وتحضنه يا ااه يا عبد الصمد
يعنى انا هلبس فستان فرح يا حلولى وهعمل فرحى
مع ليلي في يوم واحد ايه الاخبار الى ورا بعضها دى
وتسكت مرة واحدة ... بس انا عاوزه اشوف ليلي
بيتر ".... يمسكها من خدودها المتوردة من الفرحة
ويقرصها كطفل صغير ...

حسنا هذا هو الخبر الثانى .. حضرى نفسك
للذهاب الى قصر الفول ... الان
حياة ".... تجهمت ملامحها مرة واحدة .. يعنى انا
هسيبك ..

بيتر ".... كلا يا حبيبتي وهو يحضنها ... انا ايضا
ساذهب معك الى القصر والخبر الاخير هو ..
سفرنا جميعا الى مصر وأعلان الزواج هناك ..
حياة ".... لم تتعمل الاخبار السعيدة المتلاحقة

المخطوفة والقاسي

وقبلت بيتر على خدة بمنتهى البراعة ثم نظرت
اليه بفرع مرة واحدة ولطمت على خديها
يااا لهوى طب والفرخ هنتقلها معانا ازاى
بيتر "... ينظر اليها وكأنها من كوكب آخر
ويتسائل مع نفسه كيف أحب هذه الجنية البلاء
التي أمتلكت قلبي .. فرد عليها بياس .. أطلقها
فى الغابة يا حياة .. ماذا تنتظرين هيا استعدي
حياة "... طب اعتبر الامر اتنفذ بس القطرة شطرا
مضيهاش كلام
بيتر "... نظر اليها بنفاذ صبر حسنا لكن استعدي
الان للذهاب

*** "... فى المستشفى مع ادم وزمرده .. ***
تمائل ادم للشفاء من أصابته بطلق نارى وخرج من
غرفة الانعاش وتم نقله لغرفة عادية وقد أخذ
بنصيحة الدكتور معتصم المتابع لحالته الصحية

المخطوفة والقاسي

وقبلت بيتر على خدة بمنتهى البراعة ثم نظرت
اليه بفرع مرة واحدة ولطمت على خديها
ياا لهوى طب والضراخ هنتقلها معانا ازاى
بيتر "... ينظر اليها وكأنها من كوكب آخر
ويتسائل مع نفسه كيف أحب هذه الجنية البلاء
التي أمتلكت قلبي .. فرد عليها بياس .. أطلقها
فى الغابة يا حياة .. ماذا تنتظرين هيا استعدي
حياة "... طب اعتبر الامر اتنفذ بس القطرة شطرا
مضيهاش كلام
بيتر "... نظر اليها بنفاذ صبر حسنا لكن استعدي
الان للذهاب

*** "... فى المستشفى مع ادم وزمرده .. ***
تمائل ادم للشفاء من أصابته بطلق نارى وخرج من
غرفة الانعاش وتم نقله لغرفة عادية وقد أخذ
بنصيحة الدكتور معتصم المتابع لحالته الصحية

المخطوفة والقاسي

والدكتور صفوت المعالج النفسي لزمردة
وقد أشار عليهم بضرورة تواجد زمردة مع ادم في
نفس الغرفة لكي يسرع من شفائها ومساعدتها
على العودة للواقع مرة أخرى وبالفعل ولكن ببطل
بدأت ردود أفعال زمردة في الانتباه عندما لاحظ
الدكتور صفوت المعالج النفسي والمتابع لحالتها
نظراتها لزوجها وملاحظة انها بدأت تدرك
من الاشخاص المحيطين لادم في الغرفة وتعطي
ردود فعل عندما يقترب منه أحد بخلاف روح وجسور
وقد أخبر الدكتور صفوت روح وجسور وادم ذلك
انه تفاجيء بزوجته زمردة تقف أمامه
وتحاول ان تحميه من الممرضات الآتي مكن حوله
ويغيرون على جرحه فصرخ منهن متألما فتنظرت
اليه مباشرة وجرت عليه وعندما اقتربت منه أضشى
عليها فعملتها الممرضات ووضعوها في
سريرها مرة أخرى

دكتور صفوت "... طيب يا أستاذ ادم دلوقت مدا
زمردة عشان تخرج من الصدمة اللي حصلت دي

المخطوفة و القاسي

لازم تتعالج بصدمة نفسية معاكسة يرجعها
للواقع من جديد يعني هنعمل أداء تمثيلي ثاني
ونمثل ان عمها الدكتور سمير لسه عايش ودخل
اللاوضه عندك بليل ويحاول يقتلك ثاني
ادم "... طيب ازاي يا دكتور ودي ممكن
تضر زمردة

دكتور صفوت "... لاء مفيهاش اى خطورة ولازم
تعرف ان المريضة مرتبطة بآخر ذكرى وضعتها في
الاوصى عندها ولما نكرر آخر مشهد مر عليها
وقتها هتخرج من صمتها وترجع زى مكانت
جسور "... طيب نعملها ازاي دي بقى ؟
ادم "... مفيش غيرك هيعمل كده ...
جسور "... مش فاهم قصدك ايه ؟
ادم "... هفهمك بس قولى الاول .. روح فين ؟
جسور "... تحت في جنينة المستشفى مع زمردة
بتمشيها ويتحاول معاها ويتفكرها بذكريات
المدرسة يمكن ترجع لوعيتها
ادم "... طيب تمام انا مش عاوز روح تعرف

المخطوفة والقاسي

حاجة ... عشان رد فعلها يكون تلقائي وطبيعي
خالص انت هتلبس بدلتة زي دكتور سمير عمر
زمردة وتدخل عندي بليل الاوضة وتجبب سكينة
لعبة من اللي فيها سوسته البلاستيك عارفها
يا جسور

جسور "... أيوة طبعا عارفها مش دي اللي كتنا
بتلعب بيها واحنا عيال وبينخوف بيها ليلي
ادم "... تمام وآخر حاجة شافتها زمردة كان
الدم صبح

جسور "... صبح

ادم "... يبقى نجيب كيس لونه أحمر شبه الدم
وانتا تدخل عندي الاوضة وتكلمني كأنك سمير
... وتمسك السكينة وتطمني بيها قدام زمردة
اللي يمكن شكلي وانا غرقان في دمي تاني قدامها
تحاول تنقذني المرة دي وترجع لوعيتها
دكتور صفوت "... أيوة فعلا نكرر آخر حاجة
شافتها زمردة

جسور "... طيب خلاص التنفيذ النهارده بليل

المخطوفة والقاسي

ومش هقول اى حاجة لروح ومخرج دلوقتى اجيب
الطلبات واروح اشترى بدلة شبه بتاعة سمير
وهكرر آخر كلام سمير قالت وهغبي ملامعى من
زمردة

دكتور صفوت ":- خلاص تمام النهارده على
الساعة تسعة بليل وانا همنع الممرضات من الدخول
للغرفة قبلها بساعة

وهنا سمع الجميع طرقات على باب الغرفة وكانت
روح وزمردة

دخلت زمردة الهادئة الصامته للغرفة وتقودها روح
المبتسمة وتلقى التحية على كل من بالغرفة
وأوصلت زمردة الى سريرها

روح ":- صباح الخير جميعا عاملين ايه ؟ ورد عليها
الجميع التحية وأخبروها انهم بخير حال ...وابلفوها
ان ادم تحسنت صحته وسيخرج بعد ثلاث ايام من
المستشفى وان بإمكانهم الذهاب للمنزل وأستثنى
دكتور صفوت الجميع للخروج من الغرفة بعد ان
عاين زمردة الصامته .

المخطوفة والقاسي

جسور "... أشار بعينيه الى زوجته روح لكي تتبعه
خارجا ليتسنى لادم وزمرده بالبقاء بمفردهما
وخرجت معه

ادم "... نظر للجميع مودعا و غمز لجسور مؤكدا
للخطئة وبعد أخلاق باب الغرفة عليهم هوا وزوجته
.. قام ادم من سريره ببطء ومازال في يده المحلول
المغذى لجسده واتجه لزمرده وجلس على حافة
سريرها وامسك بيده ذقنها لتتنظر اليه
ادم "... ياا يا زمرده مكنتش أصرف أنك بتحبينى
للدرجة وموتى هيضرق معاكى قوى كده ،،،، انا
اتربيت يتيم ومكنتش فى حياتى أم أو أخت خير
ليلى ،،، جيتى انتى خطفتى قلبي بطيبتك
ورقتك حاولت أبعد عنك لكن كل ما ببعد
بحس أنى بقرب أكثر وأكثر لغايه اما بقيتى فى
دمى .. حسستينى ان مفيش فرق ما بينا ،، وقبلتى
تتجوزينى رغم ظروفى ..

أوعى تفتكرى أنى مخطتش بالى من أنتى بتحبينى
وبتعاولى توصليلى أحساسك

المخطوفة والقاسي

بس انا كنت خايف أخذك وخصوصا ان اول
تعارف ما بينا كان خطف وخوف انا عارف اني
رعبتك بحكشة ... ااااه يا حبيبي يا حكشة يا
تري عامل ايه .. اكيد الواد جسور أكلت ولو
مرحش ونسي أكيد هيلاقى فارها ولا هناك
ياكله الخير كتير ،،،، وهنا ظهرت شبه ابتسامت
من زمردة على قوله لاحظها ادم ...

ها استكمل بعد ان انبعث في قلبه الامل من جديد
فاكرة .. يا حبيبتي لما كونت بجيبك حكشة
وأهددك بيه عشان أبوسك ،، ولا فاكرة لما كنا
على الشط في الضلما وانتى لزلقتى فيا زى الوطواط
كنتى ومازلتى يا حياتى أجمل وطواطة شوفتها ،،
ثم استدرك ونظر لها بتأثر

وقال ..يا زمردة انا هقولها لك من جوه قلبى انا
بحبك وعاوزك تكونى أم أولادى بس أرجوكى
أرجعيلى متسيبنيش وحدى بعد ما لقيتك وأخذها
في حضنه وبكى بصوت مسموع ..
فشعر بدموع زمردة المنهمرة على صدره العارى

الملفوف والقاسي

والمفوف بالشاش ،، فا بعدها قليلا عنه لكي يرى
عينها تنظر في الفراغ وشفتها تتحرك بدون
صوت وقرأ بين شفتيها ادم
ويهدوء شديد أراحها على السرير وقبل جبينها
بشكل رقة وظل بجوارها الى ان غقت ونامت ...
ورجع الى سريره مرة أخرى

****"...في المستفى خطرة المساء .."****

على الساعة التاسعة تماما فتح باب غرفة ادم
بشكل هدوء ودخل منه ظل رجل بدين ولا يظهر من
ملامحه شيء وأغلق الباب وراءه بشكل هدوء ،، وفي
داخل الغرفة تعمد الرجل القريب ان يحدث صوت
لكي يوقف من بها ... فا تنبعت زمردة على الفور
ورأت رجل بدين لا تتبين ملامحه يقف عند سرير
ادم ويمد له يديه ويضعها على فمه ليكتم فمه
ويمنعه من الصراخ

المخطوفة والقاسي

الرجل البدين "... بصوت متعشرج انتا يا ادم عاوز
تاخذ كل الفلوس دي لنفسك عاوز تاخذ فلوسي
الى تعبتي فيها السنين اللي فاتت عشان تديها
لزمردة بكل سهولة كده انا لازم اقتلك واخلص
منك واحسر قلبها عليك

ادم "... يمثل انه يحاول مقاومة الرجل الغريب ..
ايوة هاخذ كل فلوسها وارجعها لها وانت تدخل
السجن انتا أصلا مش راجل وانا متأكد مفيش حد
يعمل كده

الرجل البدين "... أخذته الحمية للأهانت رجولته
وراح طبق في زومارة ادم بجدة .. بقي انا مش راجل
... دنا هنفضك دلوقتي

ادم "... وظهر عليه آثار الاختناق .. متنساش
نفسك يا سمير يخرب بيتك يا سمير ... خف
عليا يا سمير . انا هموووت بجدة يا سمير ... يجماعة
الحقوني من المجنون ده

زمردة "... ترى الرجل البدين يشهر سكينه الامع
تحت الاضائة الخافتة وترى ادم يحاول الافلات

المخطوفة والقاسي

من تحت يديه هنا صرخت بكل قوتها اااااااااا
ونظرت حولها ولم تجد الا فاقة الورد بجوارها فجرت
على عمها ورمت عليه الفاقة بكل قوتها وأصابته
رأسه وسمعت صراخه متألما ووقع أرضا هنا فتحت
باب الغرفة وخرجت وهي تصرخ وتستنجد
بآخرين ... الحقوونني جوزي بيتقتل جواااااااا
عاوز يقتله وفعلا تجمعهم حولها معظم العاملين
بالدور وتشجعت عندما رأت جمع من الناس ودخلت
الغرفة مرة أخرى وأمسكت بعمها الملقى على
الأرض وجلست فوقه تضربه بكل قوتها ذات المين
وذات اليسار وتعضه من أذنه وهو تحتها يصرخ
ويستغيث بأدم

الرجل البدين ".... الحقني يا ادم ... شيل
النسناستة دي من فوقيا دي أكلت وداني ... الله
يخرب بيتك كان يوم أسود يوم ما ساعدتك
وهي كالنمرة التي تمسك بالفريسة من رقبتها
وتريد الفتك به ولا تسمع سوى صوت عمها وأنه
يريد قتل حبيبها

المخطوفة والقاسي

ادم "... خلاص يا زمردة أنا بخير دي تمثيلية
عشان تخفي

جسور "... ينزع الفطاء عن وجهه وينتصب واقفا
ويساعد زمردة على النهوض ... ويلمس أثر أذنه
النازفة من عصية زمردة ويدلك رأسه من الر خبطة
الفازة ... ،،، انتي ايه يا شيخخة سنانك دي ولا
الفك المقترس ... انا جسور

زمردة "... تنتبه الان لكل العاملين والمحيطين بها
في الغرفة وترى ادم ينظر اليها بابتسامة وسعادة
بالغة وهنا تصرخ وترتمي في حضنه ... ادم انت
عائش ما موتش قولي اني مش بعلم
جسور "... ومازل يمسك أذنه .. لا يفتي ما
بتعلميش والله لقول لروح تاخد لي حقي منك يا
مفتريّة يا عضاضة وهنا انفجر كل الموجودين
بالضحك

ادم "... حد قالك انك تطبق في زومارة رقبتى
بجد ولا كاني حرامي غسيل.. يا اخي كنت خف
شوية وهو مازال يمسك زوجته

المخطوفة و القاسي

زمردة ".... انا مش فاهمة اى حاجة
دكتور صفوت ودكتور معتصم ".... يا مدام زمردة
دى كانت تمثيلية عشان نرجعك لوعيك تانى
بعد ما شوقتى ادم انضرب بالثار عموما حمد الله على
السلامة وتقدرروا تخرجوا كولوكموا من المستشفى
جسور ".... لا أخرج ايه بقى .. سيبلى سرير ادم
عشان أصلح الشلطة الى حصلتلى دى ويضعك
الطبيب المعالج وتنتهى الامسية بفرحة شديدة
بعودة زمردة وتمائل ادم للشفاء

المخطوفة و القاسي

الحلقة : 24

بعد ان خرج بيتر مسرعا من القصر ومر بجوار ليلى
دخلت الاخيرة الى داخل غرفة المكتب الخاصة
بعزام وهناك وجدته صامت يتفكر ويمسك
بمجموعة من الاوراق الخاصة بعملته ويضعها في
شنتته الخاصة .. اقتربت منه وهي مرتبكة
وخائفة وهنا رفع عزام نظره اليها وسألها
ما الخطب .

عزام " ... ايه يا ليلى حضرتي حاجتك السفر
بككرة الصبح

ليلى " ... صامته لا ترد

عزام " ... اقترب منها وضمها اليه برفق لكي يبعث
الاطمئنان الى نفسها وحدثها ،،، انا عارف ان اللي
حصل النهارده كتير عليك بس ده شغلي وأظن
أنتي شوقتي بنفسك بتعامل مع ايه ومين ... انا مش
عاوزك تخافي أبدا وانا معاكي أوعدهك أني
معرضك عن كل اللي فات .. يا ليلى انا هطلب
منك طلب

(382)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

ليلي "... اتفضل

عزام "... وهنا أحتضن وجهها بين يديه بحنان بالغ
لم تعتاده ليلي منه أو في حياتها فقد تعودت ان
تكون هي مصدر الحنان وسألها تقبلي تتجوزيني ؟
ليلي "... تبتسم بس انا مراتك ..، انتا ناسي
عزام "... انا عارف ومش ناسي بس ظروف جوازنا
حصلت غصب عنك وانتى نفسك قلبسى فستان
أبيض مش كده برضه ؟

ليلي "... الان فى قمة أحراجها لانها تذكرت
أعترافها المتعددة لعزام فى المشفى ورغبتها فى
ارتداء فستان أبيض ..، ونظرت اليه بحب شديد
... طيب ممكن أسالك سؤال الاول ؟

عزام "... واضح انو يوم الصراحة أتفضل

فضحككت ليلي

ليلي "... أنتا عاوز تتجوزنى ليه ؟ انا وحدة فقيرة
ومش من مستواك ومش صغيرة وانتا اى انسانه
تتمناك وسككت عندما وضع عزام يده على فمها
يمنعها من الكلام

المخطوفة والقاسي

عزاه "... ايه الكلام السخيف الى بتقوليه ده ..
انتى ازاي تبصى لنفسك بالطريقة دي ،، انت
الانسانه الوحيدة اللي حست بيا وحسيت بيها
وكنت خلاص شايف ان قلبي مات من كتر اللي
عانيتو في حياتي بتفهميني من نظرة عيني
وبعدين لو انتى شايفت نفسك نفسك مش صغيرة
وان كنتى كده انا رغبتي فيكى ملهاش حدود
وأحاط خصرها مرة واحدة وشدها اليه بقوة
رجولييه جعلتها تلتصق به ووضعت يديها على صدره
تحاول على حياء الابتعاد عنه لم تستطع
واقترب بشفاهه منها يتلمس بشرتها الناعمة
ويقول لها بهمس مثير انا شايفك في نظري فاتنه
ولثماها ببطء شديد بدايه من شفتها السفلى صعودا
الى عيونها الزرقاء واستمر في همسه
عينكى سحرتنى من أول مرة شوفتك فيها وتلمس
خصلات شعرها لم تعلمي يا ليلي ان لشعرك
رائحة مثيرة جذابة للغاية ومرر اصبعي على طول
ذراعها الابيض البض وكمان جسمك

المخطوفة والقاسي

الذي يشعل النار في جسدي اما هذه الشفاء فلها
حكاية أخرى أريد ان أحكيها لكى الآن ولم يدع
لها مجال للتسائل واقتنص منها قبلة عذبه لا يريد
الانفصال عنها ابدا ...

وانفصل عنها وهو يتنفس بصعوبة ليسيطر على
اعصابه .. أعتبر انك موافقة خلاص
ليلي " ... من بين دموع الفرحمة تهز رأسها بنعم
عزام " ... انا صاملك مفاجأة متفرحك قوى
ليلي " ... وهي ما زلت في حضن عزام .. في ايه
مممكن يكون اجمل من اللي انا فيه دلوقتي ؟؟؟
عزام " ... احنا هنسافر مصر وهنعلن جوازنا هناك
وكمان بنتي هعلن جوازها على اخوكى من بعد
طبعا ما اتعرف عليه بطريقة مناسبة ليا ... وانتى
صدىقتك اللي كنتى بتندهى اسمها وانتى فى
المستشفى حياة ...،،،

ليلي " ... بلهفة حياة ،، خير مالها ؟
عزام " ... لالا لا دي حكايا طويلة تبقى
تحكيها لك هيه بنفسها لما تشوفها بعد شوية

المخطوفة والقاسي

هيجيبها بيتر ..

ليلي " ... حرام عليك هيخطفها ؟

عزام " ... يضحك بصوت مرتفع ... لا هوا خطفها
خلاص ومن ساعت ما انتي جيتي كمان واللاتنين
بيحبوا بعض وبيتر جالي من شويه عشان يطلب
أيدھا وانا وافقت وعلان جوازهم معانا في مصر هما
كمان

ليلي " ... بس ازاي بيتر وحياة .. انت فاهم

عزام " ... اسمه الحقيقي أرتمش عبد الله امه كانت
تركيه مسلمة وبتشتغل هنا في القصر وابوة مصري
والحارس الخاص بأخويا سالم الله يرحموا ماتوا هما
اللاتنين في الحفلة .. وانا اتوليت تربيته أرتمش
وسميته بيتر لاني خوفت عليه حد يعرفه
ليلي " ... هنا تذكرت كلمات وتهديد سيرخوف لها
وأستدركت أمرها وعزمت على ان تخبر عزام
بالموضوع ..

ليلي " ... عزام انا كنت جايه المكتب عشان

أسألك سؤال أنت تعرف حد اسمه عزرا الابيض ؟؟؟

المخطوفة والقاسي

عزام "... بتفاجأ شديد من ذكرها الاسم أمامه ..
طبعا أصرف اشمعني الاسم ده بالذات يعني ...
ليلي "... رد عليا من فضلك

عزام "... اخويا سالم كان متجوز وحدة مصريه
بتدرس هنا زمان على مراته ناهد بس في السر
كان نفسه يخلف ويككون عندو اولاد عشان
المرحومة ناهد مكانتتش بتخلف وأصرت عليه
كزى مرة يتجوز ورفض .. لكن لما قابل البنت دي
اتجوزها من ورا ناهد عشان ميجرحش شعورها وفي
مرة سالم جالى وهو فرحان بيبلفنى ان مراته
حامل فى الشهور الاولى

وانه خلاص هيشهر الزواج وبعدين عدت فترة انا
مسألتش لانى كنت بسافر كتير وكمان عشان
متجوز اخت ناهد ليلي وناهد نفسها بنت خالتي ..
فا أخرجت نفسي من الموضوع وبعد شهور فوجئت
ان اخويا كان فى حفلة فى اليونان بيخلص صفقة
واتخافق مع واحد سكران هناك حاول يتهجم على
مراته ويتعرش بيها وسالم دافع عن نفسه

المخطوفة والقاسي

فضريه برصاصه أفقدته رجولته والراجل ده طلع
يهودي يوناني كان اسمه عزرا يديعوت وبعد
أصابته وفقدة رجولته بقى عزرا الابيض لانه فى
حياته ما هيعرف يقرب لست تانى ...

ليلي " ... طيب ومرات أخوك حصل معاها ايه
عزام " ... اللي اعرفه انها ماتت فى الولاده وجابت
بنت وكنت مسأل سالم فى الحفلة ليه منزلتش
بيها .. وقولت أكيد عشان يراعي شعور المرحومة
ناهد وانه أكيد لسه هيفاتحها بالتدريج ،،
بس أخويا قالى انى هقولك كل حاجة لانى
محتاجك بس بعد الحفلة وحصلت المجزرة وانا
أخويا بيموت بين ايديا حسيت انه عاوز يقول
حاجة بس توفى ومعرفتش مصير البنت ايه ودورت
عليها كتير بس للأسف ملقيتهاش ولعد دلوقتي انا
شايلى نصيبها فى الميراث يمكن تظهر وأكيد مع أى
تحليل جينات وراثية هعرف انها الحاجة الوحيدة
اللى باقية من أخويا سالم
عزام " ... امسك كتفها ونظر اليها

المخطوفة و القاسي

بس انتي عرفتني الاسم ده ازاي

ليلي ".... هقولك بس أوعدني انك تتعامل بهدوء
الجزار وهو بيتكلم بالروسية قالي رسالتك وسكتت
بخوف

عزام ".... متخفيش اتكلمى ،،،

ليلي ".... قالي انه هينتقم منك ويقتلك
بمساعدة واحد صديقتة اسمه عزرا الابيض وان ده
هوا اللى قتل اهلك ومش بس كده ده كمان
موجود فى بلد اسمها سيبيريا وكان بيتكلم على
بئر الجحيم

عزام ".... صدم مما قالت له للى .. هاويزة تفهميني
ان اللى قتل اهللى هو ذلك الحقيقير... المفنث عزرا
وكمان هوا وسيرخوف اصداقاء .. انتي متاكده من
كلامك ؟

ليلي ".... نعم طبعا .. متاكده ،،،، فهم بالخروج من
المكتب وهنا امسكته بخوف .. عزام انتا وعدتني
انك مش هتتصرف بتهور انا وبينتك دلوقتى ملناش
غيرك ،،، وأستدرىكت بحكمة قائلته ...

المخطوفة والقاسي

أعرف ابعاد الموضوع لازم تحميننا وتحمي نفسك
الاول قبل ما تفكر في الانتقام ومتناساش الصفقة
الى بيتكلموا عليها ممكن يكون عزرا الابيض
ده وراء الستارة ويحرك كل دول وأوعي غضبك
يعميك عن حكمتك في التصرف الصحيح ...
عزام "... ابتسم فأنه لم يكن يتوقع ابدا من ليلى
مثل هذا التصرف الحكيم ويتقوليلى مش مناسبه
ليا واني اخترتك ليه ... انا بحبك يا ليلى وهم ان
يقبلها وهنا دخلت حياة من غير طرق على الباب
وهي تضرط وفوجئت هي وبيتر بالمشهد الرومنسي
الذي امامهم

حياة "...:..... لولولولولي يلهووي
عزام "... ابتعد من هوره عن ليلى وينظر الى حياة
بغير تصديق

وينظر لبيتر ... هذه حياة التي تريد ان تتزوجها
بيتر "... وهو ممسك بالقطرة البيضاء شطرا
بابتسامته واسعه اظهرت بياض أسنانه نعر
ليلى "...:..... حياة مش ممكن وحشتيني

المخطوفة والقاسي

حياة " ... اتجوزتي قبلي يا ليلي .. عملتيها من
ورايا وهمست ليلي بس بصراحة اونكل اللي
هناك ده مزموز على الاخر قوليلي بقى اقوله
يا ابيه ولا اونكل ونظرت اليه ...
بس ده ميتقالش عليه اونكل يا لثيمته ..
ده أسد

ليلي " ... قرصتها لكى تكف عن الحديث وتعرفها
على عزام

حياة " ... بصي جيبتلك ايه الاستاذ قارمش خطف
البيت كلو راجل عندو ضمير بصراحة .. وأخذت
شطرة من بين حضن بيتر واعطتها ليلي .. آآآدى
بنتك اهي

ليلي " ... حبيبتي شطرة ... وحشتيني يا روحى بص
يا عزام بنتى العلو شطرة قمورة ازاي
عزام " ... بغيرة طيب خلاص بلاش تحضنيها قوى
عشان بتخريش

حياة " ... ردت حياة ببساطتها المعهودة ما خلاص يا
ابيه ما هي متحضني انا ..

المخطوفة والقاسي

قوليلى يا ليلى هنام فين بقى دنا محوشه كلام
كثير عاوزه اقولهولك

ليلى "... بفرحة شديدة ونسيت تماما عزام هتنامي
فين وده كلام معايا طبعا فى الاوضه بتاعى
عزام "... أكيد طبعا ،،، ثوانى نعر ... فين ؟؟
مين ؟؟

حياة "... يلى بقى نروح الاوضه بتاعتنا وبصت على
بيتر وقالت .. خلاص بقى يا قارمش اتشقلب انتا
فى قلب القصر الى مش عارفاله اول من آخر ده
ونتقابل بكرة على السفر

عزام "... ينظر لبيتر .. آآه يا مهزم قارمش مختار
وحدة مش عارفة تنطق اسمك ..

واحمر وجهه بيتر بشده ولم ينطق ولم يكلم يقول
هذا الكلام حتى فوجيء بليلى

ليلى "... تقبلت على خده وتقول متنساش الى
كنت بقولك عليه من شويه يا عزوومتى وتخرج
من الفرقة مصطحبة حياة الضاحكة ..

مخلص يا ليلى احنا شوفنا كنتى بتقوليلى ايه

المخطوفة والقاسي

بيتر " .. اقترب من عزام المصدوم ومخرج من فعل
وتدليل ليلى له امام الجميع .. قاءارمش هاءا ويغمر
بعينه

عزام " .. يسعل عزام ويتركه وهو محمر الوجه
ويخرج من الغرفة

.. في الصباح التالي ..

اجتمع كلا من ادم وجسور وزمرده وروح التي
استيقظت على أجمل مفاجاه وهي عودة زمردة الى
وعياها وفي الغرفة وهم يستعدون للعودة لبيت
الشاطئ .. ،، سمعا طرقات على باب الغرفة .. ودخل

سردار العارس الشخصي لروح

سردار " .. صباح الخير جميعا

روح " .. صباح الخير سردار

سردار " .. روح هانم انا أحمل لكى رسالت من

ابيكي سيد عزام سيكون متواجدا هو وزوجته

المخطوفة والقاسي

في الفيلا اليوم الساعة الثالثة عصرا ويطلب
رؤيتكم جميعا

روح " :.. بابا أتجوز أمتي واذاي

سردار " :.. لقد تفاجأت مثلك تماما ويصمت

وبعد خروج سردار من الغرفة يتكلم جسور لروح
يهدئ من قلقها الظاهر وتحيطها زمردة وتخبئها ان
لا تقلق وادم ينظر لجسور ويقول بجدية تامة انا لن
اترك أختي وزوجته سوف نذهب جميعا

جسور " :.. طيب يجماعة دلوقتي انا وادم مبالغناش
ليلي

ادم " :.. مؤيدا كلام جسور .. فعلا ايه الحل

زمردة " :.. الحل عندي انا

روح " :.. الحقيني بيه

زمردة " :.. الاول نروح نقابل عمي عزام والد روح
ونتكلم معاه كلنا ونشوف رد فعله والله لو رفض
الجواز يجماعة انتم كلكم اخواتي وكلنا نعمل
مشروع ونديرة سوا وأظن اننا مش هنحتاج منه اي
شيء وبعد كده نروح عند ليلي كلنا

المخطوفة والقاسي

ادم "... رينا يسترها هندخا على ليلى بدل المفضاة
اثنين

جسور "... يضعك بشدة من كلام ادم والله يا روح
انا خايف من ليلى اكتر منا خايف من ابوكي
روح "... انا نفسي اشوف ليلى الى كولوكم
بتتكلموا عليها وتجري عليها زمردة تضمها بسعادة
زمردة "... يلا بقى نحضر نفسنا عشان نتحرك من
هنا انا خلاص اتعقدت من المكان

وفي تمام الساعة العاشرة صباحا هبطت الطائرة
الخاصة بالقول في مطار القاهرة الدولي مصطحبا
معه حاشيته المكونة من طاقم العاملين بالقصر
في أزمير ويتر وحياة وزوجته ليلى

المخطوفة والقاسي

الحلقة : 25

في تمام الساعة العاشرة صباحا من صباح اليوم
التالي هبطت الطائرة الخاصة بالفول في مطار
القاهرة الدولي وترجل من الطائرة عزام وهو
ممسك بيد ليلى ووراءه بيتر ومعه حياة ثم كامل
أغا وزوجته فاطيمة أوغلو وزهراء العاملين بقصر
أزمير والذين يحيطهم الفول برعايه خاصة للغاية
نظرا لمكانه كامل لديه وخارج المطار ركب
الجميع السيارات المعدة لهم خصيصا
وتوجهوا للفيلا

نزلت ليلى من السيارة الفخمة الخاصة بالفول
نزلت النظارة الشمسية التي كانت ترتديها ورات
فيلا جميلة للغاية بها حديقة رائعة الجمال
ومليئة بالزهور ورات في استقبالهم الدادة سعيدة
التي رحبت بهم بشده وخاصة بليلى عندما علمت
انها زوجة عزام أطلقت زغرودة احتفالا
بزواجهما ونظرت حولها رأت عدد كبير جدا من
الحرس الخاص المدججين بالسلاح

المخطوفة والقاسي

ومعه كلاب حراسة مدريّة وكاميرات مراقبه
مزروعة بكل مكان في الفيلا والحديقة
ليلي "... وفي داخل الفيلا وهي تلتفت حولها
يااه مكنتش اتخيل اني أرجع مصر ثاني كان
نفسي أرجع بيتي في أسكندريّة
عزام "... تغيرت ملامحة ونظر اليها بأسف شديد
انسي البيت ده خلاص يا ليلي بيتك وحياتك
وصمرك اللي جاي معايا انا وبس
ليلي "... طيب أخواتي يا عزام
عزام "... أديكي شايضة الفيلا كبيرة جدا
تكفيننا كلنا هديهم جناح خاص بيهم وانا وانتي
جناح خاص بينا ده حتى بيتر انا عاملوا جناح
مخصوص لما بينزل مصر بيفضل فيه مش هعمل
لبنتي وجوزها وبذلك لمح لها انه عفا عن أخيها
جسور ورأى الاطمئنان في عينها
يا لمناسبه يا ليلي أخوكي جاي النهارده الساعة
ثلاثة و متعرف عليه هوا لسه ميصرفش اني
اتجوزتك ومتخافيش انا تناسيت اي أخطاء

المخطوفة والقاسي

هوا عملها معايا بالعكس لو مكنتش حصل كل
ده مكنتش انا وانتى اتقابلنا وعلى فكرة معاها
دلوقتى الحرس الخاص بتوعى وبيقولولى ان
اخوكى راجل جدا وانه حافظ على بنتى هوا كان
عاوز فرصة لكن أخطأ كل الخطأ بالطريقة اللى
اتصرف بيها

ليلى "... يا ريت أخواتى يشتغلوا معاك عشان
متبقاش لوحدهم وهبقى مطمنة جدا عليهم
وعليك خصوصا بعد الاحداث الاخيرة اللى حصلت
لازم كلنا نتجمع ونبقى ايد واحدة
عزام "... وده اللى مكنت انا بضمكر فيه انتى
سبقتينى فيه

يلا نطلع نرتاح فى اوضتنا واحاط خصرها بطريقة
فهمتها كأننى فأتعدت عنه برقة متناهيه
وهمست له فى حنان خليها يوم الضرح انا مستنيه
عمرى كلو اليوم ده

عزام "... ينظر اليها بمنتهى الشوق ...
وانا هديلك الوقت اللى انتى عاوزه

المخطوفة والقاسي

مش هتحصل اى حاجة الا بموافقتك ثم تناول
يديها وقبل باطن يديها برقة

حياة " ... دخلت الى بهو الفيلا ورأت هذه الصورة
الشاعرية

يووووة انا كل ما آجى أشوفكم كده دنتو
تتحمسوا بقى

بيتر " ... حضر ورائها من الحديقة وفي يده ورود
أحضرها لها خصيصا وأخرج من عزاء عندما رأى
الزهور فى يديه وخبأها وراء ظهره وتنحنج للخروج
مرة أخرى عسى ان يرمى الزهور خارجا
عزاء " ... رايح فين أنا شوفتك خلاص تعالى تعالى
حياة " ... يلهوى ايه الورد الحلو ده ،، تخيلي يا ليلي
كان قارمش بيحبيلي كل حاجة هناك حتى
أكل القطعة منسأهوش وكمان جابلي فراخ اربيه
عشان تسلينى

عزاء " ... غير مصدق بالمرة لتصرفات بيتر الجامد
الملامح دائما والعملى للاقصى درجة مممم واضح
يا بيتر ان حياة عملتك حياة

المخطوفة والقاسي

فهنا ينظر بيتر الى حياة ويبتسم في خجل كل
منهما وهنا التفت عزام لبيتر... متنساش ميعاد
النهرده مع سيف اليزل
بيتر "... ينظر الى ساعتة ...، المفروض تتحرك
الان
وهنا أستثنى كلا من عزام وبيتر للخروج

.....

... "مكتب المخابرات العامة المصرية ..."
يقع المقر الرئيسى للجهاز بضاحية حدائق القبة
بالقاهرة، وهو مركز محصن نتيجة لوجود قصر
القبة في الجهة الشرقية، ومستشفى وادى النيل
(التابعة للجهاز) في الجهة الغربية، وإسكان
الضباط في الجهتين الشمالية والجنوبية، فضلاً
عن الحراسة المشددة عليه والكاميرات
التلفزيونية المسطرة على المنطقة المحيطة ليلاً
ونهاراً، ويحيط بالمبنى سور يبلغ ارتفاعه خمسة

المخطوفة والقاسي

أمتار. وبالنسبة للأسلوب العمل يستخدم الجهاز
مختلف وسائل التجسس الحديثة عبر قيام
مجموعته الفنية بتطوير الأجهزة المستخدمة
وانتاج وسائل تجسس غير متعارف عليها. إضافة إلى
ذلك، يتم استخدام عملاء مباشرين سواء كانوا
دبلوماسيين أو غير دبلوماسيين أو حتى ضباط
مدنيين وذلك بغية الحصول على المعلومات وفي
الغالب كل ضابط له اسم كودي خاص به ورقم
مشفري يسمح له بالتواصل مع غرفة العمليات
بالجهاز المخبراتي

وفي داخل المبنى المذكور توجه القول ومعه بيتر
للقاء العقيد سيف اليزل المتخصص بقضايا إدارة
المخابرات الحربية والاستطلاع وإدارة المخابرات
الحربية والاستطلاع هي إحدى إدارات وزارة الدفاع
المصرية،

"تعرف اختصاراً باسم المخابرات الحربية". هي
الإدارة التي تختص بمتابعة القضايا المتصلة
بالأمن القومي من الناحية العسكرية،

المخطوفة و القاسي

ومتابعة وقراءة واستطلاع تحركات العدو وجمع المعلومات الخاصة بتشكيلاته القتالية واستعداداته في حالة السلم والحرب، ومسح الواقع الميداني للعمليات العسكرية بما فيها المسح الجغرافي ومطابقتها مع الخرائط العسكرية التفصيلية وتقديم هذه المعلومات إلى القيادة العسكرية والسياسية لتقدير الموقف على الأرض، ولذلك يعد عملها حاسما في تقدير الموقف الإستراتيجي. تقوم الشرطة العسكرية بمراقبة مستوى الأمن في المنشآت العسكرية بما في ذلك أمن الوثائق والأفراد والأسلحة، كما تستخدم مصادر المعلومات المتوفرة لمراقبة نشاطات العدو العسكرية، وتتعاون الإدارة مع أجهزة الاستخبارات الأخرى بالدولة لتبادل المعلومات وإنجاز المهمات بما يضمن تحقيق الأمن الوطني.

وفي داخل المكتب الخاص بالعقيد سيف اليزل وكوده (ن 1 العقرب) الذي كان في انتظار الفول

المخطوفة والقاسي

عندما تواصل معه

عن طريق بيتر وأخبره عن الشحنة المقرر تهريبها
الى داخل الاراضي المصرية

القول "... قدم للعقرب كل المستندات المتوافرة
لديه المستندات الخاصة بالشحنة المشبوهة

وكل المعلومات المتاحة لديه عنها ولكن الشيء
الوحيد الذي لا يعمل هو موعد وكيفية التنفيذ

سيف اليزل "... طيب يا سيد عزاز ... نحن نعلم في
المكتب انك من أشد المعارضين لالاتمام الصفقة

ويوجد لدينا أعين في كل مكان وقد راقبناك
من مكتب الفترة الاخيرة وكنت انا شخصيا متوقع

اتصال منك في وقت سابق لما تأخرت

القول "... التأخير كان لظروف خارجة عن ارادتي
ودلوقتى انا جيت مصر بنفسى مخصوص عشان امنع

الشحنة دي احنا دلوقتى مش بنتعامل مع أشخاص ..
دول تنظيمات كبيرة جدا وكلهم متفقين يدخلو

الاسلحة مصر ولو حصل كده الحروب في المنطقة
هتنتشر

هتنتشر



المخطوفة والقاسي

سيف اليزل " :.. انا لازم ادخل في حياتك بشكل طبيعي جدا لا يثير الشبهات وكأنني حارس خاص ليك ومن خلالك أقدر ادخل وسطهم بكل سهولة بس لازم تجمعهم على كل الشخصيات في مصر التي يقدر من خلالها أصلاً يدخل الشحنة مصر وعاوزين مناسبة تخلي كل الوحوش دول يوافقوا يتجمعوا عندك في مكان واحد

القول " :.. انا هندي المناسبة وعشان كده نزلت مصر مش عاوز خطأ أخويا من عشرين سنة يتكرر ثاني .. افضل ليا اني انا اللي اتلذذ ولا اي حد من أهلي .. هعلن الاسبوع ده زواجي انا وبنتي وكمان بيتر الموجود معانا هنا والمفروض انو فرح كبير جدا ومش بيتكرر كل يوم فا أكيد معظم تجار السلاح هيكونوا من المدعوين

سيف اليزل " :.. تمام متخفش على أهلك وخطأ المرحوم سأل انو مبلش المخابرات المصرية عن التهديدات الي كانت بتجيلوا هكون متواجد معاك بشكل دائم الفترة اللي جايت

المخطوفة والقاسي

ومعايا فرقتي البلاك ووتر هتندمج وسط الحرس
والتجار عشان اكيد هتكون الخيانة عن طريق
حد فيهم

بيتر "... بعدما أخبره عزرا في الطريق عن اسم
شخصية قاتل والده عبد الله ... وأخبره ان اسمه ..
عزرا الابيض .. تحدث .. ولكن الان يوجد عائق
كبير امامنا وهو عزرا الابيض فهو من يقف خلف
هذه الشحنة من البداية ويستمد منه الجزار
المجنون القوة

سيف اليزل "... ما لا تعلمه عن عزرا انه صميل
مزدوج يعمل جاسوسا ولاءه الاول للمال ثم الموساد
ثم للمخابرات الروسية كيه جي بي ووقوع ذلك
الكلب يكون عند تسريب معلومة حقيقة من
داخل المخابرات الروسية واطلاق شائعة ان من
باعها في السوق عزرا الابيض
القول "... وكيف يحدث ذلك

سيف اليزل "... لا تقلق .. ذلك عملي انا والا ما
كان اسمي العقرب والان انتهى اجتماعنا دعنا

المخطوفة والقاسي

نستعد لحفل الزفاف سيكون حضوري بشكل
متنكر في هيئة سردار حارسك الخاص والمطلوب
منك أخفاء سردار وطاقمة بالكامل الفترة
القادمة متى حفل زفافك
عزام " ... فتذكر شوقه الشديد ليلي ، بعد
يومين

سيف اليزل " ... اذن لقائنا بعد يومين

" ... في الضيلا مع ليلي ... "

عاد عزام الى الضيلا مرة أخرى بعد ان انهي
اجتماعه القامض هو وبيتر و اجتمع بسردار وفريقه
وامرهم بالاختفاء باحدى فيلاته الفترة القادمة
ولا يظهر ابدا مهما كانت الظروف حتى لو
باستدعاء منه شخصيا وأمثل له الضريق بالكامل
وخرج من الضيلا و الان هو يستعد حاليا للقاء ابنته
وزوجها جسور ودقت عقارب الساعة الثالثة

المخطوفة و القاسي

ويدخلهم الى المكتب الخاص بعزام وفي مكتبه
دخل أولا جسور وتبعه ادم والبقية وجدوا غرفة
مكتب فخمة ذات اثاث اسود اللون وهو يجلس على
كرسيه الضخم ويمسك في يده بسيكار وينفض
دخانها في الهواءOLF لهم بالكروسي وواجههم
جميعا نظر الى جسور كأنه يعرفه

القول "... أهلا يا جسور شرفت يا جوز بنتي ووضع
القطرة البيضاء على المكتب بكل بهدوء
جسور "... قلق جدا عندما رأى شطرا أمامه
ادم "... أستند على نفسه مرة واحدة عندما رأى
شطرا ونظر الى جسور بريبة شديدة وهما يكذبان
ما شاهداه للتو

جسور "... يحدث نفسه يمكن ان يكون مجرد
تشابه .. لكن .. السلسلة نعم هي ذاتها ... ورد
متأخرا أهلا بحضرتك يا عمي
القول "... وأظن ان انتا ادم اخوه
ادم "... نعم أهلا بحضرتك وهوا مسلط كل انظاره
على القطرة

المخطوفة والقاسي

روح "... يعني يا بابا انتا مش زعلان من اللى حصل
زمردة "... والله يا عمى دول طيبين خالص
ومحترمين ومحدث منهم اذانا خالص بالعكس
دافعوا عننا ورجعولى حقى و مكان ادم هيموت
بسببي ولسه خارجين حالا من المستشفى
القول "... بكل هدوء انا صارف كل التفاصيل يا
بنتى .. لكن دلوقتى مش وقت العتاب انا حابب
أعلن حاجة ليكم كلكم
الكل ينظر اليه فى انتظار الاعلان المبهر بكل
قلق

القول "... انا جيت عشان أعلن جوازكم كلكم
وكمان بيتر بعد يومين بالظبط فى حفلة كبيرة
روح "... مش معقول أرتمش هيتجوز ده مكان مضرب
عن الجواز

القول "... لا هيتجوز وحده بيعحبها ومصريته وأكمل
... وهوا ينظر لجسور تعديدا كده مش فاضل
غيرى انا ... انا كمان هعلن جوازي فى نفس اليوم
لانى اتجوزت خلاص

المخطوفة و القاسي

جسور "... لم يستطع الانتظار أكثر وامسك
بالقطعة بسرعة من على المكاتب وأخذ من رقبتها
السلسلة لكي يفتحها ويقطع الشك باليقين
ووجد صوره أبوية فعرف انها تخص ليلى وصرخ
بالقول عملت في اختي ايه ؟

ادم "... قصدك ايه ان دي شطرا 999

ليلى "... مكانت تقف وراء الباب تسمع كل الحوار
وتشعر بقلق شديد من مقابلة عزام للاخواتها
والفتيات وتخشي من رد فعل جسور و ادم وعندما
سمعت تعالى الاصوات بالمكاتب دخلت فورا
وأطبق الصمت على الجميع عندما دلفت أمرا
فاتنه الحسن شديدة الجمال في منتهى الاناقة
وتتجه صوب عزام ودخلت في حضنه في تحد سافر
لكل من بالفرقة لدرجة ان عزام نفسه تفاجأ من
رد فعلها

ليلى "... بتسأل عزام على شيء انتا عملتوا انتا
وأخوك دي التربية الى انا رببتها لكم .. تحفظوا
بنات الناس ..

المخطوفة والقاسي

وتتجوزوهم غضب عنهم وهي تنظر اليهم نظرة
نارية .. الفلوس تخليكم

تعملوا كده توصلوا للدرجة دي

روح " وزمردة " في نفس واحد مش معقول انتي
ليلي

ادم " .. تجاهل الاثنتان احنا يا ليلي عملنا كده
عشانك عشان نعوضك سنين التعب الى شوفتيها
في حياتك .. بس ازاي انتي وصلتى لينا
جسور " .. صامت و يشعر بمنتهى العزى من عتاب
ليلي

روح " .. ازاي بس انا الى اعرفه ان بابا كان في
تركيا انتي هنا معاه بتعملى ايه انتي عاوزة تقولى
ان انتي جايه معاه من تركيا طب ازاي .. وينظر
الجميع بذهول الى عزام

ليلي " .. عزام كان ناوى يقتلكم انتا وأخوك
ويقتلنى من العزى عليكم انتا خططت لخطف
البنات دول ونسيت ان كما تددين تدان
هنا جلس جسور وادم من الصدمه فقدماهما

المخطوفة والقاسي

لم تتحمل كلام ليلى القاسي ويدركان للتو حجم
الكارثة التي فعلاها

ادم "... يا سيد عزام ايه طلبتاك عشان تسيب
ليلى في حالها

ليلى "... ترد بسرعة .. ومين قالك اني عاوزه أسيب
جوزي

جسور "... يقف صارخا بليلى .. نعم جوز مين ؟
انتى بتقولى ايه .. لاء طبعا هطلقك منه ..

ليلى "... شعرت بتصلب جسد عزام من فرط الفیظ
وحاولت تهدئته بنظراتها العانية التي لاحظها
الجميع ... يا جسور انتا خطفت واتجوزت وحببت ..
مستكتر عليا انى احب واتجوز ويكون ليا اولاد
مكنتش اعرف انكم قاسيين وانانيين للدرجة دي
روح "... اقتربت منها ... انتى فعلا بتعبنى بابا ؟
ليلى "... تنظر اليها بعنان وتلمس وجه روح بيدها
انا لا احبه ولكنى أعشقه انا لقيت معاه الامان
وكل حاجة انا مقتداه في حياتى .. ابوكى
الهدية الى دينا بتعها الى بعد صبر طويل ..

المخطوفة والقاسي

جسور "... يقترب منها ويأخذها من حضن عزام
بطريقة استفزته وأحتضنها وحشتينا يا ليلي ويدا
في البكاء وهنا سعل عزام .. فنظرت اليه فعرفت
انه يغار ولو من أخيها

ادم "... يعني جت عليا انا تعالى في حضن أخوك
يا هواز فضحكت ليلي وأحتضنها فتألم منها صارخا
ليلي "... ايه في ايه مالك بتصرخ ليه ؟

زمردة "... احمر احمر ازيك يا ليلي انا زمردة مرات
ادم وعاززة أقولك انه انضرب بالنااااار وراح
المستشفى و كان بيموت ونزف يا عيني وانا جاتلى
صدمة عصبية ... ودخل العناية المركزة
ليلي "... عيونها الزرقاء تحولت الى حمراء اللون
مرة واحدة لدرجة اربكت عزام نفسه ... ومحدث
قالى .. عزام انت كنت عارف الموضوع ده
ومقتلش

القول "... بكذب واضح .. لاء طبعا مكنتش اعرف
.. وروح تنظر الي ابيها فينظر اليها ان اخرجى
نفسك من الموضوع تماما والا عقابك معي

المخطوفة والقاسي

فصمتت وتنحت جانبا

زمردة ".... لا مهو كان في العناية هيقولك ازاى
يبقى اكيد جسور هوا الى رفض يقولك ..
حقنك علينا بقى

ادم ".... حقنك علينا بقى .. انتى حد مسلطك
عليا اديكى هتبقى أرملآ يفتى .. وسمع الجميع
صوت صرخة مدويه ليلى التى اصابها مس من
الجنون وهى تمسك بفرقة حذاء وتجرى وراء
الشابين ومصرة على ان تعطيه حلقه ساخنة
ليلى ".... يعنى تخطفوا البنات ونعديها وتتجوزا
البنات وأشرب وراها خروج وأسكت وأتخطف انا
شخصيا وأتجوز وأقول الحمد لله صبرتى ونولتى
لكن تتصاب يا ادم وتنضرب بالنار وكنت هتموت
وانا معرفش لاء بقى دنتوا ضربكوا حلال وتقذف
على جسور بفرقة حذاءها وادم تلقى عليه فارة
صغيرة موجودة على المكتب وهما يستنجدنا بروح
وزمردة من ليلى الصارخة

حياة ".... تدخل مرة واحدة فى خضم الصراخ

(414)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

وترحب بالجميع ازيكم يا جماعة ..
وفجأة تطير فوق رأسها فردة حذاء اخرى ليلي
وتتفادها ...

يوووو يا ليلي مفيش فايدة لسه عصبية زي منتي
يعنى الخطف والجواز مهدوكيش انتي ايه يا
شيخة وادم وجسور أختبئا وراء حياة .. والنبي
قولليها يا حياة

بيتر " .. دخل ايضا بسرعة الى ساحة الحرب
بالمكتب ووجد فائزة طائرة امسكها بيده ونظر
لحياة فوجدتها تتحدث مع الشابين بود شديد فشر
بالغيرة والقي الفائزة .. ممكن أعرف ايه الى
بيحدث هنا ؟

حياة " .. لاء ما تقلقش يا قارمش يا حبيبي .. دي
ليلي بتربي أخواتها ونظر الى جسور وادم وعرفهم
من فوره واخذ حياة بعيدا عن ساحة القتال
القول " .. ينظر لكل هذه الاحداث ويتذكر هذا
المنزل منذ عشرون عاما وهوا ممتلىء بالبهجة ومرة
واحدة أمسك بليلي يهديء من حدة غضبها

المخطوفة والقاسي

وهدأت فعلا من لمسته وسكن الجميع وأكمل
عزام يا جماعة أحب أقولكم ان الفرح بعد
بكثرة هنا في الفيلا يا ريت الجميع يستعد
والنهرده هيجي ناس من دار ازياء عشان تختاروا
الضستاتين والبدل وهبعتلكم الجواهرجي للبنات
ودي هديتي لبناتي ومراتي ودلوقتي انا عاوز أقعد
هنا اتكلم مع جسور وادم وأرتمش لوحدنا في
المكتب .. اتفضلوا انتم روحوا استعدوا

المخطوفة والقاسي

الحلقة : 26

بعد خروج الجميع من الغرفة بقي كلا من ادم وجسور وبيتر وكلهم في حالة من الترقب لما سيقوله الغول

الغول " :.. وضع يديه على كتف جسور دلوقتي انا سلمتك بنتي أغلى حاجي عندي في الحياة وأخذت في المقابل أغلى حاجة عنديك انا محافظ على مراتي يا ريت انتا كمان تحافظ على مراتك لو عاوز تعيش وتكمل يبني وهوا ينظر اليه شرذا ويقسم ان لولا ظروف لقائنا يا جسور لكان لي رد فعل مختلف تماما معاك و يستدرك نفسه يضعك بس هنروح من بعض فين

ادم " :.. يفهم التهديد المبطن في كلام الغول لجسور ويتدخل في الحوار لكي يهديء الاجواء .. سيد عزام انا وجسور سنعمل في مشروع خاص بنا الغول " :.. لاء انا عندي ليكم حل ثاني جسور " :.. خير

الغول " :.. انا عاوزكم تشتغلوا معايا في مجموعة الشركات الخاصة بيا وتساعدوا بيتر

(417)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

جسور" :.. بس انا وادم متعرفش حاجة في تجارة
الاسلحة

ادم " :.. ايوة فعلا عمرنا ما اشتغلنا في النوع ده من
التجارة

الغول " :.. لا انا قررت أني أسيب تجارة الاسلحة
وهركز في مجموعة شركاتي الثانية الخاصة
بالاستيراد والتصدير وعندى كمان مزرعة تماسيح
بتنتج جلود طبيعي .. في كزي مشروع ممكن
تمسكوه ولو أثبتتم جدرا تكم هتدخلوا شركاء
معي وطبعاً بيتر معاكم

بيتر " :.. رد بيأثر .. هذا ما أريده منذ وقت طويل
انا موافق

ادم " :.. موافق

جسور " :.. موافق

وقام الرجال الاربعة لكي يختمون هذا المجلس
بالسلام

الغول " :.. دلوقتي بما اننا عرسان يلا عشان نجهز
نفسنا

المخطوفة و القاسي

ادم " :.. بس عاوز أسالك سؤال ؟

الغول " :.. اتفضل

ادم " :.. جسور متجوز بنتك وانا متجوز صعبتها
وانتا متجوز اختي .. طيب دلوقتي انا أقولك ايه ..
يا أبيه ؟ ولا أونكل ؟؟؟

الغول " :.. يضحك من قول ادم لانه يذكره بنفسه
قبل ان يتغير ... لاء كده انا هندهلك ليلي تاني
تكمل عليك خالص

فخرجوا جميعا وهم يضحكون من الغرقة

.....

""... لقاء النساء...""

اجتمع كلا من روح وزمردة وليلي وحياء لأول مرة
جميعا منتظرين قدوم مصممة الازياء سولافه
جوهر صاحبة الاتيليه الشهير وجلسن يتجاذبن
أطراف الحديث ويتعرفن الى بعضهن البعض
روح " :.. انا مكنتش أتخيل ابدا انك زي القمر

(419)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

كده يا ليلي

كان كل كلام جسور انك وحدة كبيرة في
مقام مامته ومكنتش اتصور ان وحدة زى القمر
زيك تبقى مرات بابا

ليلي " .. يعنى انتى مش زعلانة ان والدك هيتجوز
روح " .. ابدا بابا من زمان وهوا حزين .. يا ريت انتى
تدخلى الفرحة تانى فى حياته انا متاكده انى
شوفت نظرت عينيه اختلقت النهرده .. ووشه منور ..
حياة " .. أيوة طبعا .. ليلي تغلى الحجر يتكلم
زمردة " .. انتى مين بقى

حياة " .. انا جيران ليلي وهيه تعتبر مريياني
ومعاها فى كل مكان وسبحان الله حتى لما
اتخطفت انا كمان اتاخدت فى الرجلين بس كنت
فى بيت قرموشتى حبيبى

روح " .. تضحك بشدة .. ارتمش الجامد الملامح
بقى قرموش

فيضحكوا جميعا على قولها

ليلي " .. وانتى يا زمردة احكيلىنا عرفتى توقعى

(420)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

ادم ازي

زمردة "... والله بصراحة ومن الاخر يعني انا اللي
وقعت لوحدى وتقريبا كده على ما اتذكر انا الى
عرضت عليه الجواز

ليلي "... تضحكك واضح انك كده انك طيبة
واللي هي قلبك على لسانك زي حياة الهبلت اللي
هناك دي والله انا حبيتك خالص
حياة "... تخرج لسانها لتفيظ ليلي .. هبلت هبلت
بس هتجوز

زمردة "... وانا انا انا انا انا انا انا انا

روح "... طيب يجماعة كده احنا مش عرايس ولا
ايه يلا نولع الجو ونقوم نرقص ونزغشط شويه
حياة "... والله فرصة دي ليلي فشر فيض عبده
علمتني الرقص

روح "... علميني انا كمان .. هتفرحي قلب
اخوكي قوي

زمردة "... وانا يعني الى وقعت من قصر القصة ... وانا
كمان عاوزه ارقص

(421)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

روح " ... طيب استنوا .. مكده انا هجيب اغاني روجه
نرقص عليها .. يلا يبنات حد يزغرط والنبي انا
مبعرفش

زمرده وحياة تنطلقان في الزغاريد وليلى قامت
لترقص للجميع
.....

في الاسفل دخلت المصممة سولافه ووجدت بيتر
في انتظارها ليدخلها جناح ليلي ... وذهبت معه
بالضلع وسمعا صوت الاغاني وأستئذنت منه ودخلت
بطاقتها للداخل ... وفر خارج الجناح تلفت بيتر
يميننا ويسارا ثم أستمع الى الاغاني وانطلق في
الرقص

ثم يلاحظ قدوم عزام من خلفه
عزام " ... بيتر انتا بتعمل ايه هنا بترقص
بيتر " ... كلا البته .. انا أهش الذباب ويحرك
يديه يميننا ويسارا ثم اختفى من وجهه عزام
الضاحك

.....

المخطوفة والقاسي

:...في يوم الفرح...:

كل من بالفيلا يتحرك بسرعة شديدة .. منهم من
يحضر الزينه ومنهم من ينظم مكان الحفل ومنهم
يضع الطاولات في الخارج ومنهم من يباشر تأمين
الفيلا .. الفيلا كانت عبارة عن خلية نحل
وفي المساء تغير شكل المكان كلياً واستعد
العرسان الاربعة للاستقبال الضيوف واستقبال حياة
جديده

ادم ":... في حالة شديدة من التوتر..

عزام ":... يبني اهدى في ايه مالك

ادم ":... لا مفيش بس انا أصلى يعني .. اول مره ..

اتجوز وانا متصاب .. حضرتك فاهم .. بقى يا

أونكل

عزام ":... لو قولت أونكل تانى هتضرب بالنار فاهم

انتا يا حبيبى هدى اعصابك خالص ايه يعني

كانك عندك زكام يا اخى أسترجل ويقول في

نفسه اومال انا هعمل ايه ... دنا هاكلك أكل يا

لولا



المخطوفة والقاسي

جسور" .. يجلس بجوار بيتر .. ويمنى نفسه بما
سوف يحدث مع حبيبته عمره روح ويتخيل أبنائهم
من الآن

بيتر" .. صامت ويتفكر ... وكأنه على وشك
الهروب .. يعنى انا سوف أتزوج ... لقد أخذت القرار
مبكرا .. لا لم يكن مبكرا انا أحب حياة ..
ولكنها مجنونة .. وتحب الدجاج ..

جسور" .. معلى يا بيتر هيه حياة مجنونة شويه
بس طيبة خالص .. انتا مالك فى ايه لونها أصفر
وشاحب

ادم" .. أصفر وشاحب الحمد لله مش لوحدى
وهم جميعا يتحدثون يصدح صوت الموسيقى فى
المكان ويعلن عن نزول العرائس الاربعة كانت
السلام به فرعان نزلت اولا ليلى ومعها حياة والجهة
الاخرى روح ومعها زومرة وتأمل كل رجل زوجته
وجدها فى قمة الجمال وبدأت مراسم الفرح
والاحتفال

المخطوفة والقاسي

:...مع العقرب...:

العقيد سيف اليزل قد استعد تماما مع فرقته
بلاك ووتر وتخفضوا على هيئة سردار وفريقته الامني
وانتشروا بين المدعوين يأمنون المكان ويحاول
معرفة الخائن من بين تجار السلاح ،، وفجأة لاحظ
ركبة غريبة من أحد المدعوين وتوجهه الى
داخل الفيلا .. امر رجاله بتأمين ظهره وذهب خلف
الرجل الغامض ...

تتبعه ووجده يتسلسل الى غرفة مكتب عزاز
ويحاول زرع جهاز تصنت خلف اللوحة الرئيسية في
الغرفة ..

دخل خلفه بخطوات كالضهد وانتقض عليه مرة
واحدة ولم يسمح له حتى بالمقاومة وشل حركته
وقام بتقييد يديه ثم ضربه بسيف يد على رقبتة
حتى يفشى عليه ووضعه على الكرسي وربطه
جيذا وأمسك جهاز التنصت المتطور وحدث نفسه
هذه النوعية من أجهزة التنصت خاصة بالموساد
فقط كيف هربها الى داخل البلاد ..

المخطوفة والقاسي

ها انطلق خارج الغرفة واجتمع في لمح البصر
فريقته على اشارة معينه منه وتم اصطياد الهدف
وأخرجوه بهدوء شديد من الباب الخلفي للفيلا
.....

تم الاحتفال بالزفاف في ساعات معدودة والجميع
في منتهى السعادة وانتهى الحفل على خير حال مما
طمئن الفول وبيتر
.....

....."..... مع الفول".....

دخل الى جناحه الخاص بعروسته الجميلة ليلى
وهي في قمة سعادتها بأن ارتدت أخيرا الفستان
الابيض و حظيت بحفل زفاف تتمناه اى فتاة و
وحاولت نزع التاج عن رأسها فوجدت عزام يقف
خلفها و أسرع اليها لكي يساعدنها ووقف خلفها
ونزع لها التاج بمهارة عن رأسها وأسدل شعرها
الطويل وفك ازار فستانها الابيض ومال عليها
وقبل كتفها ورقبتها بعد ان ازاح كتف الفستان
عنها ثم بهمسه الحار

المخطوفة والقاسي

قال .. أخيرا بقينا لوحدهنا مبسوطتا يا ليلي زى ما
انا مبسوط

ليلي " .. انا اللي هسالك السؤال ده انت مبسوط
بيا ؟

عزام " .. ضمها اليه اكثرو وهو يقف خلفها ... انا
عمري ما كنت فرحان قد الليلتا دي ..

وانزل فستانها الى الارض وشرع فى نزع ملابسها
بلهفة شديدة بعد ان ترائت له زوجته كجنينة
حمراء تقف على غيمة بيضاء وانهى نزع ملابسها
وهو ينظر اليها بجوع وشوق جارف
ليلي " .. همست بارتجاف باسمه ..

وفى جزء من الثانية نزل بضمه على فمها وفى جزء
من الثانية توقف التفضكير وهو تشعر بتوتر من
الحرارة المنبعثة من جسده ...

وبتأوه غرست أصابعها فى شعرة الكثيف وفقدت
السيطرة كلياً على نفسها وكانت تشعر بالاثارة
تتغلل داخل جسدها من لمسائه المذيبة ..

عزام " .. همس بشوق شديد لها انتى تذوبين تماما

المخطوفة والقاسي

عندما أقترب منك والمسك يا ليلي .. انا أعشق
ذلك الشعور انتي تشعريني برجولتي وذلك
يعطيني السعادة وهنا لم يعطها فرصة للرد وحملها
بحب شديد واتجه نحو السرير ليبدأ حياة جديدة

""... مع ادم""

دخل ادم مع زمردته الجميلة الى الغرفة المعدة
لهم وتفاجأ بها اتجهت الى الدولاب واخذت منه
ملابس وذهبت للحمام لكي تغير ...
ينظر اليها ... ايه النشاط ده البت دي شكلها
مبليغة حاجة وشكل الليلة دي يا قاتل ما مقتول
... طيب خلاص يا واد روح انتا كمان غير هدومك
وبعد فترة خرجت زمردة وذهبت مباشرة نحو السرير
وجذبت عليها الفطاء لتنام ..

هنا صدم منها ادم وأخذ يغمض عينيه ويفتحها ولا
يصدق تصرف زمردة

ادم " .. انتي بتعسبي نفسك فين في لوكانده
النهرده ليلة دخلتنا يا حجة ..

المخطوفة والقاسي

ولا شكك ناسيه

زمردة " .. يا شيخ اتلني انتا فيك حيل نام نام ..

تصبح على خير

ادم " .. نعم يفتي نام نام انا متجوزتك عشان

تنامي ،، دنتي هتشوفي أسد بيتشقلب في قلب

المكان هنا .. ثم انقض عليها واحتضنها والتقط

شفتيها بقبلة شغوفة جامحة كان يتذوق رحيقها

كأنه أكسير الخلود ... ناعمة هيه شفتيها

ورائحة جسدها مسكرة واستمر في تقبيلها بقبلات

ملتهبة وهي أصبحت مخدرة تماما تحت قبلاته

وذابت بين يديه ورفع رأسه عنها ... ونظر اليها

بشفف

بت يا زمردة .. ونظرت اليه نظرات هائمة بحب ..

شكل تامر هيبجي النهرده . فجأة قطع النور ...

زهر بشده وقال انا عارف انها ليلتة سوده من اولها ..

ضلمة ضلمة .. تامر جاي يعني جاي وسبح في بحور

الغرام

المخطوفة والقاسي

*** مع جسور ... ***

عند باب غرفتها توقف جسور ونظر لروح .. في
حاجة انا نفسي اعمالها في يوم فرحي
روح " .. همست بصوت خجل للغاية ايه هيا ؟
جسور " .. انى اشيلك بفستان الفرح وادخل الاوضة
وحملها بالفضل ودخل الى الغرفة الوردية .. وفي
منتصف الغرفة انزلها واصبعا متقابلين وعيونهما
تتحدث بدون كلمات

ليقترب منها ويحيط خصرها بذراعية ويضمها الى
صدره وهي استندت بجسدها على جسده ووجنتها
تتخرج بحمرة الخجل وهي تستشعر قربه الشديد
منها .. فنظر اليها فوجد لها على هذه الحالة
الرائعة فنبض قلبه بقوة وتناول شفتيها بتناغم
رائع وبادلته القبلة لتزداد قبلته جموحا ليقتصب
شفتيها بقبلات مشتعلت متتالية ثم حملها فوضعها
على الفراش الحريري وهو يتلمس جسدها برقة
يريد ان يحفظ منحنياته ليفرقا مجددا في نهر من

الحب



(430)

رباب الجهيني

ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

: ... مع بيتر وحياة ...:

دخل بيتر وحياة الى الجناح الخاص بهم وقفت
حياة وهي تنظر الى الارض خجلتة واقترب منها بيتر
وتحدث ... حبيبتي مش هتغيري الفستان تحبي
اساعدك تقلميه تراعت بقلق واضح منه .. اقترب
منها وقبل يديها ... واحتضنها شوقا ...
وفك لها سوسته الفستان وتركها وأخذ بعض من
ملابسه ودخل الحمام يغير ويعد ان خرج وجدها
قد غيرت ملابسه ونامت على السرير مدعية النوم
بيتر "... تفاعا بهذا الوضع وعلم انها ليست نائمة
وحدث نفسه حسنا يا حياة انت تريدن اللعب
وخصوصا الليلة انا خبير بالاعاب النساء وتوجه
للسرير وهمس بأذنها تصبحين على خير يا حياتي
وتمدد بجوراها واعطاها ظهره وادهى النوم ..
حياة "... تحدث نفسها ...

نعم يخويا .. تصبحين على خير .. هوا ما صدق ولا
ايه .. لاء انا مقرتش كده في الروايات اللي بقراها
طول عمري ومققة عينيا فيها ..

المخطوفة والقاسي

واقتربت منه بفجل ولمست ذراعتي
بيتر " .. نامي يا حياة لانى أرغب بالنوم
حياة " .. كأن بها مس من الجنون وانتصبت جالسة
على السرير ووضعت يديها فى خصرها ... نعم
يخويا .. قولى من الاول لو فى مشكله تتعالج انا
بت جدعة وأصبر .. وتفكر غاضبة .. ولا تكون
تقلت فى الاكل منا عارفاك طفس ..
بيتر " .. هنا انضج ضاحكا من كلامها ومظهرها
الغاضب طفلة فى قميص نوم مثير .. ثم اعتدل
جالسا ونظر الى عينيها وجذبها من يديها فوقعت
على صدره ولثم فمها بقبلة ناعمة مثل الحرير
ليروضها للقبول حياتها الجديدة .. ومن بين قبلاته
المثيرة .. انتى لى يا حياة مدى الحياة .. ثم قبلها
مرة أخرى ليقنع شفيتها بلافتراق من أجله
وتحيطهم هالة من المشاعر .. وينسدل الستار على
قصص العشاق الخاطفين والمخطوفين

المخطوفة و القاسي

الخاتمة

في مبنى المخابرات الحربية دخلت فرقة بلاك
وتر بقيادة العقيد سيف اليزل ومعهم المجرم
عاطف البحيري تاجر الاسلحة المعروف بنشاطاته
المشبوهة بعد افاقته تم اقتياده مكبل اليدين
ومعصوب العينين وتوجهوا به صوب المصعد
وضغطوا على زر الطابق الثالث السفلي وهناك
دخل الى غرفة مظلمة لا يوجد بها الا لمبة
صغيرة صفراء ومجموعة من الكراسي الحديدية
العقرب "... ازال العقرب عصبة العينين من عاطف
وجلس امامه ينظر اليه بتوعد واخرج من جيبه
أداة التصنت التي كانت بحوزة المجرم
العقرب "... عاطف انتا مجرد وجودك هنا يعنى
حكم بالاعدام عليك .. انت متهم بالخيانة ...
والتأمر على مصر

عاطف "... بدأ جسده فى الارتعاش .. خيانه ايه ..
انا عملتش حاجة تخلينى أخون البلد انا كل اللى
عملته انى كان مطلوب منى أزرع الميكروفون ده

المخطوفة والقاسي

في مكتب الفول

العقرب " .. انتا عارف الميكروفون ده بيتصنع فين ..
في اسرائيل فقط وبيستخدمه عملاء الموساد

عاطف " .. لطم على خديه ويكي .. انا مكنتش
اعرف انا كل اللي اعرفت انا مطلوب منى اتجسس

على الفول واني اساعد اصلان في تسهيل دخول

شحنة لمصر وأخذ عمولة عشرين مليون دولار

العقرب " .. طيب امتى المفروض الشحنة دي تدخل

مصر وعن طريق انهي منفذ

عاطف " .. وانا ايه يثبتلى انك مش هتقتلنى او

تسجننى .. انا عاوز اكون شاهد ملك

العقرب " .. خلاص يبقى تتعاون للاحر معانا وتقول

على كل اللي تعرفه .. فاهم يا عاطف

عاطف " .. موافق وتحت امرك واتصل بأصلان امامه

وأخبره بفشلة في تركيب الميكروفون نظرا

لتكثيف الفول الحراسة على الفيلا .. أما باقى

اتفاقنا فهو سارى وأغلق الاتصال

العقرب " .. كده كويس قوى ... اما الميكروفون

(434)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

ده هديه مقبولة من المخابرات الاسرائيلية . بص يا
عاطف أنت هتفضل مشرفنا هنا شويه ولو خنتنى
هطبخ أحشائك قدامك وأكلك منها
عاطف " :... وجسده يرتجف .. لا لن أخون
وسأخبرك بكل شيء
.....

اجتمع العقرب مع فريقه وأخبرهم بمخطط أصلان
يلدرهم وعن نيته لتهريب الشحنة وانها ستأتى
مخبأة فى حاويات شحن عملاقة وسيكون خط
سير الشحنة بدايته من ميناء ليميسوس بقبرص
وتجتاز البحر الابيض وصولا الى ميناء ايلات
باسرائيل ومن هناك يتم تهريبها داخل الاراضى
المصرية وتسليمها الى الجماعات المسلحة فى
شمال سيناء ...

العقرب " :... فهمتم دلوقتى الخطة كاملة انا هنسق
مع الرائد رعد فى جهاز مخابرات المملكة
الاردنية يسهل التحرك على الحدود اما باقى
الفريق هيتعاون مع الفرقة 777 من فرق الصاعقة

(435)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

بالجيش المصري تحسبا لآلى مقاومة من
الارهابيين

الضريق "... تمام يا فندم .. طيب والخاين عاطف
العقرب "... الخاين ده هيفضل تحت مراقبتى 24
ساعة لحد ما نمسك الشحنة قبل تهريبها .. يلا
اتفضلوا نسقوا مع فرق الصاعقة وانا هرجع فيلا

عزام تانى

.....

*** "... مع الغول ..."

فى صباح اليوم التالى من العرس استيقظ عزام
ووجد ليلى نائمة فى حضنه كالملاك البريئ
وخلصلة من شعرها تتدلى على عيناها الجميلتان
تخبئتهما ... فاأزاحها برفق ... وقبل عروسته

الجميلت

عزام "... يلا أصحى يا قلب عزام

ليلى "... تفتح عينها ببطء وقد نالها ما نالها من
حب عزام فى الليلة السابقة ..

لاول مرة منذ ثمانية وثلاثون عام تشعر بأنوثتها

(436)

رباب الجهميني



ولا، الجهميني

المخطوفة والقاسي

خجلت ووضعت على نفسها الفطاء وادارت وجهها
هربا من زوجها السعيد بخجلها .. طيب خلاص
صحيت بس أمشي انتا الاول
عزام " .. لا خلاص مفيش كسوف احنا بقينا واحد
ومال عليها وداعب أنفها بأنفه ،،، تعالى معايا عاوز
أخذ شور

ليلي " .. معرجة للغاية ... طيب وانا هعمل ايه
عزام " .. هقولك جوه وحملها ودخل بها الى
الحمام

بمجرد خروجه .. هو وعروسة .. سمع طرقات على
الباب وتوقع طبعا ان يكون كامل اذا فهو الوحيد
الذى لديه الجرأة ان يأتي اليه في صباح عرسه ..
تنهد ... بعنف .. أأأأأأ يا كامل من وراء الباب
كامل اذا " .. في شخص بالاسفل يريد ان يراك
واسمه غريب للغاية .. اسمه عزرا الابيض
ينتظرك في المكتب

عزام " .. هدر قلب عزام عند سماع الاسم وهو غير
مصدق ان القدر قاتل اخيه وزوجته واحبائه

(437)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

ينتظره في الخارج

ليلي "... أرجوك أتحكم في أعصابك ده مش
وقت غضبك تحب آجي معاك ...

عزام "... بضيق لاء خليكى هنا

وفي المكتب دخل عزام ويخرج من عينيه الشرر
لرؤيه قاتل أهله أخيرا بعد عشرون عام التقينا أيها
المختنث الحقيير

عزرا الابيض "... ليست تلك هي التحية التي
انتظرها وخصوصا انى ابارك لك الزواج السعيد
... اظن ان زوجتك الجديدة اسمها على اسم أم
أبنتك ... ليلي .. هل تذكرها

عزام "... كيف واقتك المرأة ان تأتى الى هنا
الان الا تخشى الموت

عزرا الابيض "... لا لقد قتلنى أخوك منذ عشرون
عام عندما قضى على رجولتى وحرمنى من ان
اكون اب ..

عزام "... صرخ به ايها السافل لقد حاولت التعدى
على زوجته وقد دافع عن شرفه ..

(438)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة و القاسي

ايكون الثمن موته ٩٩٩

عزرا الابيض "... لقد نسيت اننى كنت مخمور
وكان يكفى ضربى أو حتى كسر يدى ولكن
أخاك كان يدرك ما يفعل لقد قتل رجولتى
ولكن هذا من الماضى الان ،، سبب ميجيئى الان
مختلف تماما

انا ادرك ان بدون مساعدتك لن تدخل الشحنة
مصر ولكن الان انت ستقبل ...

لاننى سأكشف لك عن سر أحتفظت به لنفسي
طوال تلك السنوات ...

أظنك كنت تعلم بأمر ابنت أخيك ولكن لا
تعلم مكانها

لقد ربيتها كخادمة كناية بأخيك واسميتها
ديفيرا وأمرت ان يحافظ على عذريتها لاننى حرمت
من حقى فى الحياة فلا حق للحياة لبنت سائر ولو
قتلتنى الان ستموت ديفيرا بعد ان يتناوب على
اغتصابها حرسى سوف تكون هدية رائعة للجزار
وانت تعلم من هو ولكن اذا نضدت كل ما أقوله

(439)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

لك سوف أرجعها لك ولكي تتأكد انها ابنت
سالم .. لك ان تجرى فحص الجينات يؤكد
ثبوت نسبها

عزام " .. يعني بنت أخويا الوحيد يهوديه
عزرا الابيض " .. كلا مجرد انتسابها لليهود شرف
لا تستحقه لقد تربيت مصريه عربيه وتعلم ذلك
جيدا تأكيدا لكسر عيناها وذلها وتعلم جيدا من
أبيها ولعن تنتسب ..

ولكن اذا ساعدتني سأرجعها لك فهي غير ذات
قمية بالنسبة لي عشرون عام من الذل تكفي
عزام " .. شعر لأول مرة بالهزيمة وجلس على
أقرب كرسي قابله فقد حوصر من قبل المعنث
قاتل أهله .. ماذا تريد الان

عزرا الابيض " .. تساعدني على دخول الشحنة
وهذا امر وليس طلب هل تسمعي أيها الغول ...
عزام " .. لم يقل سوا متى موعد الشحنة
عزرا الابيض " .. يوم عيد الغفران ... أنتم أيها
المصريين تحتفلون بذكرى فوزكم في الحرب

المخطوفة والقاسي

ولكن ليس بعد الآن سأجعله يوم أسود في صفحة
تاريخكم جميعا فهو اليوم الذي ستدخل به
الاسحلة التي ستدمر مصر وما حولها من دول وذلك
للاجل أنقاذ خادمة حقيرة مثل ديفيرا .. حياة
ديفيرا .. في مقابل الشحنة هل فهمت ..
عزام " ... نعم

عزرا الابيض " ... والان بعدما قدمت لك تهاني
الحارة بمناسبه الزواج السعيد .. وأبشرك بالخبر
عن ابنة اخيك أودعك .. اراك في الجحيم يا
عزام شالوم ،،،،،

بعد خروج عزرا من مكتبه وضعه رأسه بين كفيه
يحاول ان يفكر في مخرج من ذلك المأزق التي
وضعه الحقيقير به ووجد يد قوية من ورائته تشد من
ازرة ... فرفع نظرة ووجده العقيد سيف اليزل
سيف اليزل " ... انا سمعت كل حاجة ومتقلقش
عزام " ... ازاي بتقولى مقلقش دي بنت اخويا
الوحيد والزكري اللي الباقيه منه

بيفاوضني الكلب على لحمي في مقابل الشحنة

(441)

رباب الجهيني



ولا، الجهيني

المخطوفة والقاسي

الى هيد مربيها شعوب ... اتصرف ازاي يا ربي انا
لاول مرة أشعر بالعجز ... مقيد ومش عارف أعمل ايه
سيف اليزل " ... يلف من وراءه ويجلس في الكرسي
المقابل له ويقول له باطمئنان ... بنت اخوك
هترجعلك والشحنة احنا هناخدھا وهنعتبرھا
الهدية الثانية من المخابرات الاسرائيلية
عزام " ... لا يفهم قصده

سيف اليزل " ... دلوقتي تتصل بأصلان وتبلغت
موافقتك على أنك تساعدھم في مرور الشحنة
بس على شرط ان عزرا يجيب بنت أخويا وقت
التسليم

.. مفهوم ..

عزام " ... بنبرة يشوبھا اليأس .. مفهوم ..
وهنا تركه العقرب عزام في المكتب وخرج
وعيناه تلمع بشراسة

المخطوفة والقاسي

ويتبع في الجزء الثاني من الرواية الجديدة
مهمة العقرب .. الطريق الى ديفيرا

.....